

47270

محارف

181

فہرست شمسی

مضمون نگاران معارف

۱۸۱ ویں جلد

ماہ جنوری ۲۰۰۸ء تا ماہ جون ۲۰۰۸ء

(بہ ترتیب حروف تہجی)

نمبر شمار	مضمون نگار	صفحات	نمبر شمار	مضمون نگار	صفحات
۱	ڈاکٹر ابرار احمد اعظمی، منامیں پورہ عظیم گزہ	۳۷۳	۱۵	ڈاکٹر خلیل الدین شجاع الدین عیادت	۳۸۱
۲	مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی	۱۵۱، ۱۵۰	۱۶	سید رضوان علی ندوی، 43/1	۳۱۱
۳	مولانا ابوالحسن علی میاں ندوی	۱۵۲		10th Commercial Street	
۴	جناب احمد اللہ خاں، مکان نمبر ۶-۳/۵۶۳/۲۵، مومانی گزہ	۳۱۳		Defence Housing Authority	
۵	حیدر آباد، اے پی ڈاکٹر احمد علی برقی، مذاکرہ نئی دہلی	۳۹۶		Phase IV Karachi 75500	
۶	پروفیسر اشتیاق احمد ظلی	۳۰۲، ۳۲۲	۱۷	ڈاکٹر زرینہ خان، شعبہ فارسی	۳۶۸
۷	دہا مستغنی شیلی اکیڈمی، عظیم گزہ	۱۷۲	۱۸	علی گزہ مسلم یونیورسٹی، علی گزہ	۳۰۵
۸	پروفیسر افغان اللہ خاں مرحوم، صدر شعبہ اردو گورکھ پور یونیورسٹی	۳۲۵	۱۹	مولانا سعید الرحمن ندوی، فرقانیہ ٹرسٹ اکیڈمی، بنگلور	۳۷۲
۹	پروفیسر اقبال حسین، مدینہ منورہ پروفیسر شعبہ تاریخ، مسلم یونیورسٹی، علی گزہ	۳۳۰	۲۰	جناب شاہد عیادی، ۳/۴ وکاس کھنڈ، گوتمی نگر، بکھنڈ	۸۲، ۲
۱۰	پروفیسر افتخار حسین، سابق صدر شعبہ تاریخ، علی گزہ مسلم یونیورسٹی، علی گزہ	۳۳۱	۲۱	ضیاء الدین اصلاحی، پروفیسر ظفر احمد صدیقی، پروفیسر شعبہ اردو، علی گزہ مسلم یونیورسٹی، علی گزہ	۳۳۷
۱۱	جناب امان اللہ راہپور، لکھنؤ اسلامیک کالج سمبولک (سیل کوٹ)	۲۷۵	۲۲	پروفیسر ظفر الاسلام اصلاحی، صدر شعبہ اسلامک اسٹڈیز، علی گزہ مسلم یونیورسٹی، علی گزہ	۳۷۵
۱۲	جناب انوار صدیقی صاحب محلہ پچھڑہ نزد جنوں والی مسجد، امرہہ	۲۵	۲۳	ڈاکٹر ظہیر علی صدیقی، چوک محمد سعید خاں، لکھنؤ، رام پور، ۲۳۲۹۰۱، یو پی۔	۱۹۵
۱۳	مولوی حافظ توقیر احمد ندوی	۲۲۵			
۱۴	رفیق دارالمصنفین الحاج ڈاکٹر خلیل اعظمی	۲۳۶			



نمبر شمار	مضمون نگار	صفحات	نمبر شمار	مضمون نگار	صفحات
۲۳	جناب قاضی عبدالاحد ازہری، قاضی شریعت دارالقضاء مالک گاہ	۲۹۳	۳۷	جناب فیروز الدین احمد فریدی صاحب، کھنوال ہاؤس، جاتھ آئی لینڈ، کراچی، پاکستان کلیم صفات اصلاحی، رفیق دارالمصنفین	۲۳۵ ۱۳۵، ۷۰ ۲۹۶، ۲۰۱ ۳۶۵، ۳۸۸
۲۵	پروفیسر عبدالاحد رفیق، اپر سورہ سری نگر، کشمیر	۵۰	۳۸	جناب الطف الرحمن فاروقی صاحب اسٹنٹ پروفیسر، ڈیو اکیڈمی انٹرنیشنل اسلامک یونیورسٹی، اسلام آباد	۱۰۷، ۷۵
۲۶	پروفیسر عبدالحق، سابق صدر شعبہ اردو، مدلی یونیورسٹی، مدلی	۳۳۸	۳۹	ڈاکٹر محمد الیاس الاظمی، ادب کدہ مہراج پور، انور سنج، اعظم گڑھ ڈاکٹر محمد انظر ندوی، گیسٹ لیکچرر مرکز ادبیات عربی انکس لینڈ فارن لینگویج یونیورسٹی حیدر آباد-۷	۱۲۵ ۲۵
۲۷	پروفیسر ڈاکٹر عبدالرؤف ظفر، ڈائریکٹر سیرت چیر اسلامہ یونیورسٹی، بہاول پور	۱۷۷	۴۰	جناب محمد تقی عثمانی، مدیر البلاغ استاذ حدیث، دارالعلوم کراچی پروفیسر محمد راشد ندوی، سابق صدر شعبہ عربی مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ	۲۲۱ ۸۵
۲۸	(مولانا) عبدالحق فاروقی، مدیر ماہنامہ "الہدٰی"، کاکوری لکھنؤ	۲۸۵	۴۱	جناب محمد زبیر صدیقی صاحب پی نمبر ۶، سہروردی اونیو، گلگت ۱۷ جناب محمد علیم بختار، B/605 کوہ نور پارٹمنٹ، پینل اسٹیٹ روڈ، جوگیشوری ممبئی	۱۳۸ ۳۷۵
۲۹	جناب عبدالعلیم قدوائی صاحب زادہ منزل ۸۷۳، نیو فرینڈ کالونی، علی گڑھ	۳۰۹	۴۲	ڈاکٹر محمد یاسین مظہر صدیقی صاحب ڈائریکٹر شاہ ولی اللہ ریسرچ سیل، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ	۱۶۵
۳۰	جناب عبداللہ شاہ ہاشمی، لاہور	۳۶۶	۴۳	جناب محمد یوسف الدین، قادریہ نیشن، ترمب مازار، بلدہ حیدر آباد	۲۲۰
۳۱	(مولانا) عبد الماجد دریابادی	۱۳۹	۴۴		
۳۲	مولانا متین الرحمن شمس صاحب 90B Hanley Road London	۳۷۱	۴۵		
۳۳	جناب متین جیلانی سالک صاحب، رضا لائبریری، بام پور	۱۳۰	۴۶		
۳۴	جناب حافظ عمیر الصدیق ندوی	۱۵۳، ۷۳ ۲۳۷، ۱۶۲ ۳۱۷، ۲۳۲	۴۷		
۳۵	جناب غلام محمد صاحب، ۲۹۵ بلاک، ۸۹۷، سی پی ہمار سوسائٹی کراچی نمبر-۵	۲۱۸، ۱۵۲	۴۸		
۳۶	جناب قاضی جلال پوری صاحب جلال پور ضلع امبڈ کرنگر، یونی	۲۸۹			

فہرست ششمائے  
مضامین معارف  
۱۸۱ ویں جلد  
ماہ جنوری ۲۰۰۸ء تا ماہ جون ۲۰۰۸ء  
(بہ ترتیب حروف جہی)

نمبر شمار	مضمون	صفحات	نمبر شمار	مضمون	صفحات
۱	شذرات	۱۶۲، ۸۲، ۲	۷	حجۃ اللہ بالذکر کی دو قسمیں میں تقسیم	۱۶۵
۲	احمد آباد میں علم و فن کا ایک مثالی نمونہ	۳۲۲، ۲۳۲	۸	رام پور کا گم شدہ جنگ نامہ	۱۳۰
۳	اسلام میں خواتین کی اہمیت اور ان کے حقوق کا تحفظ	۳۰۲	۹	ظفر خاں احسن	۵۰
۴	امروہہ کی پہلی جامع مسجد	۲۸۹	۱۰	عبدالملک بن مروان کی مدبرانہ قیادت (ترجمہ)	۲۵
۵	ایران سوسائٹی کا مجلہ اندوایرانیکا	۳۵۷	۱۱	علامہ شبلی نعمانی - شخصیت	۳۳۷
۶	بنگال میں فارسی صحافت کا ایک سنگ میل	۱۷۷	۱۲	عہد حاضر میں علامہ شبلی کی بعض تجویزوں اور منصوبوں کی معنویت	۱۲۵
	جناب ضیاء الدین اصلاحی کی وفات - تعزیتی تجاویز اور خطوط	۲۹۹، ۲۰۳	۱۳	عہد رسالت میں عرب و حبشہ کے تعلقات	۱۰۷، ۷۵
		۳۹۱	۱۴	قرآن عظیم اور اس کا نظام کائنات	۳۰۵
			۱۵	کلاسیکی شاعری کی حالیہ تحقیق	۳۳۸
			۱۶	کیا گرنیٹ صاحب میں فرید الدین مسعودیج شکر کا کلام شامل ہے؟	۲۳۵
			۱۷	محمود تیور (۱۸۹۳-۱۹۷۳ء)	۸۵
				کی زبان اور ان کے اسلوب	



# معارف

جنوری ۲۰۰۸ء

مجلس دارالمصنفین کا ماہوار علمی رسالہ

مرتبہ

ضیاء الدین اصلاحی

دارالمصنفین شبلہ اکیڈمی اعظم گڑھ۔ (ہند) ۲۷۶۰۰۱

نمبر شمار	مضمون	صفحات	نمبر شمار	مضمون	صفحات
۱۸	کی خصوصیت	۳۳۰	۱	وفیات	۳۶۹
۱۹	مرآت سکندری ایک تجزیہ	۱۷۲	۲	جناب محترم عہد آفرین مرحوم	۳۶۸
۲۰	مطالعہ شبلی - چند معروضات	۲۶۸	۳	جناب مولانا انور شاہ کشمیری	۳۷۰
۲۱	مولانا آزاد لائبریری علی گڑھ میں موجود "تذکرہ پیدائش" کے قلمی نسخوں کا تفصیلی تعارف	۲۹۳	۱	ڈاکٹر صابر کلروی مرحوم	۱۳۹، ۱۳۸
۲۲	مولانا ضیاء الدین اصلاحی صاحب کا انتقال بر ملا	۳۷۵	۱	آغا علیہ و تارخانیہ	۱۵۱، ۱۵۰
۲۳	کچھ تاثرات و مشاہدات	۳۸۱	۱	ڈاکٹر محمد حیدر اللہ کے نام اعلیٰ علم کے خطوط	۲۱۸، ۱۵۲
۲۴	مولانا ضیاء الدین اصلاحی نقوش و تاثرات	۲۸۵	۱	باب التقریظ والانتقاد	۲۲۱، ۲۲۰
۲۵	مولانا ضیاء الدین اصلاحی ہاں یا دہشہاری آتی ہے	۳۳۱	۱	رسالوں کے خاص نمبر	۳۱۳، ۳۱۱
۲۶	مولانا گیلانی و دور یادی	۱۹۵	۱	ادبیات	۳۱۵
۲۷	مولانا محمد علی - حریت پسند	۳۶۶	۱	اشک ہائے غم	۲۲۵
۲۸	فہیم صدیقی - ایک مفرد سیرت نگار	۳۲۵	۲	تجلیات ضیاء الدین اصلاحی	۳۷۶
۲۹	۱۸۵۷ء کے مجاہدین آزادی کے فرامین، اعلائیے اور حکم نامے - ایک مطالعہ	۱۳۵، ۷۰	۳	رباعیات	۷۳
۳۰	اخبار عالیہ	۲۹۶، ۲۰۱	۴	غزل	۲۳۵
۳۱	معارف کی ڈاک	۳۶۵، ۳۸۸	۵	قطعہ سال وقات مولانا	۲۳۳
۳۲	مکتوب خالص پور	۳۷۳	۶	ضیاء الدین اصلاحی	۲۷۵
۳۳	مکتوب علی گڑھ	۳۰۹	۷	مرثیہ مولانا ضیاء الدین اصلاحی	۲۷۵
۳۴	مکتوب لکھنؤ	۳۷۲	۸	تقیم ہر وقت مولانا ضیاء الدین اصلاحی	۲۳۶
۳۵	مکتوب لندن	۳۷۱	۹	مطبوعات جدیدہ	۱۵۳، ۷۳

# مجلس ادارت

- ۱۔ پروفیسر نذیر احمد علی گندھ
- ۲۔ مولانا سید محمد رابع ندوی، لکھنؤ
- ۳۔ مولانا ابو محفوظ انکریم معصومی، کلکتہ
- ۴۔ پروفیسر مختار الدین احمد، علی گندھ
- ۵۔ ضیاء الدین اصلاحی (مرتب)

## معارف کا زر تعاون

- ہندوستان میں سالانہ ۱۵۰ روپے۔ فی شمارہ ۱۵ روپے۔ رجسٹرڈ ڈاک ۳۰۰ روپے
- پاکستان میں سالانہ ۲۵۰ روپے
- رجسٹرڈ ڈاک ۳۰۰ روپے
- دیگر ممالک میں سالانہ ۵۰۰ روپے
- رجسٹرڈ ڈاک ۷۰۰ روپے
- نوٹ: (ہندوستانی روپے کے حساب سے رقم قبول کی جائے گی۔)

پاکستان میں ترسیل زر کا پتہ:

حافظ سجاد الہی ۲۷ اے، مال گودام روڈ، لوہا مارکیٹ، بادامی باغ، لاہور، پنجاب (پاکستان)

Mobile: 3004682752 ----- Phone: (009242) 7280916 5863609

☆ سالانہ چندہ کی رقم منی آرڈر یا بینک ڈرافٹ کے ذریعہ بھیجیں۔ بینک ڈرافٹ درج ذیل نام سے بنوائیں

DARUL MUSANNEFIN SHIBLI ACADEMY, AZAMGARH

☆ رسالہ ہر ماہ کے پہلے ہفتہ میں شائع ہوتا ہے، اگر کسی مہینہ کی ۲۰ تاریخ تک رسالہ نہ

پہنچے تو اس کی اطلاع اسی ماہ کی آخری تاریخ تک دفتر معارف میں ضرور پہنچ جانی

چاہئے، اس کے بعد رسالہ بھیجنا ممکن نہ ہوگا۔

☆ خط و کتابت کرتے وقت رسالہ کے لفافے پر درج خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دیں۔

☆ معارف کی ایجنسی کم از کم پانچ پرچوں کی خریداری پر دی جائے گی۔

☆ کمیشن ۲۵ فیصد ہوگا۔ رقم پیشگی آنی چاہئے۔

پرنٹر، پبلیشر، ایڈیٹر۔ ضیاء الدین اصلاحی نے معارف پریس میں چھپوا کر دارالمصنفین شیبلی اکیڈمی

اعظم گندھ سے شائع کیا۔

جلد ۱۸۱ ماہ ذی الحجہ ۱۴۲۸ھ مطابق ماہ جنوری ۲۰۰۸ء عدد ۱

Account  
Class  
Book No.

47270

معارف

۲-۲

فہرست مضامین

ضیاء الدین اصلاحی

شذرات

## مقالات

عہد رسالت میں عرب و حبشہ کے

تعلقات

۲۴-۲۵

بسام علی

عبدالملک بن مروان کی

ترجمہ: ڈاکٹر محمد انظر ندوی

مدبرانہ قیادت

۶۰-۵۰

پروفیسر عبدالاحد رفیق

ظفر خان احسن

۶۹-۶۱

ایران سوسائٹی کا مجلہ انڈوایرانیکا، بنگال

ڈاکٹر محمد منصور عالم

ک، ص اصلاحی

اخبار علمیہ

۷۲-۷۰

## ادبیات

۷۳

جناب وارث ریاضی صاحب

رباعیات

۸۰-۷۳

ع-ص

مطبوعات جدیدہ

☆☆☆☆☆☆☆☆

ای میل: shibli\_academy@rediffmail.com

ویب سائٹ: www.shibliacademy.org



## شذرات

ہندوستان جیسے ملکوں میں مسلم اقلیت کے تشخص کا مسئلہ بہت اہم ہوتا ہے، مسلمان اس کے لیے عموماً حکومت کو مورد الزام قرار دیتے اور اپنے کو کسی طرح کا ذمہ دار نہیں سمجھتے، حالانکہ ان کے قومی و ملی تشخص کے ختم ہونے اور ان کی شناخت ان کے اپنے رویے ہی کا زیادہ دخل ہے کیونکہ وہ خود ہی اپنی تہذیب و روایات سے دست بردار ہوتے جاتے ہیں اور اسلام کے احکام و ہدایات پر عمل نہیں کرتے جو ان کے تشخص اور پہچان کی ضامن ہوتی ہیں، مخالف اسلام اعمال و کردار کے مرتکب ہو کر اسلام کی ایسی قبیح اور بد نما تصویر پیش کرتے ہیں جس کا ان کی اصل پہچان سے کوئی تعلق نہیں ہوتا، اسلام انہیں جن اعلا اوصاف و خصوصیات کا حامل بنانا چاہتا ہے، ان سے وہ کورے دکھائی دیتے ہیں، فساد اور بگاڑ کے جن جراثیم کا نام و نشان بھی ان کی زندگی میں نہیں ہونا چاہیے تھا ان جن کو مٹانے کے لیے اسلام آیا تھا، وہ ایک ایک کر کے ان میں پیدا ہو گئے ہیں اور ان کے اسلامی وصف و امتیاز کو غارت کر رہے ہیں، جو چیزیں ان کے ملی وجود اور اسلامی تشخص کے لیے سم قاتل تھیں وہی ان میں پھل پھول رہی ہیں اور جن اعمال کا شائبہ بھی ان کی زندگی میں نہیں ہونا چاہیے تھا، وہ ان میں اس طرح رچ بس گئے ہیں کہ ان کی اپنی پہچان اور شناخت معدوم ہو گئی ہے، اس میں سارا عمل دخل ان کا اپنا ہے، اس کے لیے کسی کو ذمہ دار اور قصور وار نہیں کہا جاسکتا۔

ایک طرف اگر مسلمانوں نے اپنی ساری خصوصیات و امتیازات کو گنوا کر اپنی دینی پہچان اور ملی و قومی شناخت ختم کر دی ہے تو دوسری طرف انہوں نے اپنے اندر وہ ساری خرابیاں اور عیوب پیدا کر لیے ہیں جو دوسری قوموں میں پائے جاتے ہیں، اس لیے ان میں اور دوسری قوموں میں کوئی فرق و امتیاز نہیں رہ گیا ہے، مسلمانوں کی سب سے بڑی پہچان ان کا عقیدہ تو حید تھا، وہ خدا پرست تھے، سچائی اور حق پسندی ان کی امتیازی شان تھی، عدل و انصاف پر قائم رہنا، ظلم و تشدد، قتل و خون ریزی، معصیت اور بدکاری، جھوٹ اور فریب سے بچنا ان کا شعار تھا، غنودہ گزر، عدم انتقام، رواداری اور بے تعصبی ان کا شیوہ تھا لیکن اب ان سب سے وہ ہاتھ دھو بیٹھے ہیں اور تو حید کی جگہ کفر و شرک کی خباثتوں میں پڑ گئے ہیں، غیر موحد اور خدا بیزار قوموں کے طریقے ان کی زندگی کا جزء لاینفک ہو گئے ہیں، ملحدانہ خیالات و تصورات ان کے ذہن و دماغ پر چھائے ہوئے ہیں، غلط افکار و اعمال، باطل رجحانات و نظریات اور جاہلی رسوم و عادات ان کی پہچان

ہو گئی ہے، انہوں نے اپنی معاشرتی زندگی میں تو ہم پرست قوموں کے سارے خرافات اور ان کی قبیح رسم و رواج داخل کر لیے ہیں جن سے اسلام نے انہیں نجات دلانی تھی، غرض اسلامی اوصاف و کمالات سے مسلمان بالکل عاری اور دوسروں کے رنگ میں پوری طرح رنگ چکے ہیں جس کا نہ انہیں کوئی غم ہے اور نہ یہ احساس کہ یہ سب کیا دھرا خود ان ہی کا ہے۔

اس میں شبہ نہیں کہ ملک کے حالات بگڑ گئے ہیں، ایسے ایمان سوز اور اسلام کش ماحول میں ایمان و اسلام کی سلامتی کے لیے گونا گوں خطرات پیدا ہو گئے ہیں، یہ حالات قومی و ملی تشخص اور مسلمانوں کی شناخت کو باقی رکھنے کے لیے بھی بہت ناسازگار ہیں مگر ایسے ناموافق حالات میں اپنے گھروں اور ماحول کو جاہلیت کی خوب سے محفوظ رکھنا اور تو حید و ایمان کے نور سے فضا کو جگمگا دینا مسلمانوں کی شان رہی ہے، ایسے نازک دور میں بھی انہوں نے اپنی آنے والی نسلوں کے ایمان و اسلام کی حفاظت و سلامتی اور ان کے تشخص و امتیاز کی بقا کا سامان و انتظام کیا ہے، پس ان کے لیے ضروری ہے کہ وہ اپنی جس شناخت اور پہچان کو گنوا بیٹھے ہیں، ان سے اپنے کو آراستہ کریں اور اپنی آئندہ نسلوں میں بھی اس کی بقا و تحفظ کا سامان کر جائیں، اس وقت بھی مسلمانوں کے بہت گھرانوں کی پرانی نسل کے لوگ تو اسلامی تہذیب و روایات پر قائم اور اپنی ملی و تہذیبی شناخت کو برقرار رکھے ہوئے ہیں لیکن ان کی نئی نسلیں اسلام و ایمان پر قائم اور استوار نہیں ہیں، وہ اسلامی طرز زندگی کو چھوڑ کر غیر قوموں کی ثقافت اور کلچر اختیار کرتی جا رہی ہیں، یہ صورت حال کسی طرح بھی خوش آئند نہیں ہے، ہر شخص کی فطری طور پر یہ خواہش ہوتی ہے کہ وہ جن خوبیوں اور خصوصیات سے آراستہ ہے، اس کی اولاد اور اعزہ بھی ان سے آراستہ ہوں مگر یہ عجیب طرفہ تماشا ہے کہ ہمارے بزرگ اپنے خردوں اور عزیزوں کی اسلامی تہذیب و روایات سے بعد اور بے گانگی پر ذرا بھی نہیں کڑھتے۔

اسلام نے بچوں کی ظاہری و جسمانی نشوونما اور باطنی و روحانی تربیت اور ذہن و کردار سازی پر بڑا زور دیا ہے، قرآن مجید کا حکم ہے کہ اپنے کو اور اپنے اہل و عیال کو جہنم کی آگ سے بچائی یعنی ان تمام خرابیوں برائیوں اور ہلاکتوں سے اپنے کو اور ان کو محفوظ رکھیں جو جہنم میں پہنچانے والے ہیں، اچھے مسلمانوں کا یہ طریقہ بتایا گیا ہے کہ وہ اپنی اولاد کی صلاح و سعادت مندی کے لیے خدا سے دعا کرتے ہیں، انبیاء علیہم السلام جس مشن پر مامور کیے جاتے ہیں ان کی خواہش ہوتی ہے کہ وہ آئندہ بھی فروغ پاتا رہے، اس کے لیے وہ اللہ سے دعائیں اور التجائیں کرتے ہیں کہ انہیں صالح اولاد عطا کر، حضرت ابراہیم و اسماعیل جب تو حید اور خدا پرستی کے مرکز خانہ کعبہ کی بنیادیں اٹھا رہے تھے تو اس کے عالم گیر فیض کو جاری رکھنے کی التجا اور یہ دعا

## مقالہ

### عہد رسالت میں عرب و حبشہ کے تعلقات

از:- جناب لطف الرحمان فاروقی ☆

حبشہ کا مختصر تعارف: عہد نبویؐ میں یہ ملک جزیرۃ العرب کے انتہائی جنوب میں واقع یمن اور بحیرۃ احمر کے مغرب میں براعظم افریقہ کے ملک سوڈان کے جنوب مشرق میں واقع تھا، ماضی میں حبشہ بحیرۃ احمر کے ساحل تک پھیلا ہوا تھا، لیکن آج کل ایریتریا، جبوتی اور صومالیہ اسے بحیرۃ احمر اور خلیج عدن سے جدا کرتے ہیں، دوسری جنگ عظیم تک اسے ابی سینیا کہا جاتا تھا مگر آج کل یہ ایتھوپیا کہلاتا ہے، ۱۹۸۳ء میں ایریتریا ایتھوپیا سے الگ ہوا مگر عہد نبویؐ میں سلطنت حبشہ ایتھوپیا اور ایریتریا اور جبوتی پر بھی مشتمل تھی، اس کا رقبہ دولاکھ ستانوے ہزار مربع میل تھا اور اس کا دار الحکومت اکسوم تھا، اس شہر کو اہل حبشہ نہایت مقدس سمجھتے تھے اور یہیں شاہان حبش کی تاج پوشی ہوتی تھی، اکسوم ایریتریا کی بندرگاہ مصوع سے تقریباً سو اودو کلومیٹر فاصلے پر شمالی ایتھوپیا میں واقع ہے جو ایریتریا کے دار الحکومت اسمرہ (اسمارا) سے جنوب مغرب کی جانب تقریباً ۱۵۰ کلومیٹر کے فاصلے پر واقع تھا، یہاں اب تک اس قدیم شہر کے کھنڈر باقی اور اس کے نوکیلے برج مشہور ہیں، جن میں سے ایک کو اٹلی والوں نے اپنے استعماری دور میں روم میں لے جا کر نصب کیا تھا، عہد نبویؐ میں یہاں نجاشی اصمہ حکمران تھا جو ایک عادل عیسائی شخص تھا، نجاشی شاہان حبش کا لقب تھا، اس کا خاندان چوتھی صدی عیسوی سے حبش پر حکمران تھا، یہ خاندان پہلے بت پرست تھا،

☆ اسٹنٹ پروفیسر، دعوت اکیڈمی، انٹرنیشنل اسلامک یونیورسٹی، اسلام آباد۔

کر رہے تھے کہ ہماری ذریت میں سے ایک فرماں بردار امت اٹھا اور ایک ایسا رسول بھیج جو ان کو تیری آیتیں سنائے اور انہیں کتاب و حکمت کی تعلیم دے اور ان کا تزکیہ کرے، حضرت ابراہیمؑ کو طویل العمری میں جب اللہ نے حضرت اسماعیلؑ و اسحاقؑ کو دیا تو انہوں نے اس کا شکر ادا کیا اور یہ دعا کی کہ مجھے اور میری اولاد کو بت پرستی سے بچانا، میں نے تیرے مقدس گھر کے پاس انہیں اس لیے بسایا ہے کہ یہ نماز کا اہتمام کریں، خداوند مجھے اور میری اولاد کو نماز کا اہتمام کرنے والا بنا! حضرت اسماعیلؑ کے متعلق ہے کہ وہ اپنے لوگوں کو نماز و زکوٰۃ کا حکم دیتے تھے اور اپنے رب کے نزدیک پسندیدہ تھے، حضرت زکریاؑ نے دعا فرمائی کہ خداوند مجھے اپنے پاس سے پاکیزہ اولاد اور ایک وارث بخش! مجھے تو ہانا چھوڑ اور تو بہترین وارث ہے۔

قرآن مجید میں حضرت ابراہیمؑ اور حضرت یعقوبؑ کی وصیتوں کا ذکر ہے کہ انہوں نے اپنے بیٹوں کو ملت ابراہیمی اختیار کرنے اور اس بات کی تلقین کی تھی کہ اللہ نے تمہارے لیے دین اسلام کو منتخب کیا ہے تو تم نہ مرنا مگر اسلام کی حالت پر۔ حضرت یعقوبؑ ہی سے یہودی اور اسرائیلی نسلوں کا سلسلہ چلا ہے، ان کا دین اسلام تھا، یہودیت و نصرانیت سے ان کا کوئی واسطہ نہ تھا، اسی لیے قرآن مجید نے ان کی وصیت کو بہت نمایاں طور سے بیان کیا ہے کہ کیا تم اس وقت موجود تھے جب یعقوبؑ کی وفات کا وقت آیا، جب انہوں نے اپنے بیٹوں سے کہا تم میرے بعد کس کی پرستش کرو گے، وہ بولے کہ ہم تیرے معبود اور تیرے آباؤ اجداد ابراہیمؑ، اسماعیلؑ اور اسحاقؑ کے معبود کی پرستش کریں گے جو ایک ہی معبود ہے اور ہم اسی کے فرماں بردار ہیں، حضرت لقمانؑ کی یہ موعظت بھی بیان کی گئی ہے کہ ”اے میرے بیٹے اللہ کا شریک نہ ٹھہراؤ، بے شک شرک بہت بڑا ظلم ہے..... اے میرے بیٹے نماز کا اہتمام رکھو! نیکی کا حکم دو اور برائی سے روکو اور جو مصیبت تمہیں پہنچے اس پر صبر کرو، بے شک یہ باتیں عزیمت کے کاموں میں سے ہیں اور لوگوں سے بے رخی نہ اختیار کرو اور زمین پر اکڑ کر نہ چلو، اللہ کسی اکڑنے والے اور فخر کرنے والے کو پسند نہیں کرتا، اپنی چال میں میانہ روی اختیار کرو اور اپنی آواز کو پست رکھو، بے شک سب سے مکروہ آواز گدھے کی ہے“ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ انبیاء اور اللہ کے برگزیدہ بندوں کو اپنی اولاد کے ایمان و اسلام کی سلامتی اور عقیدہ توحید میں پختگی و استحکام کا کس قدر خیال تھا کیونکہ اسی پر مذہبی و ملی شناخت موقوف ہے، جس کے بقا و تحفظ کا مسئلہ ہندوستان کی اقلیت کو درپیش ہے۔

☆☆☆☆

رومی شہنشاہیت نے مصر کے ذریعہ سے یہاں عیسائیت کی بنیاد ڈالی، اسکندریہ کے ایک ہشپ نے یہاں اپنے مشن کا ایک مرکز قائم کیا، رفتہ رفتہ تمام ملک بت پرستی چھوڑ کر عیسائی ہو گیا۔

رجب ۵ ربوی میں حضرت عثمانؓ کی قیادت میں حبشہ کی طرف ہجرت کرنے والے مسلمانوں کا قافلہ حجاز کی بندرگاہ شعبیہ سے روانہ ہوا تھا اور تجارتی جہاز کے ذریعے بحر احمر پار کر کے حبشہ اور ایریتیریا کی بندرگاہ مصوع پر اترا، پھر وہاں سے روانہ ہو کر اکسوم میں احمہ کے دربار میں پہنچا تھا، اکسوم ایریتیریا کے بندرگاہ مصوع سے تقریباً ۲۱۰ کلومیٹر کے فاصلے پر اور مکہ سے جنوب مغرب میں تقریباً ایک سو کلومیٹر دور بحر احمر کے ساحل پر واقع ہے اور جدہ سے بھی تقریباً اتنے ہی فاصلے پر جنوب میں واقع ہے، مدینہ منورہ سے قریبی بندرگاہ یثیع سے مصوع تقریباً ۱۰۰۰ کلومیٹر شمال میں واقع ہے، جب کہ مدینہ سے جدہ کا فاصلہ ۳۲۳ کلومیٹر ہے، چوں کہ یہ ملک مسلمانوں کی ہجرت کی اولین سرزمین تھی، اس لیے مسلمانوں نے اس کو ہمیشہ عقیدت کی نظر سے دیکھا اور اسے کبھی فراموش نہیں کیا، انہوں نے اپنے انتہائی دور عروج میں مشرق و مغرب کو مسخر کیا مگر حبشہ (ابی سینیا) کو معمولی سی آزار بھی پہنچنے نہ دیا، حالاں کہ وہاں عیسائیوں کی اکثریت تھی اور حکمران بھی عیسائی تھا، شاید رسول اللہ ﷺ کے اس فرمان کی پاس داری کرتے رہے:

”اہل حبشہ کو اس وقت تک نہ چھیڑو جب تک وہ تمہیں نہ چھیڑیں“۔ (۱)

حجاز حبشہ روابط: حجاز کا حبشہ سے تعلق نہایت قدیم ہے، قدیم زمانے میں چین اور ہندوستان کا تجارتی سامان یمن آتا اور خشکی کے راستے سے حجاز اور شام سے گزر کر یورپ جایا کرتا تھا، یہی وجہ ہے کہ برنظینیوں نے بحر احمر میں نقل و حمل شروع کی تو حجازیوں کا کاروبار خاص طور پر بہت متاثر ہوا، غالباً اسی وجہ سے حضورؐ کے پردادا ہاشم نے سخت جدوجہد کر کے اپنے ہم سایہ ممالک سے تجارتی کاروانوں کو لانے کی اجازت حاصل کی جو قرآن مجید میں ایلاف کے نام سے موسوم ہے، ابن سعد اور امام احمد بن حنبل وغیرہ کا بیان ہے کہ قیصر روم نے ہاشم کو شام آنے کا پروانہ عطا کیا اور اپنے زیر اثر فرماں روا نے حبشہ کے نام ایک سفارشی خط بھی لکھ کر دیا، ہاشم نے اپنے بھائی کو حبشہ بھیجا تو نجاشی نے قیصر کی سفارش کی بنا پر ان کے تجارتی کاروانوں کو حبشہ آنے کی اجازت دے دی۔

اس وقت حبشہ جانے کے دو ہی راستے تھے، حجاز سے خشکی کے راستے فلسطین اور مصر سے

ہوتے ہوئے جائیں یا جدہ کی بندرگاہ سے کشتیوں پر سوار ہو کر باب المہند ب سے ہوتے ہوئے حبشہ کی کسی بندرگاہ پر جا اتریں، چنانچہ تجارت پیشہ اہل عرب ہر سال حبشہ آیا جایا کرتے تھے۔

حبشہ عرب روابط، زمانہ قدیم میں: جزیرہ نمائے عرب چونکہ تین براعظموں کے سنگم پر واقع ہے، اس لیے قدیم زمانہ سے اس کو بین الاقوامی اہمیت حاصل ہے، اس امید کی راہ دریافت ہونے سے پہلے تک مشرقی ممالک کے ساتھ مغربی ممالک کے مواصلاتی اور تجارتی روابط کے لیے عرب ہی کی راہ استعمال ہوتی تھی اور اس سلسلے میں بحیرہ احمر یا جزیرہ العرب کے مغربی و مشرقی ساحلی شاہ راہ کے ذریعہ ہی سے یہ امور انجام پاتے تھے۔

ایک طرف یہ تجارتی قافلے عرب سے مصر و شام اور دوسری جانب ہند و چین تک پہنچتے تھے، جب برنظینی اثرات رفتہ رفتہ پھلتے چلے گئے اور وہ شام سے گزر کر فلسطین اور شمالی عرب تک پر حاوی ہو گئے اور برنظینی سلطنت نے مصر اور اسکندریہ پر اپنا تسلط قائم کر لیا تو حبشہ یعنی ابی سینیا تک اس کے زیر اثر آ گیا، حبش نے جب یمن پر قبضہ کیا تو یہ اہم تجارتی شاہ راہ بھی اس کے قابو میں آ گئی، کیوں کہ مصر اور حبش سے عربوں کے تجارتی تعلقات مستقل اور قدیم تھے۔

قبیلہ قضاعہ روم کے زیر اثر تھا، رسول اللہ ﷺ کے پردادا کے دادا قصی (۳۳۱-۳۷۳ عہد) جو اسی قبیلہ قضاعہ سے تعلق رکھتے تھے اپنے اہل قبیلہ اور حلیفوں کی مدد سے مغربی عرب کے سب سے اہم مرکز اور تجارتی راہوں کے ایک بڑے جنگلشن مکہ پر قبضہ کر لیا، اس وقت یہاں جنوبی عرب کے ایک قبیلے خزاعہ کا تسلط تھا، قصی نے مکہ میں ایک شہری ریاست قائم کی اور یہاں تمام ضروری محکموں کی بنیاد رکھی۔

عبد مناف بن قصی کے چار بیٹے مشہور ہیں، عبد شمس، ہاشم، نوفل اور المطلب، ان میں عبد شمس شاہ حبش نجاشی سے، ہاشم قیصر روم اور شاہ غسان سے، نوفل کسرائے ایران سے اور المطلب یمن کے بادشاہ حمیری سے ملے اور ان ممالک کے ساتھ بلا خوف و خطر امن و حفاظت کے ساتھ آزاد تجارت کے معاہدے کیے اور جیسا کہ اوپر ذکر آیا اسی موقع پر قیصر روم نے بادشاہ حبش نجاشی کے نام ایک سفارشی خط دیا جسے دیکھ کر نجاشی نے ان لوگوں کو اپنے علاقہ میں تجارت کے لیے آمد و رفت کا عام پروانہ عطا کیا۔

یوں اہل مکہ والے ہر سال دو عظیم اسفار منظم کرتے جنہیں قرآن کریم نے ”رحلۃ الشتاء“ اور ”رحلۃ الصيف“ کا نام دیا ہے، ایک سردیوں میں سفر یمن اور حبشہ کی طرف اور گرمیوں میں شام و مصر وغیرہ کی طرف۔ (۲)

حبشہ عرب روایات کا آغاز نجران کے حوالے سے ہوا، نجران یمن میں ایک زرخیز علاقہ تھا جو آج کل سعودی عرب کا جنوبی صوبہ ہے، یہ علاقہ مسیحیت کے فروغ کا مرکز تھا، رسول اللہ ﷺ کی ولادت باسعادت سے تقریباً ایک صدی قبل کا ذکر ہے، یمن کے علاقہ نجران میں مسیحیت کے پیروکاروں کی تعداد میں تیزی سے اضافہ ہونے لگا جس سے ملک کے یہودی بادشاہ ذونواس کو خطرہ محسوس ہوا، طبری کے مطابق بادشاہ ذونواس نے تمام عیسائیوں کو یہودی ہو جانے کا حکم دیا اور کہا کہ معافی صرف اسے ملے گی جو یہودی مذہب قبول کرے گا، جب اہل نجران نے مذہب تبدیل کرنے سے انکار کیا تو بادشاہ ایک بڑی فوج لے کر ان پر چڑھ دوڑا اور جس نے بھی مزاحمت کرنے کی کوشش کی اسے وہیں تہ تیغ کر دیا گیا، علاوہ ازیں ہزاروں کو قیدی بنا لیا گیا، اس کے بعد بڑی بڑی خندقیں کھودی گئیں اور ان میں آگ کے الاؤ دھکائے گئے، اس کے بعد آخری دفعہ انہیں موقع دیا گیا کہ اگر وہ یہودیت کے پیروکار بن جائیں تو ان کی جان بچ سکتی ہے ورنہ آگ کی بھیڑوں میں جھونک دیے جائیں (۳)، قرآن مجید نے اس واقعہ کا ذکر انتہائی دردناک انداز میں کیا ہے، ارشاد ربانی ہے:

قُتِلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ النَّارِ  
ذَاتِ الْوُقُودِ إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ  
وَهُمْ عَلَى مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ  
شُهُودٌ وَمَا نَقَمُوا مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ  
يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ  
الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ  
وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ (۴)

مارے گئے گڑھے والے (اس گڑھے والے)  
جس میں خوب بھڑکتے ہوئے ایندھن کی  
آگ تھی، جب کہ وہ اس گڑھے کے کنارے  
بیٹھے ہوئے تھے اور جو کچھ وہ ایمان والوں کے  
ساتھ کر رہے تھے اسے دیکھ رہے تھے اور ان  
اہل ایمان سے ان کی دشمنی اس کے سوا کسی وجہ  
سے نہ تھی کہ وہ اس خدا پر ایمان لے آئے تھے،  
جو زبردست اور اپنی ذات میں محمود ہے، جو

آسمانوں اور زمین کی مخلقت کا مالک ہے اور  
وہ اللہ سب کچھ دیکھ رہا تھا۔

اس واقعہ کے سلسلے میں ڈاکٹر محمد حمید اللہ لکھتے ہیں:

”خندق میں جلانے جانے والوں کی یاد میں میں نجران میں ایک گرجا  
تعمیر کیا گیا اور وہاں ان شہداء کا ایک قبرستان بھی تھا، ماضی قریب تک خندقوں کے  
مقام پر راکھ بڑی تعداد میں ملتی رہی جسے کسان کھاد کے طور پر زمینوں میں استعمال  
کرتے رہے، (روایات کے مطابق ان خندقوں میں بیس سے چالیس ہزار انسانوں  
کو زندہ جلایا گیا تھا اور اس مقصد کے لیے لاکھوں ٹن لکڑی بھی جلانا پڑی ہوگی)  
جب سعودی شاہ ابن سعود کو اس بات کا علم ہوا تو انہوں نے راکھ کے استعمال کی  
ممانعت کر دی کیوں کہ یہ اس دور کے سچے مسلمانوں کی ہڈیوں کی راکھ تھی۔ (۵)

کچھ نجرانی ان مظالم سے بچ نکلنے میں کامیاب ہو گئے، مظلوم مسیحیوں کے ایک وفد نے  
رومی شہنشاہ کو اپنے اوپر ہونے والے مظالم سے آگاہ کیا اور اس یمنی بادشاہ کے خلاف مدد مانگی،  
بادشاہ نے جواب دیا کہ ”میرا ملک آپ کے ملک سے بہت دور ہے، میں یہ کر سکتا ہوں کہ حبشہ  
کے بادشاہ نجاشی کو خط لکھ دیتا ہوں جو آپ کا ہم سایہ بھی ہے اور آپ کا ہم مذہب بھی، وہ آپ کی  
مدد کرے گا“، پھر یہ مظلوم عیسائی خط لے کر نجاشی کے پاس چلے گئے، نجاشی نے ستر ہزار حبشیوں  
پر مشتمل ایک فوجی لشکر بھیجا۔ (۶)

جنگ میں ذونواس کو شکست ہوئی، اس طرح یمن پر حبشہ کا قبضہ ہو گیا اور ابراہہ یمن کا  
گورنر بن گیا، خانہ کعبہ کی غیر معمولی عزت و احترام کا ماحول پا کر قریش کو ہمت ہوئی تو انہوں نے دو  
عظیم شاہ راہیں بنا ڈالیں جس پر تجارتی قافلے جنوب میں یمن تک اور شمال میں شام تک جانے  
لگے اور یہ تین براعظموں کی تجارتی کڑیوں کو بھی ملاتے تھے، خانہ کعبہ کی عظمت و احترام کی وجہ سے  
اہل مکہ کو امن میسر تھا اور یوں وہ بلا خوف و خطر اپنی معاشی سرگرمیاں انجام دیتے تھے جن کی وجہ  
سے وہ بے حد خوش حال ہو گئے، اس کی جانب اشارہ کرتے ہوئے اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا:

لَا يَلْفُ قَرْنٌ يَشْرِقُ الْفَهِمُ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ  
قریش کو الفت ہے جاڑے اور گرمی کے سفروں

وَالصَّيْفُ فَلْيَغْبِذْ وَارْتَبْ هَذَا  
الْبَيْتَ الَّذِي أَطْفَعْتَهُمْ مِنْ  
جُوعٍ وَآمَنْتَهُمْ مِنْ خَوْفٍ (۷)

عہد نبوی میں عرب و حبشہ تعلقات: عہد نبوی میں عرب حبشہ تعلقات کا یہ حال تھا کہ حبشہ عربوں کا دوسرا وطن معلوم ہوتا ہے، دونوں ملکوں کے درمیان آمد و رفت اتنی زیادہ اور اس کثرت سے رہتی تھی کہ جب جی چاہا حبشہ چلے گئے اور جب جی چاہا عرب چلے آئے۔ مکہ میں مسلمانوں کے لیے ظلم و ستم ناقابل برداشت ہو گیا تو آنحضرت ﷺ نے مسلمانوں کو سمندر پار حبشہ جانے کی اجازت دے دی، چنانچہ رجب ۵ ہجری میں گیارہ مردوں اور چار عورتوں کا ایک قافلہ روانہ ہوا اور جب الشعیبیہ (جدہ) پہنچا تو وہاں دو تجارتی جہاز حبشہ جانے کے لیے تیار تھیں، چنانچہ وہ ان پر سوار ہو کر حبشہ پہنچ گئے۔ (۸)

حبشہ ہجرت کر کے جانے والوں کو وہاں سے نکال دینے کے لیے قریش نے جو سفارت حبشہ بھیجی وہ ناکام واپس آئی مگر جلد ہی قریش کے مسلمان ہو جانے کی افواہ حبشہ پہنچی تو بعض مسلمان سمندر پار کر کے ملک واپس آ گئے مگر پھر فرما ہی اسی (۸۰) مسلمانوں کا قافلہ حبشہ روانہ ہو گیا۔

جب آپ نے مدینہ منورہ ہجرت کی تو حبشہ سے بعض مسلمان بھی مدینہ واپس آ گئے، ۶ھ میں آپ نے عمر بن ضمیرؓ کو نامہ مبارک دے کر نجاشی کے پاس حبشہ بھیجا، اسی سال نجاشی نے ساٹھ افراد پر مشتمل ایک وفد مرتب کر کے آپ کی خدمت میں روانہ کیا مگر جہاز بد قسمتی سے بچ سمندر میں تباہ ہو گیا، ۷ھ میں حبشہ کے قریشی مہاجرین مدینہ کے لیے روانہ ہوئے، ام المومنین حضرت ام حبیبہؓ بھی ان میں شامل تھیں، نجاشی نے ان لوگوں کو دو جہازوں پر سوار کر کے بھیجا، یہ جہاز مدینہ منورہ کی قرمبی بندرگاہ جار میں آ کر ٹھہرے، یہ مقام بحر احمر کے عرب ساحل پر ایلہ (عقبہ) سے دس میل پیچھے ہے اور یہاں سے مدینہ ایک دن ایک رات کی راہ پر ہے، یمن سے قبیلہ اشعر کے تقریباً دو تین نو مسلم عرب مدینہ کے ارادہ سے جہاز میں سوار ہوئے مگر ہوا کا رخ بدل گیا تو یہ لوگ بھی حبشہ پہنچ گئے تھے، وہاں انہوں نے مسلمان مہاجرین کو موجود پایا، جنہوں نے

ان کا خیر مقدم کیا، مہاجرین حبشہ ۷ھ میں مدینہ واپسی کے لیے جہاز میں روانہ ہوئے تو ان لوگوں کو بھی اپنے ہم راہ لے لیا، یہ لوگ اس وقت مدینہ پہنچے جب مسلمان خیبر فتح کر رہے تھے، چوں کہ یہ حضرات جہاز پر سوار ہو کر آئے تھے اس لیے ان کا نام اہل السفینہ پڑ گیا۔ (۹)

حضرت ام حبیبہؓ سے رسول اللہ ﷺ کا نکاح مبارک: سرزمین حبشہ میں رسول اللہ کے ساتھ سردار مکہ ابوسفیان کی بیٹی ام حبیبہ کا نکاح عرب حبشہ تعلقات میں ایک اہم کڑی ہے، یہ معزز خاتون اپنے شوہر عبداللہ بن جحش کے ہم راہ وطن خیر باد کہہ کر سرزمین حبشہ ہجرت کر گئی تھیں مگر ان کا شوہر وہاں جا کر مرتد ہو گیا اور نصرانیت اختیار کر لی لیکن ام حبیبہ کا تعلق دین سے اس قدر مخلصانہ ہو گیا تھا کہ وہ اپنے شوہر کے دباؤ اور لالچ کے باوجود دین یا غیر میں دین و ایمان پر قائم رہیں، جس کے اعتراف میں آپ نے ان کو اپنی زوجیت میں لینے کا شرف بخشا، رسول اللہ نے نجاشی کو لکھا تھا کہ ام حبیبہ بنت ابی سفیان کی شادی ان کے ساتھ کر دی جائے اور وہاں کے مسلمان مہاجرین کے ساتھ ان کو بھیجا جائے، آپ کا پیغام پا کر نجاشی نے اپنی لونڈی ابرہہ کے ذریعہ سے ام حبیبہ کو یہ پیغام پہنچایا، پیغام پا کر حضرت ام حبیبہ بہت خوش ہوئیں اور کہا کہ کسی کو وکیل مقرر کر دیں، تو نجاشی نے حضرت خالد بن سعید بن العاص کو ان کا وکیل مقرر کیا اور انہوں نے رسول اللہ کے ساتھ ام حبیبہ بنت ابی سفیان کا نکاح کر دیا، یہ شادی ۶ھ میں ہوئی، رسول اللہ کی طرف سے ولی بنے اور مبلغ چار سو دینار زر مہر خالد بن سعید کو ادا کیا، جسے انہوں نے ابرہہ کے ذریعے سے ام حبیبہ کو پہنچا دیے، جب ابرہہ یہ رقم لائی تو ام حبیبہ نے اس میں سے پچاس مثقال ہدیہ کرتے ہوئے کہا کہ جب میرے پاس کچھ نہ تھا تب بھی میں تم کو اتنا سونا دینے والی تھی، اب اللہ عز و جل نے خود ہی رقم بھیج دی، ابرہہ نے یہ تحفہ قبول کرنے سے انکار کیا اور کہا کہ بادشاہ نے مجھے منع کیا ہے کہ میں آپ سے کچھ لوں اور جو کچھ میں نے پہلے آپ سے لیا ہے وہ بھی واپس کرنے کو کہا ہے، چنانچہ اس نے زیور واپس کر دیا اور کہا کہ میں تو شاہی کپڑوں کی ناظمہ ہوں، میں محمد کی تصدیق کر کے ان پر ایمان لائی، میں آپ سے صرف یہ چاہتی ہوں کہ آپ میرا سلام رسول اللہ تک پہنچا دیں، ام حبیبہ نے اس کا وعدہ کر لیا، ابرہہ نے کہا اس کے علاوہ بادشاہ نے اپنی تمام بیویوں سے کہا ہے کہ جس قدر عود و عنبر ان کے پاس موجود ہے آپ کو بھیج دیں۔ (۱۰)

حضرت ام حبیبہؓ کی واپسی: حضرت ام حبیبہؓ فرماتی ہیں کہ ہم دو کشتیوں میں سوار ہو کر حبشہ سے جاز روانہ ہوئے، بادشاہ نے ملاحوں کو ہمارے ساتھ کر دیا تھا، ہم جار پہنچے اور وہاں سے خشکی کی سواریوں پر بیٹھ کر مدینہ پہنچے، رسول اللہؐ اس وقت خیبر میں تھے، اکثر صحابہ ان کے ساتھ تھے، مدینہ میں ٹھہر گئی، جب حضورؐ واپس آئے تو میں آپؐ کی خدمت میں حاضر ہوئی، آپؐ مجھ سے نجاشی کے حالات پوچھتے رہے، میں نے ابرہہ کا سلام کہا، آپؐ نے اس کا جواب دیا۔ (۱۱)

حضرت ام حبیبہؓ کا نام رملہ تھا، قبیلہ بنو امیہ سے تعلق رکھنے والے سردار ابوسفیانؓ کی بیٹی اور حضرت امیر معاویہؓ کی بہن تھیں، وہ اولین مسلمانوں میں سے تھیں اور حبشہ کی طرف ہجرت کرنے والے قافلہ میں شامل تھیں، حبشہ پہنچنے پر ان کا شوہر عیسائیت کی طرف مائل ہو گیا اور ان کو بھی عیسائیت اختیار کرنے پر مجبور کیا مگر وہ دین اسلام پر پوری ثابت قدمی اور استقامت کے ساتھ قائم و دائم رہیں، ان کا شوہر تو ڈوب کر ہلاک ہو گیا لیکن رسول اللہؐ نے ان کی دین میں استقامت اور ثابت قدمی پر اپنی زوجیت کا اعزاز بخشا، ان کی دینی حمیت کا ثبوت یہ ہے کہ جب اہل مکہ نے صلح حدیبیہ کی خلاف ورزی کر کے بہت بڑی غلطی کی تو فوراً مدینہ پہنچے اور ابوسفیانؓ چاہتے تھے کہ ان کی بیٹی حضرت ام حبیبہؓ اپنے شوہر حضرت محمد مصطفیٰؐ سے بات کر کے اہل مکہ کے حق میں بہتر صورت نکالیں اور صلح حدیبیہ کی تجدید کرائیں مگر حضرت ام حبیبہؓ اسلام کو اپنے خاندانی تعلقات اور دنیا کے دیگر تعلقات پر مقدم رکھتی تھیں، جب ابوسفیانؓ ان سے ملنے کے لیے ان کے گھر گئے تو انہوں نے اپنے والد کو اس چٹائی پر بیٹھنے کی اجازت نہ دی جس پر سرور کو نین رونق افروز ہوا کرتے تھے۔

اپنے والد کی درخواست پر حضرت ام حبیبہؓ نے مشرکین مکہ کے لیے آپؐ سے بھی کچھ کہنے سے انکار کر دیا اور فرمایا کہ رسول اللہؐ ہی اس کا فیصلہ کریں گے، اس طرح ابوسفیانؓ دربار رسالت سے نامراد واپس چلے گئے۔

حضرت ام حبیبہؓ نے اپنی زندگی انتہائی عبادت و ریاضت میں گزاری، انہوں نے طویل عمر پائی اور رسول اللہؐ کی حیات مبارکہ کے بارے میں قابل قدر معلومات فراہم کی ہیں، آپؐ کے انتقال کے بارے میں مختلف روایات ہیں کہ ۴۲، ۴۳، ۵۰ یا ۵۹ ہجری میں آپؐ کا انتقال ہوا۔

حضرت جعفرؓ اور نجاشی کے بیٹوں میں رضاعت کا رشتہ: ڈاکٹر محمد حمید اللہ نے سہیلی کے

حوالے سے ایک دل چسپ واقعہ کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے:

حبشہ میں مسلمانوں کی آمد کے کچھ عرصہ بعد اللہ تعالیٰ نے حضرت جعفرؓ کی اہلیہ کو ایک بیٹا عطا فرمایا اور اسی روز نجاشی کے ہاں بھی ایک فرزند کی پیدائش ہوئی جس کو دودھ پلانے کا اعزاز حضرت جعفرؓ کی اہلیہ اسما کو حاصل ہوا، اس طرح جعفرؓ کے فرزند اور نجاشی کے اس صاحب زادے میں دودھ شریک بھائی ہونے کے ناطے قرمی تعلقات قائم ہوئے۔ (۱۲)

مسلمانوں کو ہجرت کے لیے تیار کرنا: مکہ مکرمہ میں رسول اللہؐ نے لوگوں کو اسلام کی طرف دعوت دی مگر اکابر اہل مکہ نے اس پر کان نہ دھرا بلکہ رسول اللہؐ اور آپؐ کے اصحاب کے خلاف بے حد ظلم و تشدد پر اتر آئے، اس سلسلہ میں ابن اسحاق کا بیان بہت جامع ہے کہ ”مشرکوں نے ان صحابیوں پر جنہوں نے اسلام قبول کیا اور رسول اللہؐ کی پیروی کی۔ ظلم و ستم ڈھائے اور ہر قبیلے نے اپنے قبیلے کے مسلمان ہونے والے افراد کو قید کیا، مارا پیٹا، بھوکا پیاسا رکھا، تپتی ہوئی زمین پر لٹا کر تکلیفیں دیں، بعض لوگ تو ان شدید آفتوں اور مشقتوں کی تاب نہ لا سکے اور فتنے میں پڑ گئے لیکن بعض سختیاں برداشت کر لے گئے اور اللہ نے انہیں بچالیا۔“ (۱۳)

جب اس ظلم و تشدد کی انتہا ہو گئی تو مسلمانوں کو ہجرت کے لیے ذہنی طور پر تیار کرنے کا کام شروع کر دیا گیا، اس سلسلے میں سورۃ العنکبوت کی آیات ۵۶ تا ۶۳ نہایت اہمیت رکھتی ہے، اس میں اللہ تعالیٰ نے دیار غیر میں امن و سلامتی اور رزق کی کشادگی کی ضمانت دیتے ہوئے فرمایا:

يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ أَرْضِي  
وَاسِعَةً فَإِيَّايَ فَاعْبُدُونِ كُلُّ نَفْسٍ  
ذَآئِقَةُ الْمَوْتِ ثُمَّ إِلَيْنَا تُرْجَعُونَ  
وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ  
لَنُثَبِّتَنَّ لَهُم مِّنَ الْجَنَّةِ غُرَفًا تَجْرِي  
مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا  
بِنِعْمِ أَجْرِ الْعَامِلِينَ الَّذِينَ صَبَرُوا  
وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ وَكَأَيِّنْ

اے میرے بندو! جو ایمان لائے ہو، میری  
زمین وسیع ہے، پس تم میری ہی بندگی بجالاؤ،  
ہر نفس کو موت کا مزا چکھنا ہے، پھر تم سب  
ہماری طرف ہی پلٹا کر لائے جاؤ گے، جو لوگ  
ایمان لائے ہیں اور جنہوں نے نیک عمل کیے  
ہیں ان کو ہم جنت کی بلند و بالا عمارتوں میں  
رکھیں گے جن کے نیچے نہریں بہتی ہوں گی،  
وہاں وہ ہمیشہ رہیں گے، کیا ہی عمدہ اجر ہے

مَنْ ذَا جَبَّةٍ لَا تَحُولُ رِزْقُهَا اللَّهُ  
يَرْزُقُهَا وَيَا كُمْ وَهُوَ السَّمِيعُ  
الْعَلِيمُ وَلَيْتَ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ  
السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَسَخَّرَ  
الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ  
فَأَنشَى يُؤَفِّكُونَ اللَّهَ يَبْسُطُ  
الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَ  
يَقْدِرُ لَهُ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ  
عَلِيمٌ وَلَيْتَ سَأَلْتَهُمْ مَنْ نَزَّلَ  
مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْيَا بِهِ  
الْأَرْضَ مِنْ تَحْتِ مَوْتِهَا  
لَيَقُولُنَّ اللَّهُ قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ  
بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ وَ  
مَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا  
إِلَّا لَهُوٌّ وَلَعِبٌ وَإِنَّ الدَّارَ  
الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ لَوْ  
كَانُوا يَعْمَلُونَ فَإِذَا زَكَّيْتُمْ  
فِي الْفُلْكِ دَعَا اللَّهُ  
مُخْلِصِينَ لَهُ الَّذِينَ فَلَمَّا  
نَجَّاهُمْ إِلَى الْبَرِّ إِذَا هُمْ  
يُشْرِكُونَ (۱۳)

عمل کرنے والے ان لوگوں کے لیے جنہوں  
نے صبر کیا ہے اور جو اپنے رب پر بھروسہ کرتے  
ہیں، کتنے ہی جانور ہیں جو اپنا رزق اٹھائے  
نہیں پھرتے، اللہ ان کو رزق دیتا ہے اور تمہارا  
رزق بھی وہی دے گا، وہ سب کچھ سنتا اور جانتا  
ہے اگر تم ان لوگوں سے پوچھو کہ زمین اور  
آسمانوں کو کس نے پیدا کیا ہے اور چاند سورج  
کو کس نے مسخر کر رکھا ہے تو ضرور کہیں گے کہ  
اللہ نے، پس یہ کدھر سے دھوکا کھا رہے ہیں؟  
اللہ ہی ہے جو اپنے بندوں میں سے جس کا چاہتا  
ہے رزق کثادہ کرتا ہے اور جس کا چاہتا ہے  
تک کرتا ہے، یقیناً اللہ ہر چیز کا جاننے والا ہے  
اور اگر تم ان سے پوچھو کہ کس نے آسمان سے  
پانی برسایا اور اس کے ذریعہ سے مردہ پڑی ہوئی  
زمین کو جلا اٹھایا تو وہ ضرور کہیں گے اللہ نے،  
کہو، الحمد للہ، مگر ان میں سے اکثر لوگ سمجھتے  
نہیں اور یہ دنیا کی زندگی کچھ نہیں ہے مگر ایک  
کھیل اور دل کا بہلاوا، اصل زندگی کا گھر تو  
دار آخرت ہے، کاش یہ لوگ جانتے، جب یہ  
لوگ کشتی پر سوار ہوتے ہیں تو اپنے دین کو اللہ  
کے لیے خالص کرتے ہوئے اس سے دعا مانگتے  
ہیں، پھر جب وہ انہیں بچا کر خشکی پر لے آتا  
ہے تو یکایک یہ شرک کرنے لگتے ہیں۔

ان آیات میں اس قادر مطلق کی طرف سے ہجرت کی طرف واضح اشارہ کے ساتھ  
ساتھ موٹر اور دل نشین انداز میں دارالہجرت میں بھی رزق اور زندگی کی آسانی کی ضمانت دی گئی  
ہے، پہلی آیت میں واضح طور پر اس بات کی طرف اشارہ کیا گیا ہے کہ اگر ملک میں اللہ کی بندگی کرنا  
مشکل ہو رہا ہے تو ملک چھوڑ کر نکل جاؤ، اللہ کی زمین تنگ نہیں، جہاں بھی اس کے بندے بن کر  
رہ سکتے ہو وہاں چلے جاؤ۔

دوسری آیت میں عقلی طور پر بتایا گیا ہے کہ اس راہ میں جان کی فکر غیر معقول ہے  
کیوں کہ یہ تو کبھی نہ کبھی جانی ہی ہے، ہمیشہ رہنے کے لیے تو کوئی بھی دنیا میں نہیں آیا، چنانچہ دنیا  
میں جان بچانے کی فکر بے حقیقت ہے، اصل فکر تو یہ ہونی چاہیے کہ اللہ کی بندگی کے غنائے کیسے  
پورے کیے جائیں۔

تیسری اور چوتھی آیت میں بتایا گیا ہے کہ ایمان اور نیکی کے راستے پر چلتے ہوئے قوم و وطن  
تو کیا اگر دنیا کی ساری نعمتیں بھی چھین جائیں تو ان کا اجر اللہ تعالیٰ کے ہاں بڑا نفع نہیں ہوگا، وہ  
اس دنیا میں بھی ان کی دست گیری کرے گا اور آخرت میں بھی ان کے عمل کا بہترین اجر دے گا۔  
آخر میں بتایا گیا ہے کہ ہجرت کرنے میں فکر جان کی طرح فکر روزگار سے بھی تمہیں  
پریشان نہ ہونا چاہیے، آخر بے شمار چرند، پرند اور تمام حیوانات جو ہوا پانی اور خشکی پر پھرتے ہیں،  
ان میں سے کوئی بھی تو اپنا رزق اٹھائے نہیں پھرتا، وہ جہاں بھی جاتے ہیں اللہ تعالیٰ کے فضل  
سے انہیں کسی نہ کسی طرح رزق مل ہی جاتا ہے، لہذا اہل ایمان کو یہ سوچ کر ہمت نہیں ہارنا چاہیے  
کہ اگر ایمان کی خاطر گھریا چھوڑ کر نکل گئے تو کھائیں گے کہاں سے؟ اللہ تعالیٰ جس طرح اپنی  
بے شمار مخلوق کو رزق دیتا ہے انہیں بھی دے گا کیوں کہ رزق کا اصل سرچشمہ تو اس کے ہاتھ میں  
ہے، آخری آیت میں کشتی کی سواری اور سمندری سفر سے بچ کر خشکی کا ذکر کر کے واضح طور پر سمندر  
پار کے کامیاب سفر کی طرف اشارہ دیا ہے، اس مضمون کو ایک اور جگہ اس طرح بیان کیا گیا ہے:  
قُلْ يَا عِبَادِ الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا (اے نبی ﷺ) کہو کہ اے میرے بندو جو  
رَبُّكُمْ لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا فِي هَذِهِ  
الدُّنْيَا حَسَنَةً وَأَرْضُ اللَّهِ  
ایمان لائے ہو اپنے رب سے ڈرو، جن لوگوں  
نے اس دنیا میں نیک رویہ اختیار کیا ہے ان

وَاسْفَعُ إِنَّمَا يُوقَى الصَّابِرُونَ کے لیے بھلائی ہے اور اللہ کی زمین وسیع  
أَجْرُهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ (۱۵) ہے، صبر کرنے والوں کو تو ان کا اجر بے حساب  
دیا جائے گا۔

ان آیات کے بارے میں صاحب روح المعانی علامہ آلوسی لکھتے ہیں: نزلت فی  
جعفر بن ابی طالب و اصحابہ حین عزموا علی الهجرة الی ارض الحبشہ،  
اس آیت کا نزول حضرت جعفر بن ابی طالب اور ان کے ساتھیوں کے حق میں ہوا تھا جب کہ  
انہوں نے حبشہ کی طرف ہجرت کا عزم کیا۔ (۱۶)

کفار مکہ کے ہاتھوں ناقابل برداشت مظالم برداشت کرنے والوں کو ان ہی دنوں  
بہتر مستقبل کی ایک اور خوش خبری سنائی گئی، ارشاد ہوا:

وَالَّذِينَ هَاجَرُوا فِي اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا لَنَنْبُوْنَهُمْ فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً  
وَلَا جَزَاءَ لَآخِرَةٍ أَكْبَرُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُوْنَ الَّذِينَ صَبَرُوا وَعَلَىٰ  
رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُوْنَ (۱۷)

اور جو لوگ ظلم سہنے کے بعد اللہ کی خاطر ہجرت کر گئے ہیں ان کو ہم دنیا میں اچھا ٹھکانا دیں گے اور آخرت کا اجر بہت بڑا ہے، کاش یہ لوگ جان لیں، وہ مظلوم جنہوں نے صبر کیا ہے اور جو اپنے رب کے بھروسے پر کام کر رہے ہیں۔

ہجرت حبشہ کا حکم نبویؐ: مکہ مکرمہ کی سرزمین جب مسلمانوں پر تنگ ہو گئی اور قریش مکہ کے مظالم حد سے بڑھ گئے تو رسول اللہؐ نے اپنے اصحاب کو حبشہ ہجرت کرنے کا حکم دیا اور فرمایا:  
لَوْ خَرَجْتُمْ إِلَىٰ أَرْضِ الْحَبَشَةِ فَمَا مَلِكٌ لَا يَظْلِمُ عِنْدَهُ أَحَدٌ وَهِيَ أَرْضٌ صَدَقَ حَتَّىٰ يَجْعَلَ اللَّهُ لَكُمْ فُرْجًا مِمَّا أَنْتُمْ فِيهِ (۱۸)

اگر تم لوگ سرزمین حبشہ کو چلے جاؤ تو بہتر ہو کہ وہاں کے بادشاہ کے ہاں کسی پر ظلم نہیں کیا جاتا اور وہ چاکر والوں کی سرزمین ہے، یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ تمہارے لیے ان مصائب سے نکلنے کی جن میں تم جکڑا ہو بہتر صورت پیدا کر دے۔

ہجرت حبشہ اول: اس ارشاد کے مطابق رجب ۳۵ء عام الفیل مطابق ۵ ربیع الثانی نبوی میں

اسی سبب رسولؐ نے حبشہ کی طرف پہلی ہجرت کی جس میں آپؐ کی زوجہ سیدہ خدیجہؓ بھی شامل تھیں۔ (۱۹)  
زاہد راہ ہجرت: اس موقع پر سورہ مریم نازل ہوئی جو حجت، وقت زاہد راہ کے طور پر ساتھیوں  
گئی، تاکہ عیسائیوں کے ملک میں حضرت عیسیٰؑ کے بارے میں باطل آئینہ کشی نہ ہو جس کی بدولت،  
دوسری چیز اہل کتاب کے درمیان تبلیغ کرنے کی حکمت کے طور پر سورہ احزاب کی ۲۶ء میں  
آیت ہے جس میں ارشاد ہوا کہ:

وَلَا تُجَادِلُوا أَهْلَ الْكِتَابِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ وَقُولُوا آمَنَّا بِالَّذِي أُنْزِلَ إِلَيْنَا وَأَنْزَلَ  
إِلَيْكُمْ وَالنُّهْنَاءُ وَالْهَكْمُ وَاحِدٌ وَنَحْنُ لَكُمْ مُسْلِمُونَ (۲۰)

اور اہل کتاب سے بحث نہ کرو مگر عمدہ طریقے سے سوائے ان لوگوں کے جو ظالم ہوں اور ان سے ہو کہ تم ایمان لائے ہیں اس چیز پر بھی جو ہم پر نازل ہوئی اور اس چیز پر بھی جو تمہاری طرف بھیجی گئی تھی، ہمارا پروردگار اور تمہارا پروردگار ایک ہی ہے اور ہم اسی کے مسلم (فرماں بردار) ہیں۔

اس آیت میں یہ تلقین کی گئی ہے کہ اہل کتاب کے ظالم لوگوں سے الجھنے کی ضرورت نہیں البتہ جو سمجھنے اور سمجھانے کے لیے تیار ہوں ان سے نہایت معقول دلائل سے مہذب اور سائنسہ زبان میں افہام و تفہیم کے انداز میں بحث کی جاسکتی ہے، ان کو بتاؤ کہ ہم کوئی متعصب گروہ نہیں ہیں، ہم تو حق کے پرستار ہیں، اللہ کی طرف سے جو کچھ ہمارے پاس آیا ہے اسے بھی برحق مانتے ہیں اور جو تمہارے پاس آیا تھا اس پر بھی ایمان رکھتے ہیں، ہمارا تمہارا ایک ہی پروردگار ہے جس کے ہم ماننے والے ہیں اور تم بھی، ہم نے اسی ایک پروردگار کی اطاعت اور بندگی کا طریقہ اختیار کیا ہے۔

یہ وہ زاہد راہ تھا جس کو لے کر مہاجرین حبشہ روانہ ہوئے، جب یہ لوگ شعبیہ (جدہ) کی بندرگاہ پر پہنچے تو حبشہ جانے کے لیے دو تجارتی جہاز تیار تھے، جہاز والوں نے سستے کرایہ پر ان کو بٹھالیا اور ہر فرد سے صرف نصف دینار لیے (۲۱)، قریش کو جب یہ خبر ہوئی تو بندرگاہ تک ان کا تعاقب کیا مگر موقع ہاتھ سے نکل چکا تھا۔

پرانا تجارتی مرکز ہونے کے باعث اہل مکہ حبشہ کے حالات سے باخبر تھے، انہوں نے یہاں سے رزق کمایا تھا اور تجارت میں بڑے فائدے اٹھائے تھے۔ اس لیے مہاجرین کو وہاں کوئی دقت پیش نہیں آئی، وہ وہاں بہت اچھی طرح رہے اور اپنے دین کے معاملے میں بھی ان پر کسی قسم کی روک ٹوک نہیں تھی، وہ آزادی کے ساتھ اللہ کی عبادت کرتے تھے اور کوئی مشکل انہیں نہیں اٹھانی پڑتی تھی اور نہ کسی ناگوار بات کا سامنا کرنا پڑتا تھا جس سے اللہ تعالیٰ کی تسلی اور ضمانت عملی صورت میں نمایاں ہو کر سامنے آئی۔

حبشہ میں اپنے مشاہدات کے سلسلے میں ایک صاحب بصیرت مہاجرہ حضرت ام سلمہؓ فرماتی ہیں:

”جب ہم سرزمین حبشہ میں اترے تو وہاں ہمیں نجاشی کا بہترین پڑوس مل گیا، دین میں امن نصیب ہوا اور ہم اللہ تعالیٰ کی عبادت میں مشغول ہو گئے، نہ ہم کو کوئی تکلیف پہنچاتا تھا اور نہ ہم کوئی بری بات سنتے تھے۔“ (۲۲)

اس روایت سے معلوم ہوا کہ اللہ کی دی ہوئی ضمانت حرف بہ حرف سچ ثابت ہوئی، وہاں مہاجرین مطمئن و بے خوف ہو گئے، وہاں گھر بھی مل گیا اور چین بھی، معاش بھی اور سکون بھی۔ مہاجرین کی واپسی: اس سال رمضان میں ایک واقعہ پیش آیا جس کی خبر حبشہ میں مقیم مسلمانوں تک اس طرح پہنچی کہ وہ سمجھے کہ کنار مکہ مسلمان ہو گئے ہیں، واقعہ یہ تھا کہ ایک روز رسول اللہ ﷺ پاک میں جہاں قریش کے لوگوں کا ایک بڑا مجمع موجود تھا، یکایک تقرر کرنے کھڑے ہوئے اور اللہ تعالیٰ نے آپؐ کی زبان مبارک پر سورۃ نجم جاری فرمادی، کلام کی تاثیر کا حال یہ تھا کہ جب آپؐ نے سنا شروع کیا تو مخالفین کو اس پر شور مچانے کا ہوش تک نہ رہا اور خاتمہ پر جب آپؐ نے سجدہ فرمایا تو سب حاضرین بھی سجدے میں گر گئے، مجمع میں کافر و مومن سب ہی نوبت موجود تھے حتیٰ کہ مشرکین کے وہ بڑے بڑے سردار تک جو مخالفت میں پیش پیش تھے سجدہ کیے بغیر نہ رہ سکے۔

اس سے یہ خبر مشہور ہو کہ حبشہ تک اس شکل میں پہنچی کہ شریکین قریش مسلمان ہو گئے ہیں مگر اصل صورت حال یہ تھی کہ قرآن کی شدت تاثیر سے متاثر ہو کر سجدہ کرنے والے اس وقت تو سجدہ

کر بیٹھے مگر بعد میں انہیں سخت پریشانی اور ندامت ہوئی کہ ہم سے یہ کیا کزوری سرزد ہو گئی۔ (۲۳) اہل مکہ کے مسلمان ہونے کی خبر سن کر شوال ۵ ہجرت نبویؐ میں مہاجرین حبشہ سے مکہ واپس آ گئے اور یہاں پہنچ کر معلوم ہوا کہ حالات جوں کے توں ہیں، چنانچہ ان میں سے ہر ایک کسی نہ کسی کی پناہ لے کر شہر میں داخل ہوا۔ (۲۴)

دوسری ہجرت حبشہ: مہاجرین حبشہ کو مکہ آ کر جب معلوم ہوا کہ ظلم کی چکی پہا کی طرح چل رہی ہے اور رسول اللہ ﷺ نے بھی دیکھا کہ حبشہ مسلمانوں کے لیے امن کی جگہ ثابت ہوا ہے تو آپؐ نے پھر ہدایت کی کہ مظلوم لوگ دوبارہ حبشہ کی طرف ہجرت کر جائیں، چنانچہ ۶ ہجرت نبویؐ کے آغاز یعنی ۶۱۵ء میں دوسری ہجرت واقع ہوئی۔

قریش نے اس ہجرت کو بھی روکنے کی پوری کوشش کی اور نطنے والوں کو بہت تنگ کیا اور ان کے راستے میں سخت مشکلات پیدا کیں لیکن اس کے باوجود اس موقع پر ۸۳ مردوں اور ۱۸ یا ۱۹ عورتوں نے حبشہ کی راہ لی اور خیریت سے وہاں پہنچ گئے۔ (۲۵)

ابن سعد کے مطابق ان میں گیارہ قریش اور ۷ غیر قریش کی عورتیں تھیں اور مکہ میں رسول خداؐ کے ساتھی صرف ۳۰ آدمی رہ گئے۔

شاہ حبشہ کے نام رسول اللہ ﷺ کا تعارفی خط: اس موقع پر شاہ حبشہ کے نام حضورؐ نے حضرت جعفر بن ابی طالبؓ کے لیے ایک تعارفی خط بھی روانہ فرمایا، طبری اور ابن قیم کے مطابق وہ خط یہ تھا:

بسم الله الرحمن الرحيم من محمد رسول الله الى النجاشي الاصحم ملك الحبشة سلم انت فاني احمد اليك الله الملك القدوس السلام المومن المهيمن واشهد ان عيسى ابن مريم روح الله وكلمته القاها الى مريم البتول الطيبة بسم الله الرحمن الرحيم یہ خط محمد رسول اللہ کی طرف سے نجاشی اسحاق بادشاہ حبشہ کے نام۔ تم محفوظ ہو، میں اس اللہ کی تعریف تمہیں لکھتا ہوں جس کے سوا کوئی معبود نہیں، جو بادشاہ مقدس، سلامتی والا، احسان دہندہ اور سلامت رکھنے والا ہے اور میں اقرار کرتا ہوں کہ مریم کے بیٹے عیسیٰ روح اللہ اور کلمۃ اللہ ہیں جن کو پاک اور

الحصينة فحملت عيسى فدلعه  
الله من روحه ونفخه كما خلق آدم  
بسيده ونفخه وانى ادعوك الى  
الله وحده لا شريك له والموالاة  
على طاعته وان تتبعنى وتومن  
بالبذى جائنى فانى رسول الله  
وقد بعثت اليك ابن عمى  
جعفر او نفرن معه المسلمين فاذا  
جاؤك فاقرهم ودع التجبر فانى  
ادعوك وجنودك الى الله فقد  
بلغت ونصحت فاقبلوا نصحتى  
والسلام على من اتبع  
الهدى. (۲۱)

برائی سے محفوظ مریم بتول کی طرف ڈالا گیا تو وہ  
خدا کی روح اور پھونک سے حاملہ ہوئیں جیسا کہ  
اللہ نے حضرت آدم کو اپنے ہاتھ سے پیدا کیا تھا،  
پھر اس میں جان پھونکی، میں تمہیں اس اللہ وحدہ  
لا شریک کی طرف بلاتا ہوں اور یہ کہ تم میری  
اتباع کرو اور مجھ پر نازل شدہ چیز پر ایمان لاؤ  
کیوں کہ میں اللہ کا رسول ہوں اور میں تمہیں  
اور تمہارے لشکروں کو اللہ عزوجل کی طرف بلاتا  
ہوں، میں نے پیام پہنچا دیا اور یہی خواہی کی ہے  
اب تم سب میری یہی خواہانہ نصیحت کو قبول کرو،  
میں نے تمہارے پاس اپنے چچا زاد بھائی جعفر کو  
بھیجا ہے جن کے ہمراہ چند مسلمان بھی ہیں جب  
وہ تمہارے پاس آئیں تو ان کی مہمان داری کرو  
اور تکبیر چھوڑ دو، سلام اس پر جو ہدایت پر چلے۔

نجاشی کا جواب: اس خط کے جواب میں نجاشی نے رسول اللہ کو جو جوابی خط لکھا اور جس  
میں اپنے اسلام لانے کا اظہار کیا، طبری کے مطابق یوں ہے:

بسم الله الرحمن الرحيم الى محمد  
رسول الله من النجاشي الاصم  
ابن ابحر سلام عليك يا نبي الله  
ورحمة الله وبركاته من الله الذي  
لا اله الا هو الذي هداني الى  
الاسلام اما بعد فقد بلغني كتابك  
يا رسول الله فيما ذكرت من امر

عسى فارب السماء والارض ان  
عيسى ما نزيد على ما ذكرت  
تفروقا انه كما قلت وقد عرفنا ما  
بعثت به الينا وقد قرينا ابن عمك  
واصحابه فاشهد انك رسول الله  
صادقا مصدقا وقد بايعتك  
وبايعت ابن عمك واسلمت على  
يده الله رب العالمين وقد بعثت  
اليك بابني ارحا بن الاصم بن  
ابحر فانى لا املك الانفسى وان  
شئت ان آتيك فعلت يا رسول  
الله فانى اشهد ان ما تقول حق  
والسلام عليك يا رسول الله. (۲۲)

کے پروردگار کی قسم آپ نے عیسیٰ کے متعلق جو  
کچھ لکھا ہے ہم نے اس پر ایک ذرا راہ بھی زائد  
نہیں کیا اور نہ کہا، میں آپ کی رسالت کا معترف  
ہوں، میں نے آپ کے چچا زاد بھائی اور اس  
کے ہمراہیوں کو اپنا مہمان بنایا ہے اور میں  
شہادت دیتا ہوں کہ آپ اللہ کے سچے رسول  
اور دوسرے انبیاء مصدق ہیں، میں نے آپ  
کے لیے آپ کے چچا زاد بھائی کی بیعت کر لی  
ہے اور ان کے ہاتھ پر اللہ رب العالمین کے  
لیے اسلام لے آیا ہوں، میں اپنے بیٹے ارحا  
ابن الاصم بن ابحر کو آپ کی خدمت میں بھیجتا  
ہوں کیوں کہ میں صرف اپنی جان کا مالک ہوں  
اور آپ کی یہی خوشی ہو کہ میں خود حاضر ہوں تو  
میں اس کے لیے بھی تیار ہوں کیوں کہ میں  
جانتا ہوں کہ آپ کا ارشاد برحق ہے، والسلام  
علیک یا رسول اللہ۔

طبری کے مطابق نجاشی نے اپنے بیٹے کو ساتھ افراد کے ہمراہ ایک کشتی میں حج روانہ  
کیا تھا مگر وسط سمندر میں وہ کشتی تمام مسافروں کے ساتھ غرق ہو گئی۔ (۲۸)  
حضرت ابو موسیٰ اشعرى اور اہل یمن کی حبشہ آمد: حضرت ابو موسیٰ اشعرى مدائری مسلمان  
ہو چکے تھے، انہوں نے واپس یمن جا کر اسلام کی اشاعت و تبلیغ کی جس کے نتیجے میں ان کو  
کامیابی حاصل ہوئی، چنانچہ اپنی قوم کے ۵۲ یا ۵۳ لوگوں کو ساتھ کر اپنے دو چچوں نے یمن  
ابو بردہ اور ابو رہم، ایک کشتی میں یمن سے مکہ کی طرف روانہ کیا مگر موافق ہواؤں نے ان کی  
کشتی کو حبشہ کے ساحل پر نجاشی کے علاقے میں لا ڈالا، اس طرح وہاں برہین حبشہ سے جن میں

جعفر بن ابی طالب شامل ہیں، جا ملے۔ (۲۹)

یوں دعوت اسلامی نے عرب کی حدود پار کر کے سمندر پار افریقہ تک رسائی حاصل کر لی اور داعیان اسلام بین الاقوامی افق پر نمودار ہوئے۔

مکہ میں اس ہجرت کا رد عمل: ہجرت حبشہ سے مکہ کے گھر گھر میں کبرام مچ گیا کیوں کہ قریش کے بڑے اور چھوٹے خاندانوں میں سے کوئی ایسا نہ تھا جس کا کوئی نہ کوئی چشم و چراغ ان مہاجرین میں شامل نہ ہو، کسی کا بیٹا گیا تو کسی کا داماد، کسی کی بیٹی گئی تو کسی کا بھائی اور کسی کی بہن، مثلاً ابو جہل کے بھائی سلمہ بن ہشام، اس کے چچا زاد بھائی ہشام بن ابی حذیفہ اور عیاش بن ابی ربیعہ اور اس کی چچا زاد بہن حضرت ام سلمہ، ابوسفیان کی بیٹی ام حبیبہ، عتبہ بن ربیعہ کے بیٹے اور ہند کے بھائی ابو حذیفہ، سہیل بن عمرو کے بھائی، بیٹے، بیٹیاں اور داماد، اسی طرح دوسرے سرداران قریش اور مشہور دشمنان اسلام کے اپنے جگر گوشے دین کی خاطر گھریا چھوڑ کر نکل کھڑے ہوئے تھے، اس لیے کوئی گھر نہ تھا جو اس واقعہ سے متاثر نہ ہوا ہو، بعض لوگ اس کی وجہ سے اسلام دشمنی میں پہلے سے زیادہ سخت ہو گئے اور بعض کے دلوں پر اس کا اثر ایسا ہوا کہ آخر کار وہ مسلمان ہو کر رہے۔ (۳۰)

سب سے بڑی بات یہ ہے کہ اس ہجرت نے مکہ کے دل و دماغ کو ہلا کر رکھ دیا۔ مہاجرین کی فہرست سے اندازہ ہوتا ہے کہ جو لوگ سب سے زیادہ مظلوم تھے اور جن کو انکاروں کے بستر پر سونا پڑتا تھا یعنی حضرت بلالؓ، حضرت عمارؓ اور حضرت یاسرؓ وغیرہ، ان لوگوں کے نام مہاجرین حبشہ کی فہرست میں نظر نہیں آتے، ذیل میں ہم ابن ہشام کے حوالے سے مہاجرین کی فہرست دے رہے ہیں، تاکہ یہ بات واضح ہو کر سامنے آجائے۔

کبار مہاجرین حبشہ: ابن اسحاق کے مطابق جب اکابر مکہ ہجرت کے لیے نکلے تو ان میں حضرت عثمان بن عفانؓ اور ان کی شریک حیات حضرت رقیہ بنت رسول اللہؐ کا نام سرفہرست ہے، اس کے علاوہ ابو حذیفہ بن عتبہؓ کا نام ہے، ان کے ساتھ بھی ان کی شریک حیات سہلہ بنت سہیل بن عمرو تھیں، سرزمین حبشہ میں سہلہ سے ان کے ایک بیٹے محمد بن ابی حذیفہ پیدا ہوئے۔

حضرت عثمانؓ اور حضرت ابو حذیفہ بن عتبہؓ دونوں اکابر صحابہ مشہور قبیلہ بنی عبد شمس سے تھے، بنی اسد بن عبد العزیٰ بن قصی میں سے حضرت زبیر بن العوام تھے، بنی عبد الدار بن قصی میں

حضرت مصعب بن عمری، بنی زہرہ بن کلاب میں سے حضرت عبدالرحمان بن عوف، بنی مخزوم ابن یقطمہ میں سے ابوسلمہ بن عبدالاسد اور ان کے ساتھ ان کی شریک حیات بنت ام سلمہ بنت ابی امیہ، بنی جمح بن عمر میں سے حضرت عثمان بن مظعون، بنی عدی بن کعب میں سے حضرت عامر بن ربیعہ، ابوان کی شریک حیات لیلیٰ بنت ابی شحمہ، بنی عامر بن لوئی میں سے ابوسیرہ بن ابی رہم، بلعش کے نزدیک ابوسیرہ کی بجائے ابو حاطب بن عمرو بن عبد شمس بن عدوہ ابن نصر بن مالک ابن حسل بن عامر۔

اس طرح حضرت جعفر بن ابی طالب اور دیگر اصحاب رسولؐ کے بعد دیگر حبشہ کی سرزمین میں پہنچے، ان میں سے بعض اپنی شریک حیات کے ساتھ پہنچے اور بعض اکیسے پہنچے اور کچھ لوگوں کے وہاں اولاد بھی پیدا ہوئی، اس سرزمین میں حضرت جعفر بن عبد المطلب بن ہاشم اور ان کی بیوی حضرت اسماء بنت عمیسؓ کے باں ایک فرزند عبداللہ بن جعفر پیدا ہوئے۔ (باقی)

### حوالے

- (۱) محمد حمید اللہ ڈاکٹر، پیغمبر اسلام (Le Prophete d' Islam) اردو ترجمہ پروفیسر خالد پرویز، ستان، بیکن بکس، اشاعت ۲۰۰۵ء، ص ۱۳۳۔ (۲) محمد بن سعد، الطبقات النبویہ، جز الاول، بیروت، دار الفکر، طبعہ الاولی، ۱۹۹۳ء، ص ۲۷-۲۸۔ (۳) طبری، ایضاً، ص ۷۱۸-۷۲۱۔ (۴) القرآن الکریم، سورۃ البیرون، آیت ۳-۸۔ (۵) محمد حمید اللہ ڈاکٹر، ایضاً، ص ۲۹۳-۲۹۴۔ (۶) ابن ہشام، سیرت النبی کامل، ج ۱، باب ۹۔ (۷) قرآن حکیم، سورۃ قریش، آیت ۲-۱۔ (۸) ابن کثیر، ایضاً، ابوالدعاء، البدایہ والنہایہ، الجز الثالث، بیروت، مکتبۃ المعارف، الطبعۃ الثانیہ، ۱۹۷۸ء، ص ۲۲۔ (۹) مسلم صحیح مسلم شریف، کتاب الفضائل، باب من فضائل جعفر ابن ابی طالب و اسماء بنت عمیس و اہل سفینتہم، حدیث نمبر ۶۳۱۰-۶۳۱۱۔ (۱۰) طبری، ایضاً، ص ۳۹۳۔ (۱۱) ایضاً۔ (۱۲) محمد حمید اللہ، ایضاً، ص ۳۰۶-۳۰۷۔ (۱۳) ابن ہشام، سیرت النبی کامل، باب ۵۰۔ (۱۴) ایضاً، سورۃ احکبوت، آیت ۵۶-۶۳۔ (۱۵) القرآن، سورۃ الزمر، آیت ۱۰-۱۶۔ (۱۶) آلوسی، شباب اللہ میں سید محمود، روات معانی، ج ۸، بیروت، دار الفکر، ص ۲۳۹۔ (۱۷) القرآن الکریم، سورۃ النحل، آیت ۳۰-۳۲۔ (۱۸) ابن ہشام،

عبدالملک بن مروان کی مدبرانہ قیادت

از: - پیام عملی

ترجمہ:- ڈاکٹر محمد انظر ندوی ☆

مناسب معلوم ہوتا ہے کہ عبدالملک کے ذکر سے پہلے ان کے والد مروان بن حکم کا مختصر تذکرہ کر دیا جائے، وہ ۲۷ھ میں پیدا ہوئے، ان کے والد حکم بن ابی عاص بن امیہ رؤسائے قریش کی طرح حضور کے سخت مخالف اور دشمن تھے مگر مروان اپنی کمسنی کے باوجود اپنی عقل و ذہانت کی وجہ سے اپنے والد کے برعکس کئی سال پہلے حلقہ مباحث اسلام ہو گئے تھے۔

مردان بن حکم اپنی روشن فکری اور کشادہ خیالی کے لیے مشہور تھے، اسی لیے مدینہ کے چار اہم اور بڑے فقہاء میں ان کا شمار ہوتا تھا، ان کا وہ تاریخی فتویٰ قابل ذکر ہے جو ایک خاتون کے نذر ماننے کے مسئلے پر تھا، اس خاتون نے نذر مانی تھی کہ اگر اس کا کام ہو گیا تو وہ اپنے بیٹے کی قربانی دے گی، اللہ کی مرضی سے اس خاتون کا مقصد پورا ہو گیا، اب اسے اس بات کی پریشانی لاحق ہوئی کہ وہ بیٹے کی قربانی کیسے دے گی؟ اس نے پہلے حضرت عبداللہ بن عمرؓ اور پھر حضرت عبداللہ بن عباسؓ سے فتویٰ پوچھا، حضرت ابن عمرؓ نے کوئی دو ٹوک بات نہ کہی، حضرت ابن عباسؓ نے حضرت عبدالمطلب کے اسوہ کے مطابق سواونٹ ذبح کرنے کا حکم فرمایا لیکن مدینہ کے گورنر حضرت مروان نے فرمایا: ”میں نہیں سمجھتا کہ ابن عمر اور ابن عباس کے فتاویٰ درست ہیں، اس لیے کہ اللہ کی معصیت میں مانی گئی نذر کی کوئی حیثیت نہیں ہے، تم اللہ سے استغفار کرو، اسی کے حضور توبہ کرو، صدقہ دو اور حتی المقدور خیر کے کام کرو، اللہ نے تمہیں اپنے فرزند کی بھینٹ چڑھانے سے منع کیا ہے“ لوگوں کو اس فتویٰ سے اطمینان ہوا اور پھر فقہاء اور مفتیان کرام اسی اصول یعنی

☆ گیسٹ لکچر، مرکز ادبیات عربی، انگلش اینڈ فارن لنگوئجس یونیورسٹی، حیدرآباد۔

سيرت النبي كماله، باب ٥١ - (١٩) طبري، أبي جعفر محمد بن جرير، تاريخ الامم والملوك، الجزء الثاني، بيروت، مؤسسة العربي للطباعة، ١٩٤٩، ص ٦٩ - (٢٠) القرآن، سورة العنكبوت، آيت ٣٦ - (٢١) علامه ابن كثير، ابوالفداء عماد الدين، البدايه والنهايه، الجزء الثالث، بيروت المكتبة المعارف، الطبعة الثانية، ١٩٤٨، ص ٦٦ - (٢٢) ابن هشام، ايضا، باب ٥٢، ابن سعد، الطبقات الكبرى، الجزء الاول، بيروت، دار الفكر، الطبعة الاولى، ١٩٩٣، ص ١٣٠ - (٢٣) طبري، ايضا، ص ٤٥ - ٤٦ - (٢٤) ابن هشام، ايضا، باب ٥٦ - (٢٥) ابن سعد، ايضا، ص ١٣١ - (٢٦) الطبري، ايضا، ص ٢٩٣ - (٢٧) ايضا - (٢٨) ايضا - (٢٩) مسلم، صحيح مسلم شريف، كتاب الفضائل، باب من فضائل جعفر واسماء بنت عميس واهل سفينة، حديث نمبر ٦٣١٠، ابن كثير، ايضا، ص ٤١ - (٣٠) ابن هشام، ايضا، باب ٥١ -

اردو ہنگریو

Website: [urdubookreview.com](http://urdubookreview.com)

اردو دنیا کا ایک مختصر رسالہ

**Estd. November 1995**

## اهم مضمونات

○ اردو دنیا میں شائع ہونے والے متنوع موضوعات کی کتابوں  
پر تبصرے اور تجزیے ○ اردو کے علاوہ انگریزی اور ہندی  
کتابوں کا تعارف و تجزیے ○ ہر شمارے میں شائع ہونے والی  
تازہ کتابوں (New Arrivals) کی مکمل فہرست  
○ یونیورسٹی سطح کے تحقیقی مقالوں کی فہرست اور تازہ معلومات  
○ اہم تازہ ور سالک و جمائد کا اشاریہ (Index)  
○ وفیات (Obituaries) کا جامع کالم ○ شخصیات: یادداشتیں  
فکر انگیز مضامین — اور بہت کچھ

صفحات: 98      فی شمارہ: 25 روپے

100 روپے (عام) طلباء: 80 روپے

کتاب خانے والے: 120 روپے تاحیات: 5000 روپے (بھارت)  
 پاکستان، بنگلہ دیش، نیپال: 300 روپے دیگر ممالک: 20 روپے اور

URDU BOOK REVIEW Monthly  
1739/3 (Basement) New Kohinoor Hotel,  
Pataudi House, Darya Ganj, New Delhi-110002  
Ph: (O) 23286347 (R) 22449208  
Email anfiqbalubn@yahoo.co.in

اردو ہیکی دیو

Website: [urdubookreview.com](http://urdubookreview.com)

والله اعلم بالصواب

Estd. November 1995

## اهم مشمولات

○ اردو دنیا میں شائع ہونے والے متنوع موضوعات کی کتابوں  
پرتھرت اور تجزیہ ○ اردو کے حلقہ و گمراہی کی اور ہندی  
کتابوں کا تعارف و تجزیہ ○ ہر شمارے میں شائع ہونے والی  
تازہ کتابوں (New Arrivals) کی مکمل فہرست  
(یونیورسٹی سطح کے تحقیقی مقالوں کی فہرست اور تازہ مضمونات  
○ اہم تازہ ورساکی و جرائد کا اشاریہ (Index)  
○ وفیات (Obituaries) کا جامع کالم شخصیات، نیا اور نکلنا  
فہرست مضامین — اور بہت کچھ

صورت: 96      فی فہرہ: 25 روپے

طبا: 80 روپے (100 روپے)

پاکستان، بھارت، نیپال 300 روپے دیگر ممالک 20 روپے

1739/3 (Basement), New Kohinoor Hotel,  
Palaudi House, Darya Ganj, New Delhi-110002  
Ph. (C) 23266347, (R) 22449208  
Email: urduqabul@vsnl.net

لا نذر فی معصیۃ اللہ پر فتویٰ دینے لگے۔

پیغمبر اسلامؐ کے انتقال کے بعد خلیفہ اول حضرت ابو بکر صدیقؓ اور خلیفہ دوم حضرت عمرؓ روق کے بعد خلافت میں مروان بن حکم کا کوئی قابل ذکر کرتا نہ نہیں رہا، البتہ خلیفہ سوم حضرت عثمان بن عفانؓ کے دور میں دونوں میں بڑی ریگانگت اور ہم خیالی رہی، حضرت عثمانؓ نے مروان کو کسی قرابت و اقربا پروری کی وجہ سے نہیں بلکہ ان کی خداداد فراست اور حد درجہ اخلاص کی بنیاد پر انہیں اپنا مقرب بنایا تھا۔

حضرت عثمانؓ کے دور میں فتنہ پھوٹ پڑا، بلوایوں نے مدینہ منورہ پر چڑھائی کر دی، اس موقع پر حضرت مروان نے بلوایوں سے کٹے الفاظ میں کہا کہ اگر آپ لوگ چاہیں تو ”شمشیر کی طاقت کا تجربہ کر لیں، رنہ حقیقت یہ ہے کہ ہماری وجہ سے تمہیں عزت ملی ہے، مگر تم نے اپنے لیے ذلت کے مقامات پسند کر لیے ہیں“ حضرت عثمانؓ کشت و خون نہیں چاہتے تھے، وہ مسجد شریف لائے، ایک خطبہ دیا اور اپنی توبہ کا اعلان کیا اور اپنے گھر واپس تشریف لے گئے، حضرت مروان نے حضرت عثمانؓ کی اجازت سے ان بلوایوں سے کہا کہ تم اپنے اپنے گھروں کو واپس چلے جاؤ، اگر تم نے نیزہ بازی کی تو کایا پلٹ جائے گی اور پھر تم کو خوشی نہ ہوگی، ہمارے قبضہ میں جو بھی وسائل ہیں، اس سے ہم اپنا دفاع کریں گے اور تم قطعاً غلبہ حاصل نہیں کر سکو گے۔

فتنہ پردازوں نے بھانپ لیا کہ مروان ان کا سب سے زیادہ طاقت ور حریف ہے پھر انہوں نے حضرت مروان پر ذاتی حملے شروع کر دیے، چنانچہ انہوں نے اترام عائد کیا کہ مروان نے ہی انہیں حضرت عثمانؓ کے قتل پر ابھارا تھا اور امیر المومنین کی اطلاع کے بغیر حاکم مصر کے پاس انہوں نے ہی اونٹ بھیجی تھی، حالاں کہ اس بہتان کا حقیقت سے کوئی تعلق نہیں تھا، وہ ایک نہ اس میں جھڑپت تھی۔

امیر المومنین حضرت عثمانؓ کو گھیرے میں لے لیا گیا، مروان امیر المومنین کے ساتھ آپ کے گھر میں داخل ہوئے، امیر المومنین نے بائیوں کے ساتھ جنگ کرنے کی ممانعت کر دی تھی، مروان نے حکم دیا کہ وہاں کی اور تلوار لے کر باہر نکلے اور ایک شہر پر حملہ کرنا، اس نے ان کی زبان پر پیچھے سے مار دیا، وہ نیچے پڑے، تلوار کی شرب اس قدر سخت تھی کہ عبید بن رفاعہ

نے تہنہ کی تیاں شروع کر دی، مگر مروان کی رضاعی ماں اور امیر اہم بن عدی کی دادی فاطمہ بنت اوس انہیں اپنے گھر لے گئیں اور ان کی مرہم پٹی کی جس سے ان کی جان بچ گئی، تاہم زخم مندمل ہونے کے بعد بھی وہ تمام عمر کوتاہ گرد رہے۔

مازاش رہنے والوں نے حضرت عثمانؓ کے ساتھ ندری کی اور آپ کو شہید کر دیا، تین دن آپ کی نعش پڑی رہی، کسی نے تجویز دیکھنے کی جرأت نہیں کی، حضرت مروان کو جب اس کی اطلاع ملی تو اپنے ضعف و نقابت اور زخموں کی تکلیف کے باوجود حضرت عثمانؓ کے مہر جنازہ ہوئے اور حضرت عثمانؓ کی نماز جنازہ پڑھی اور ”حش کو کب“ میں انہیں پہنایا گیا۔

مروان اور دیگر افراد نوامیہ خوف زدہ ہو کر مدینہ منورہ سے مکہ تارے، جب ام المومنین حضرت عائشہؓ نے بھی حضرت عثمانؓ کے قاتلین کا بدلہ لینے کا مطالبہ کیا تو مروان اور نوامیہ حضرت عائشہؓ کے ساتھ ہو گئے، وہ مکہ مکرمہ سے روانہ ہو کر پہلے بصرہ جا پہنچے پھر جب جنگ جمل کے بعد امیر المومنین حضرت علیؓ نے عام معافی کا اعلان فرمایا تو مروان اور نوامیہ حضرت عائشہؓ کے قاتل کے ساتھ مدینہ منورہ آ گئے۔

مروان مدینہ منورہ ہی میں اقامت گزیر رہے، یہاں تک کہ حضرت معاویہ بن ابی سفیان پر لوگوں کا اتفاق ہو گیا، حضرت معاویہ نے ۴۰ھ میں حکومت کی تنظیم جدید کی اور مدینہ منورہ میں مروان بن حکم اور سعید بن عاص کو باری باری والی مقرر کیا، مروان کا معمول تھا کہ وہ اپنے دور اقتدار میں ہر سال حج کیا کرتے تھے۔

بعد ازاں ولید بن عتبہ بن ابی سفیان والی مقرر ہوئے، ان کے اور مروان بن حکم کے درمیان تعلقات بہت گہرے نہ تھے، پھر بھی وہ حضرت مروان کی دانائی و دوراندیشی سے مکمل استفادہ کرتے رہے اور ان سے مختلف امور میں مشورہ بھی لیتے رہے۔

حضرت امیر معاویہ نے اپنی وفات سے قبل والی مدینہ ولید کو اپنے فرزند یزید کے توسط سے ایک خط روانہ کیا جس میں لکھا تھا کہ حضرت حسینؓ، حضرت عبداللہ بن عمرؓ اور حضرت عبداللہ بن زبیرؓ کو بیعت کرنے پر باصرار آمادہ کرو، والی مدینہ نے حضرت مروان سے مشورہ کیا، انہوں نے ولید کو مشورہ دیا کہ تینوں کو اپنے پاس بلائے اور انہیں جمع و طاعت کی دعوت دیجیے، اگر وہ تینوں

آپ کی بات مان لیں تو نیک ہے ورنہ حضرت معاویہ کی وفات سے قبل ان تینوں کا کام تمام کیجیے، یہ اس لیے کہ حضرت معاویہ کے وصال کے بعد سوائے ابن عمر کے کبھی سراٹھانے لیں گے، یہ نے مروان کی تجویز نہیں مانی جس کا نتیجہ وہی ہوا جیسا کہ مروان نے اندیشہ ظاہر کیا تھا، چنانچہ حضرت حسین کو حفاظت دین کی خاطر مدینہ منورہ سے نکلنا پڑا، اس کے بعد جو کچھ پیش آیا وہ سب پروا میں ہے۔

مدینہ میں جب مکہ مکرمہ میں حضرت عبداللہ بن زبیر سے جنگ کرنے کے لیے ایک لشکر تیار ہو گیا تو اس کی اطلاع باکر مروان نے نئے والی مدینہ اور سپہ سالار عمرو بن سعید کو مشورہ دیا کہ مکہ مکرمہ پر چڑھ کر کے اس کے تقدس کو پامال مت کرو، عبداللہ بن زبیر کو چھوڑ دو، وہ ضعیف ہو گئے ہیں، حالانکہ وہ بہت جھڑا لو ہیں مگر چوں کہ ان کی عمر ساٹھ سے تجاوز کر چکی ہے، لہذا انہیں قتل مت کرو، وہ بہت دنوں تک زندہ نہیں رہیں گے لیکن عمرو بن سعید نے کہا کہ میں ان سے جنگ لاکر رہوں گا۔

ادھر یزید بن معاویہ کی وفات ہوئی اور یزید کے فرزند معاویہ بن یزید بن معاویہ نے منصب خلافت پر متمکن ہونے سے انکار کر دیا، پھر بنو امیہ کے لیے دنیا تک ہوتی گئی، حجاز میں حضرت عبداللہ بن زبیر نے مدینہ کے عامل کو لکھا کہ مدینہ سے بنی امیہ کا تخیلہ کر دیں، مصر میں عبدالرحمان بن جندم فہری نے علم بغاوت بلند کیا، قنسرین، حمص، قاپطین اور دمشق میں لوگوں نے عبداللہ بن زبیر کے ہاتھ پر بیعت کی پیش کش کر دی، اغرض وہ ایسا دن تھا کہ خود مروان بن حکم نے بھی ابن زبیر کے ہاتھ پر بیعت کرنے کی بات سوچی تھی۔

اسی میں اردن کے حسان بن مالک بن بجدل نے اردن ہی میں عبداللہ بن زبیر کی خلافت میں رائے عامہ مداخلی، حصین بن نمیر اور اس کی قوم، عراق سے عبید اللہ بن زیاد اور اس کی قوم نے مروان اور بنو امیہ کا ساتھ دینے کا اعلان کیا۔

بنو امیہ ایک رائے پر متفق ہو گئے، ان لوگوں نے حسان بن مالک بن بجدل کلبی کو اردن سے حجاز میں جمع ہونے کے لیے بلا دیا، یہ اتفاق آرا سمجھوں سے بشمول اہل اردن، اہل سکاک، اہل سکون اور اہل حسان نے مروان بن امیہ کے ہام کو قطعیت دے دی۔

ضحاک بن قیس نے حمص، قنسرین اور قلسطین سے اپنے حامیوں کو بلا کر ”مرج رابط“ میں مروان کے خلاف خروج کیا، مروان نے اپنی فوج کے ساتھ ضحاک کا مقابلہ کیا اور اس کو شکست فاش دے دی، اس طرح شام کا پورا علاقہ مروان کے زیر نگیں آ گیا، ادھر مصر میں ان کے خلاف بغاوت شروع ہوئی، اس بغاوت کو بھی مروان نے کچل دیا اور وہاں اپنے بیٹے عبدالعزیز کو گورنر مقرر کر دیا، اس طرح مروان بن حکم مصر اور شام کے تمام علاقوں کے بااثر حکمت غیرے حاکم بن گئے۔

حجاز میں عبداللہ بن زبیر کی پکڑ عوام پر مضبوط تھی اور بیعت کا مسئلہ کوفہ، بصرہ اور مشرقی ممالک تک پہنچ چکا تھا، ادھر مروان کی عمر ڈھلتی جا رہی تھی، بدن میں پہلی جیسی طاقت نہ تھی، اس لیے انہوں نے بلاتا خیر اپنے بیٹے عبدالملک کو جانشین بنانے کے لیے لوگوں سے بیعت لی، پھر چند ہی دنوں بعد ماہ رمضان ۶۵ھ میں ان کا انتقال ہوا، مروان بن حکم نے صرف نو مہینے حکومت کی۔

مروان بن حکم اور ان کے صاحب زادے عبدالملک کے تعلقات: مروان بن حکم اور عبدالملک بن مروان کے درمیان باپ اور بیٹے کا رشتہ ہی نہ تھا بلکہ عبدالملک کا تعلق اپنے والد محترم کے ساتھ ایک قتلص دوست، اچھے مشیر اور بھائی کا ساتھ تھا، فکر و نظر کی اس قربت نے دونوں کے تعلقات میں استحکام پیدا کیا، یہ سچ ہے کہ اعتماد باہم اور آپسی تال میل، قوی اور مضبوط قربت کی علامت ہے، عبدالملک اپنے والد بزرگوار کے شاگرد رشید تھے اور وہ ان سے سیاسی تجربات حاصل کرتے رہتے تھے اسی وجہ سے مروان کو اپنے بیٹے عبدالملک سے بہت کچھ امیدیں وابستہ ہو گئی تھیں، یہ سمجھتے تھے کہ عبدالملک کا مستقبل روشن ہوگا اور وہ ایک عظیم الشان قائد ثابت ہوں گے، ان کو اپنے لڑکے کی غیر معمولی ذکاوت و فراست، معاملہ فہمی، حسن تدبیر اور حسن تنظیم کی وجہ سے بے پناہ محبت تھی، یہ حسن اتفاق ہے کہ بنو امیہ کے ان دو فرزندوں (مروان، عبدالملک) کی خواہیدہ صلاحیتیں وقت و حالات کی منتظر رہیں، جب حالات نے نیا موڑ لیا تو ان کی اہمیت و افادیت کھل کر سامنے آئی اور تاریخ کا روشن حصہ بن گئی۔

کوفہ اور بصرہ میں عبدالملک کی حکمت عملی: مروان بن حکم کی وفات کے بعد ان کے صاحبزادے عبدالملک نے حکومت کی باگ ڈور سنبھال لی تھی لیکن ان کی حکومت نے ابھی

استحکام حاصل نہیں کیا تھا کہ عراق میں اہل تشیع نے حضرت امام حسین بن علی کی شہادت کا بدلہ لینے کی زبردست مہم چھیڑ دی، انہیں اس بات پر بے حد ندامت تھی کہ ان لوگوں نے حضرت حسین کو کوفہ آنے کی دعوت دے کر اور ان کا تعاون نہ کر کے بڑی غلطی کی ہے، اس لیے ان کے لیے اب ضروری ہے کہ وہ حضرت حسین کے قاتلین کا بدلہ لیں، اس کی خاطر انہوں نے کوفہ کے پانچ سربراہان و شیعہ قائدین سلیمان بن صرد خزاہی جنہیں نبی کی صحبت کا شرف حاصل تھا، مسیب بن نجہ فزاری جو حضرت علیؑ کے مصاحبین میں سے تھے، عبداللہ بن سعد بن نفیل ازدی، عبداللہ بن وائل تمیمی، رفاعہ بن شداد بجلی، کا مشاورتی اجلاس منعقد کیا۔

اس پانچ نفری اجلاس میں سلیمان بن صرد کو قائد بنا کر معاملہ ان کے سپرد کر دیا گیا، انہوں نے خفیہ طور پر حضرت حسینؑ کے مطالبہ رخنوں بہا کے لیے رائے عامہ ہم دار کرنے اور جنگی تیاریوں کو فروغ دینے کا کام شروع کر دیا، یزید بن معاویہ کی وفات کے بعد اہل تشیع کی ایک بڑی تعداد ان کے ساتھ ہو گئی، ”رقہ“ سے قریب ”عین وردہ“ کے مقام پر سلیمان بن صرد کی شدید جنگ شامی لشکر کے ساتھ تین دن تک ہوتی رہی، جس میں بالآخر شامی لشکر کی فتح ہوئی، عین وردہ میں بڑے شیعہ قائدین مارے گئے لیکن اس کے باوجود عبدالملک کے سامنے عراق پہنچنے کے لیے کئی مشکلات اور رکاوٹیں تھیں، ان میں سب سے بڑی رکاوٹ مختار بن ابی عبید ثقفی کی شخصیت تھی۔

مختار بن ابی عبید کی جلا وطنی: مختار بن ابی عبید ثقفی کوفہ کے فتنہ پردازوں میں تھا، لہذا اس کو حاکم کوفہ عبید اللہ بن زیاد نے حوالات میں نظر بند کر رکھا تھا، چوں کہ اس کی بہن صفیہ حضرت عبداللہ بن عمرؓ کی زوجیت میں تھی، اس لیے حضرت ابن عمرؓ نے یزید بن معاویہ سے اس کی رہائی کے لیے نمائندگی کی، یزید بن معاویہ نے رہا کرتے ہوئے اس کو کوفہ چھوڑنے کا حکم دیا، مختار ثقفی کوفہ چھوڑ کر مکہ مکرمہ پہنچ گیا اور وہاں حضرت عبداللہ بن زبیر کی تحریک انقلاب کا رکن بن گیا، پھر یزید کی موت کے بعد وہ مکہ مکرمہ ہی میں پانچ ماہ تک کوفہ کے لیے لائحہ عمل طے کرتا رہا، اس سچ اس نے حضرت عبداللہ بن زبیر سے کسی علاقے کا اقتدار بھی چاہا مگر آپ نے اس کی خواہش نفس کی وجہ سے اس کے مطالبہ کو مسترد کر دیا اور کہا کہ ”اگر اللہ نے جابرین کو ہلاک کیا تو مختار ان میں سے ایک ہوگا۔“ کوفہ میں مختار ثقفی کی سرگرمی: دوران قیام مکہ مختار ثقفی کی دل چسپی کوفہ کے حالات معلوم

کرنے میں تھی، ہر کسی سے وہ اپنا تحارف راتا اور اہل کوفہ کی خبر گیری کرتا رہا، آخر کار وہ منصوبہ بند طریقے پر کوفہ کے محاذ پر اتر گیا اور وہاں اس نے شیعوں کے قائد سلیمان بن صرد کے مقابلہ میں اپنی قیادت کو منوانے کی مہم چھیڑ دی، وہ لوگوں کو حضرت حسینؑ کے قاتل سے انتقام لینے اور خون بہا وصول کرنے پر آمادہ کرتے ہوئے یہ بھی کہتا تھا کہ ”میں آل علی سے بزرگ مہدی محمد بن علی بن حنفیہ کا نائب بن کر آیا ہوں، میں امین بھی ہوں اور مامون بھی، میں منتخب بھی ہوں اور وزیر بھی“ اس طرح اس دعویٰ کے بعد شیعوں میں سے کچھ لوگ اس کے ساتھ ہوئے اور کچھ لوگ سلیمان بن صرد کے ہی حامی بنے رہے، مختار نے نہایت بلند باگ و دعویٰ کیے لیکن سلیمان بن صرد نے اس کو اہمیت نہ دی، مختار کی معاونت کے بغیر جب سلیمان بن صرد نے شامی لشکر کے ساتھ جنگ کی اور ہزیمت اٹھائی تو یہ دیکھ کر مختار نے گروہ بندی بڑے پیمانے پر شروع کر دی اور اپنی قیادت منوانے کی ہر ممکن کوشش کی۔

اہل کوفہ کے لیے مختار کے دعوؤں کو بھلت میں قبول کرنا اتنا آسان نہیں تھا، وہ چاہتے تھے کہ مختار کی اصلیت اور اس کے دعوؤں کی حقیقت آشکارا ہو جائے، اس لیے اہل کوفہ نے عبدالرحمان ابن شریح کی زیر قیادت ایک وفد حضرت محمد بن علی بن حنفیہ کی خدمت میں مدینہ منورہ روانہ کیا، وفد نے ابن حنفیہ کی مہم گفتگو سے یہ سمجھ لیا کہ آپ نے مختار کو کوفہ میں عاضی طور پر حضرت حسینؑ کا خوں بہا وصول کرنے کے لیے مقرر کیا ہے، جس کی اطلاع مختار ثقفی کو ہوئی تو وہ بے حد خوش ہوا اور بڑی ہی فصاحت و بلاغت کے ساتھ اس نے خود اپنی تعریف کے بل باندھے جس سے متاثر ہو کر اہل تشیع کی ایک بڑی جماعت اس کی حامی ہو گئی، پھر وہ اپنی تیار شدہ فوج کے ساتھ کوفہ پہنچا اور اپنے حریفوں پر ایک لخت ٹوٹ پڑا نتیجتاً کوفہ پر اس کا تسلط قائم ہو گیا مگر وہاں خون آشامی کے ایک نئے دور کی شروعات ہو گئی، حضرت حسینؑ کے قاتلوں کو موت کے گھاٹ اتارا جانے لگا، شک کی بنیاد پر سر قلم کیے جانے لگے، مخالفین کی سرکوبی کی جانے لگی اور پھر اعزان عام کیے گیا کہ ہر اس شخص کو امن حاصل ہوگا جو اپنا دروازہ بند کر لے، ہاں جس کا ہاتھ آل محمدؑ کے خون سے رنگا ہوا ہو اس کو قطعاً معاف نہیں کیا جائے گا، یہ سننا تھا کہ شرفانے کوفہ کو نیر باد کہتے ہوئے بصرہ کی راہ لی، بعد ازاں کوفہ میں مختار کو قاتلین حسینؑ سے بدلہ لینے کا حکم کھلا موقع مل گیا۔

مختار بن ابی عبید کی بصرہ پر نظر: کوفہ میں مختار بن ابی عبید کی بنیاد مستحکم ہو چکی تھی، اب وہ چاہتا تھا کہ اس کا دائرہ کار بڑھے، اس وقت بصرہ کو زبردست اہمیت حاصل تھی، مختار نے بصرہ پر اپنا اقتدار قائم کرنے کی پیہم جستجو شروع کر دی، اس کے لیے اس نے اپنے معاونین سے مشاورت کی، انہیں آمادہ پیکار کیا، جنگی وسائل از سر نو منظم کیے اور بصرہ میں داخل ہو کر اہل بصرہ سے اپنے ہاتھ پر بیعت لی اور پھر اپنے دشمنوں اور حریفوں کو قتل کرنے اور شہر بدر کرنے کی روش پر چل پڑا۔

واقعہ یہ ہے کہ اہل عراق کو بنو امیہ کے مقابلہ میں حضرت حسین اور حضرت عبداللہ بن زبیر سے اس لیے عقیدت و محبت تھی کہ ان کا تعلق اہل بیت سے تھا، اسی وجہ سے کوفہ اور بصرہ پر مختار کا قبضہ اولاً عبداللہ بن زبیر کے خلاف اور ثانیاً عبدالملک بن مروان کے خلاف متصور ہوتا تھا، چنانچہ مختار نے منصوبہ بنایا کہ سب سے پہلے عبداللہ بن زبیر کے بھائی حاکم عراق مصعب بن زبیر کو جھانسا دے کہ عراق سے بے دخل کیا جائے، تاکہ جنگ کا ایک ہی محاذ باقی رہے اور وہ عبدالملک بن مروان کا شامی محاذ ہو۔

مختار بن ابی عبید بصرہ پر اپنے قبضہ کو مستحکم کرنے تک عربوں کو خوش کرنے کے لیے چالاکی اور چابک دستی سے کام لیتا رہا، وہ کوئی ایسا کام نہیں کرتا تھا جس سے عرب مشتعل ہو جائیں اور اس کی تائید سے منہ موڑ لیں لیکن کچھ ہی دنوں میں مختار نے علی الاعلان ”مقدس کرسی“ کا شوشہ چھوڑا اور کہا کہ اے لوگو! بنی اسرائیل کے پاس ایک تابوت تھا، اس تابوت میں آل موسیٰ و ہارون کی باقیات تھیں، جس کو وہ اپنے کسی بھی معرکے میں لے جاتے تو انہیں فتح ضرور حاصل ہوتی تھی اور پچھلی قوموں کے ساتھ جو کچھ ہوا، اس امت کے ساتھ بھی ہونے والا ہے اور ہمارے درمیان مقدس کرسی کی حیثیت تابوت جیسی ہے، سب سے پہلے اس کی تائید سبائیوں نے کی جس سے شہ پاکر اس نے مقدس کرسی کی تلاش شروع کر دی، اس ضمن میں وہ آل جعدہ بن ہبیرہ بن ابی وہب مخزومی کی طرف متوجہ ہوا اور حضرت علی کی ہمیشہ حضرت ام جعدہ ام ہانی بنت ابی طالب کی خدمت میں حاضر ہو کر حضرت علی کی کرسی طلب کرنے لگا، حضرت ام ہانی نے اس طرح کی کرسی کی موجودگی سے لامطمئن ظاہر کر دی تو لوگوں میں اس بات کے چرچے ہونے لگے، مختار ثقفی بہت پریشان ہوا، اسی دوران طفیل بن جعدہ نے اتفاقاً اپنی کنیز زیات کے پاس ایک

قدیم زنگ آلود، کرسی، کبھی نو فوری اس کا نام مختار کی خواہش کی بنا پر مختار ہو گیا، چنانچہ طفیل نے زیات سے وہ کرسی لے کر اسے سجا کر یہ کہتے ہوئے مختار کی خدمت میں پیش کی کہ یہ وہ کرسی ہے جس پر حضرت علیؑ کے ہمیشہ زادے جعدہ بن ہبیرہ بن ابی وہب الجذونی (خاندان حضرت علیؑ کے ایک فرد) بیٹھا کرتے تھے، ان کو لگتا تھا کہ اس پر علم و معرفت کے اثرات ہیں، اس کرسی کو پاکر مختار بے انتہا خوش ہوا اور اس نے یہ طور انعام طفیل کو بارہ ہزار کا عطیہ دیا۔

مختار ثقفی نے جب اہل بصرہ سے بیعت مکمل کر لی تو شامی کے ماموی تائید عبداللہ بن زبیر سے مقابلہ آرائی کے لیے ابراہیم بن اشتر کی قیادت میں سرزمین عراق کے مقام ”تخوم“ پر ایک لشکر جرار روانہ کیا، مختار نے فوج کے ساتھ مقدس کرسی بھی بھیجی، شامی لشکر کے ساتھ اس جنگ میں ابراہیم بن اشتر کو فتح حاصل ہوئی اور عبداللہ بن زبیر مارا گیا، لوگوں نے خیال کیا کہ اس کرسی کی وجہ سے ابراہیم بن اشتر کو فتح و نصرت حاصل ہوئی ہے، اس کا میاں بی بی سے مختار کا اثر و نفوذ مزید بڑھ گیا۔

عبداللہ بن زبیر کے ساتھ مختار کی جنگ: شامی معرکے کے بعد مختار ثقفی نے عراق میں واقع حضرت عبداللہ بن زبیر کے علاقوں پر قبضہ کرنے کی خاطر انہیں اپنی طرف سے اطمینان دلاتے ہوئے مکر و فریب کاری کا سلسلہ شروع کر دیا، اسی ضمن میں انہیں کئی خطوط تسلی کے لکھے، پھر چند ہی دنوں بعد ہی اس نے اچانک سات سو عربوں پر مشتمل تین ہزار کی فوج مکہ میں حضرت عبداللہ بن زبیر کو محصور کرنے کے لیے روانہ کی، اس کی اطلاع ملتے ہی حضرت عبداللہ بن زبیر نے بھی عباس ابن اہل کی امارت میں مقابلہ کے لیے ایک لشکر بھیجا، چنانچہ شدید جنگ کے بعد ابن زبیر کے لشکر کو فتح حاصل ہوئی، اس کا میاں بی بی سے حوصلہ پاکر عبداللہ بن زبیر نے اپنے بھائی مصعب بن زبیر کو مختار ثقفی کی سرکوبی کے لیے فوجی دستے کے ساتھ کوفہ روانہ کیا، اس سخت معرکہ میں بھی ابن زبیر کی فوج کامرانی سے ہمکنار ہوئی جس میں سپہ سالار مختار بن ابی عبید ثقفی کا خاتمہ ہو گیا، نتیجتاً اس کے تمام انصار و اعمان بکھر گئے، بعد ازاں حضرت عبداللہ بن زبیر نے اپنے بھائی مصعب بن زبیر کو عراق (کوفہ) کا عامل (گورنر) مقرر کر دیا۔

دمشق میں عبدالملک بن مروان کی مشکلات: عبدالملک بن مروان ارض حجاز میں پیدا شدہ حالات کی طرح عراق کی صورت حال پر بھی گہری نظر رکھے ہوئے تھے، وہ ہر دو جگہوں پر

اپنی بنیادوں کو مستحکم کر رہے رہے اور تنہا ت کو موت دیتے رہے لیکن ان کی مجبوری یہ تھی کہ وہ کوئی ٹھوس اور مثبت قدم اٹھانے کے موقف میں نہیں تھے، چوں کہ چند ہی دن بڑھتران کی فوج کو مختار بن ابی عبید کے مقابلہ میں شکست سے دوچار ہونا پڑا تھا، یہ الگ بات ہے کہ مختار کی موت حضرت عبداللہ بن زبیر کی فوج کے ہاتھوں ہوئی، مختار کی موت سے ابن زبیر اور عبدالملک ہردو کو کوئی مدد پہنچا، ایک طرف عراق کے حوالہ سے ابن زبیر کو عبدالملک سے مقابلہ کرنے کے لیے مادی اور معنوی ہر طرح کا تعاون حاصل ہوا، دوسری طرف مختار کی ہلاکت سے عبدالملک کا خوف لوگوں کے دلوں میں گہر کرنے لگا، جس کی وجہ سے بڑی تیزی کے ساتھ عبدالملک کو حرکت کرنے کا سنہری موقع ہاتھ لگ گیا، عبدالملک نے ان ہی حالات کے مد نظر عراق کی طرف پیش قدمی کرنے کا ارادہ کیا، تاکہ وہاں سے ابن زبیر کو بے دخل کیا جائے لیکن عبدالملک کے لیے حالات اس وقت دگرگوں ہو گئے جب کہ ان کا ایک قرابت دار عمرو بن سعید بن عاص بن امیہ نے دمشق میں عبدالملک کے خلاف ایک نیا فتنہ برپا کر دیا۔

عمرو بن سعید کی بغاوت اور اس کا قتل: عمرو بن سعید کا خیال تھا کہ وہ طاقت اور صلاحیت کے لحاظ سے عبدالملک کا ہم سر اور اس کی سلطنت کا شراکت دار ہے، یہ نزاع اس وقت کھل کر سامنے آئی جب عبدالملک عراق پر چڑھائی کرنا چاہتے تھے، عمرو بن سعید اشدق نے کہا، آپ عراق پر حملہ کرنا چاہتے ہیں جب کہ آپ کے والد (مروان بن الحکم) نے اپنے بعد اس معاملے کو میرے حوالہ کر دیا ہے، اس لیے آپ عراق سے دست بردار ہو جائیے اور اس محاذ کو مجھے سنبھالنے دیجیے، عمرو بن سعید نے اس مطالبہ پر عبدالملک نے خاموشی اختیار کی اور کوئی جواب نہ دیا، دونوں دمشق سے نکل کر حبیب بن مسلمہ فہری سے ملنے کے لیے قر قیس چلے گئے، عمرو بن سعید نے عبدالملک کی بے خبری میں راتوں رات دمشق کی راہ لی اور بیت المال پر قبضہ کر لیا، جب عبدالملک کو اس واقعہ کی خبر ہوئی تو وہ دمشق لوٹ آئے، بعد ازاں ان دونوں کے درمیان مفاہات کا سلسلہ مہینوں چلتا رہا مگر عمرو بن سعید کی بہت دھم کی وجہ سے معاملہ سلجھ نہ سکا، آخر کار عبدالملک نے عبد آکرعہ بن عبید کو مدد کی راہ دے دی، پھر اس نے احباب سے مشورہ کے بعد آل سعید کو مدد دینے کی راہ دے دی اور عمرو بن سعید کی اولاد کے ہاتھ حسن بن سہوک کا معاملہ کیا۔

دمشق پر رومیوں کا حملہ: عبدالملک بن مروان اس اندرونی بغاوت کو فرو کرنے کے بعد باقی ماندہ مسائل سلجھانے میں مصروف ہو گئے، اس ساتھ ہی ابن زبیر نے خلاف جنگ کی تیاریاں بھی جاری رہیں، ان دو محاذوں پر عبدالملک کی بے محابا سرگرمیوں سے رومیوں نے فائدہ اٹھایا اور وہ وسیع تر حملہ کرتے ہوئے دمشق کی قیسیوں تک پہنچ گئے، عبدالملک نے اس غیر متوقع صورت حال کو دیکھا تو نفس امن سے خوف سے شہنشاہی رسم سے مصالحت کر لی اور ہر بعد ایک ہزار دینار بہ طور تادان دینا منظور کر لیا، انہوں نے یہ سمجھوتا اس لیے کیا تاکہ ایک طرف ابن زبیر کے خلاف مکمل تیاری کا موقع فراہم ہو سکے اور دوسری طرف رومیوں کے عین و مددگار قبائل کی سرکوبی کی جائے۔

جب مصالحت کی بنا پر عبدالملک کو رومیوں سے بے فکری ہو گئی تو انہوں نے حکیم بن المہاجر کو ان تمام لوگوں کی سرکوبی کے لیے بھیجا، جنہوں نے رومیوں کا ساتھ دیا تھا، حکیم بن مہاجر نے بڑی ہوشیاری اور چالاکی سے جبل الکمام کے قبائلیوں کو دام فریب میں مبتلا کرتے ہوئے انہیں اپنا ہم نوا بنالیا، جب اس کے پاس سپاہیوں کی ایک قابل لحاظ تعداد جمع ہو گئی تو اس نے اقدام کرتے ہوئے پہلے وہاں کے قائد کا سر قلم کر دیا، پھر بڑی بے باکی سے جرحیوں اور بھتیوں کی کثیر جماعت کو موت کے گھاٹ اتار دیا، تاہم اس نے چند لوگوں کو امان بھی دی مگر وہ لوگ مختلف دیہاتوں میں منتشر ہو گئے، اس طرح حکیم بن مہاجر کامیاب و کامران اپنے مشن سے دمشق لوٹ آیا۔

قیسیا کے قبائلی باشندے: قیسیوں اور یمنیوں کے درمیان ایک عرصے سے مقابلہ آرائی ہو رہی تھی اور یہ داخلی جنگ طول پکڑتی جا رہی تھی، قیسی مکہ میں حضرت عبداللہ بن زبیر اور عراق میں ان کے بھائی مصعب بن زبیر کا تحفظ چاہتے تھے، جب کہ یمنیوں کی حمایت بنو امیہ یعنی عبدالملک کے ذمہ تھی، عبدالملک کے لیے یہ ممکن نہ تھا کہ وہ عوامی انتشار کو پس پشت ڈال کر مصعب بن زبیر سے جنگ کے لیے عراق کی طرف پیش قدمی کرتے، لہذا انہوں نے اپنے لشکر کے ساتھ آگے بڑھ کر اولاً قیسیوں کو زیر کیا، ان کے قائد فر بن حرث سے مصالحت کی اور اس کو مصلحتاً اپنے قریب کر لیا، اس طرح عبدالملک کے لیے عراق میں اپنے حریف مصعب بن زبیر سے جنگ کرنا ممکن ہوا۔

عراق کی طرف عبدالملک بن مروان کی پیش قدمی: عبدالملک کی حکومت کو جب ملک شام

میں استحکام حاصل ہو یہ اور وہاں ان کے لیے کسی قسم کی کوئی مخالفت باقی نہیں رہی تو انہوں نے عراق میں مصعب بن زبیر سے جنگ لڑنے کی ٹھن لی، اس کے لیے سب سے پہلا سلطنت کے نمائندہ سے مشاورت کی، کچھ لوگوں نے عراق پر حملہ نہ کرنے کی صلاح دی مگر خود عبدالملک بن مروان اور ان کے بھائی محمد بن مروان کی رائے تھی کہ عراق پر چڑھائی کی جائے اور وہاں سے مصعب بن زبیر کو بے دخل کیا جائے، عبدالملک بن مروان ہمت آور، بہادر اور جنگی طریقوں کے ماہر تھے، جب کہ مصعب بن زبیر کو جنگی مہارت حاصل نہ تھی، اس لیے انہوں نے خود یہ نفس نفیس عراقی محاذ کو سر کرنے کے لیے اپنے بھائی محمد کے ہم راہ ایک طرف قرقیسیا کے سردار فر بن حرث سے صلح کر لی، دوسری طرف عراق کے نمائندہ اور اشراف سے اور خود مصعب بن زبیر کے انصار سے مکاتبت کر کے ان کو اپنا ہم نوا بنالیا، عبدالملک نے مصعب بن زبیر کو باہمی مفاہمت کے ذریعے ان ہی کی زیر قیادت حائل عراق کے منصب پر بحال رہنے کی تجویز پیش کی، مگر اس پیش کش کو مصعب بن زبیر نے نہ صرف ٹھکرا دیا بلکہ طویل مشاورت کے بعد موصل اور جزیرہ کے عامل ابراہیم بن اشتر کے ساتھ محاذ جنگ پر جانے کا بھی فیصلہ کیا، چنانچہ جب جنگ شروع ہوئی تو ابتدائی جھڑپوں میں بن مصعب بن زبیر کے بعض حامی بشمول ابراہیم بن اشتر مارے گئے، حالانکہ مصعب بن زبیر بڑی بہادری اور پامردی سے داد شجاعت دے رہے تھے، ان کے ساتھ المیہ یہ ہوا کہ عین میدان کارزار میں ان کے بہت سارے حامیوں نے ان کا ساتھ دینے سے انکار کر دیا حتیٰ کہ امان کی پیش کش کی بنا پر ان کے لڑکے عیسیٰ بن مصعب نے بھی ان کا ساتھ چھوڑ کر عبدالملک اور محمد کا ساتھ دینے کا اعلان کر دیا، یہ الگ بات ہے کہ عیسیٰ کا فیصلہ اپنے ہی باپ کے ہاتھوں اس کے قتل کا ذریعہ بنا، اس افتاد کے بعد بھی طویل جھڑپ چلتی رہی، یہاں تک کہ عبید اللہ بن زیاد بن ظبیاں نے مصعب بن زبیر کو اپنے بھائی ثابتن بن زیاد کے قتل کے بدلہ میں ابدالآباد کے لیے خاموش کرتے ہوئے ان کا سر عبدالملک بن مروان کی خدمت میں پیش کیا، یہ دیکھ کر عبدالملک نے سکون کا سانس لیا اور بارگاہ الہی میں سجدہ شکر بھیلاتے ہوئے باپ اور بیٹے یعنی مصعب و عیسیٰ کے سر کٹے دھڑوں کو ”نہ جیس“ کے پاس ”دیر جالمیق“ میں دفن کرنے کا حکم دیا۔

مصعب کے قتل کے بعد عبدالملک نے اپنا اثر و نفوذ منظم کیا اور مصعب کے کٹے ہوئے

سر کے ساتھ کوفہ کی راہ لی، پھر وہاں سے انہوں نے وہ رخصہ میں اپنے بھائی عبدالعزیز بن مروان کے پاس بھیج دیا، عبدالعزیز نے سر دیکھا تو کہا ”اللہ تم پر رحم کرے، یہ خدا تم ان تمام میں سب سے زیادہ بااخلاق، باہمت اور بہت بڑے فیاض و بخشنے والے تھے“ بعد ازاں مصعب بن زبیر کے سر کو شہر روانہ کیا گیا، جہاں دمشق میں زوجہ عبدالملک عائکہ بنت یزید بن معاویہ نے قاتلوں پر لعنت کیجئے ہوئے سپاہیوں کے قبضے سے سر مصعب کو حاصل کر لیا پھر غسل دے کر اس کی تدفین کر دی۔

عبدالملک بن مروان نے چالیس دن تک مقام ”نخیلہ“ میں قیام کیا، اس دوران عراقی فوج سے بیعت لی، پھر وہاں سے کوفہ روانہ ہو گئے جہاں عوام و خواص اور قبائل سے بیعت لینے اور امن و امان دینے کا سلسلہ جاری رہا، بعد ازاں کوفہ، ہمدان اور رری وغیرہ کے لیے والی مقرر کیے گئے اور پھر جشن فتح منایا گیا، مصعب بن زبیر کے حامی جنرل مہلب بن ابی صفرہ الازدی اپنے سپاہیوں کے ساتھ بصرہ میں خارجیوں کے گروہ ”ازارقہ“ کے ساتھ برسرِ پیکار تھے، جب انہیں مصعب کے قتل اور عبدالملک کے فتح یاب ہونے کی خبر ملی تو انہوں نے بھی عبدالملک بن مروان کے لیے لوگوں سے بیعت لی، یاد رہے کہ مہلب بن ابی صفرہ وہ بہادر کمانڈر ہیں جنہوں نے خارجیوں کے فتنوں کا ڈٹ کر مقابلہ کیا اور بارہ خیران کی بغاوت چل کر رکھ دی۔

سکہ عرب کے اجراء کے لیے عبدالملک بن مروان کا حکم: عبدالملک بن مروان نے جب عراق و مشرق میں اپنی سلطنت مستحکم کر لی تو روم سے اپنا حساب بے باق کرنے کا منصوبہ بند ارادہ کر لیا، اس تعلق سے پہل کرتے ہوئے انہوں نے روم کے علاقے قیساریہ پر قبضہ کر لیا، بعد ازاں شہنشاہ روم کو خطوط لکھے جن میں بسم اللہ الرحمن الرحیم قتل ہوا نند احد اور جبری تاریخ تحریر کرنے کے ساتھ پیغمبر اسلام کے مقدس تذکرے کی بھی پہل کی، یہ ایک ایسا غیر معمولی واقعہ تھا جس کی وجہ سے شہنشاہ روم بے چین ہوا اٹھا اور اس نے عبدالملک بن مروان کو مکتوب روانہ کرتے ہوئے انتباہ کیا کہ ”تم نے فلاں فلاں بدعت جاری کی ہے، تم اس سے باز آؤ، ورنہ ہمارے ڈھلے ہوئے دیہار پر تمہارے نبی کے ایسے تذکرے طبع کیے جائیں گے جنہیں تم ناپسند کر دو گے۔“

نلیفہ عبدالملک بن مروان یہ چیخ نہ تو آسانی کے ساتھ قبول کر سکتے تھے اور نہ اس کے سامنے سر تسلیم خم کر سکتے تھے، انہوں نے اپنے مصاحبین و معتمدین سے صلاح و مشورہ کیا، مشورہ

میں خالد بن یزید بن معاویہ نے کہا "ان کے دیناروں کو روک دیجیے اور ایک ایسا سکہ لوگوں کے لیے ڈھالے جن پر اللہ تعالیٰ کا ذکر ہو" چنانچہ عبدالملک بن مروان کو مذکورہ رائے بے حد پسند آئی اور انہوں نے نقود عرب درہم و دینار کی صورت میں ڈھال کر جاری کر دیا۔

واقعہ یہ ہے کہ اسلامی سلطنت میں عربی سکہ ڈھالنے کی یہ پہلی کوشش نہ تھی بلکہ خلیفہ دوم حضرت عمر بن خطاب نے اپنے دور خلافت میں سکہ خسروی کے طرز پر درہم ڈھالے تھے جن میں سے بعض پر (لا الہ الا اللہ وحدہ) دیگر پر "الحمد للہ" اور بعض درہموں پر "محمد رسول اللہ" مرقوم و مطبوع تھا، علاوہ ازیں آپ نے ایک سکہ ایسا بھی جاری فرمایا تھا جس کو "بغلیہ" کہا جاتا تھا، یہ اس لیے کہ خسروی سکہ پر خنجر کا سراور بادشاہ کی تصویر ہوتی تھی اور اس کے نیچے فارسی زبان میں "خوش خور" (یعنی اچھا کھاؤ) لکھا ہوا ہوتا تھا، خلفائے راشدین کے عہد میں والیوں اور حاکموں نے جو نقود ۲۸ ہجری میں طبرستان کے قصبہ ہر تک میں ڈھالے تھے اس کے دائرہ میں خط کوئی (بسم اللہ ربی) لکھا ہوا تھا، علاوہ ازیں اس طرح کی عبارت اور اس طرز پر ۳۸ ہجری میں ڈھالے گئے سکہ بھی دست یاب ہیں۔

حضرت عثمانؓ کے عہد خلافت میں جو درہم ڈھالے گئے تھے ان پر اللہ اکبر منقش تھا، حضرت امیر معاویہ (۳۱-۶۰ھ) نے دینار ڈھلوائے، جن پر تلواری کی تصویر تھی، حضرت عبداللہ بن زبیر نے (۶۳-۷۳ھ) مکہ مکرمہ میں پہلی مرتبہ گول شکل کے درہم بنوائے، ورنہ اس سے پیشتر جو بھی سکہ تھے وہ بھدے اور بے ڈھب تھے جس کے ایک جانب "محمد رسول اللہ" اور دوسری جانب امر اللہ بالوفاء والعدل، نقش تھا، عبداللہ بن زبیر کے بھائی مصعب بن زبیر کے حکم سے عراق کے نکسال میں درہم ڈھالے گئے، اسی طرح ۶۱ھ میں "یزد" میں ڈھالے گئے سکوں کا بھی پتہ چلا ہے جس کے دائرہ میں "عبداللہ بن الزبیر امیر المومنین" مرقوم تھا، تاہم ان تمام سکوں کے پائے جانے کے باوجود یہ سلطنت عرب اسلامی کے سرکاری سکہ نہ تھے بلکہ ایک طرح سے یہ رنسی رومی و فارسی نقود کی نقل اور خسروی سکوں کی ترقی یافتہ شکل تھی۔

خلیفہ عبدالملک بن مروان (۷۳-۸۶ھ) نے اپنی مملکت کے عہدے داروں کو اپنے سکہ جاری کرنے کا حکم دیا، انہوں نے ان سکوں کو تمام اسلامی ممالک میں روانہ کیا اور اسی کے

ذرائع لین دین کا حکم جاری فرمایا، اس کی خلاف ورزی کرنے والوں کو قتل کرنے کی جہمی ملی، رومی اور فارسی نقود کو کا لعدم ٹھہرایا، یہی نہیں بلکہ انہیں جمع کر کے دارالضرب یعنی نکسال (Mint) میں ڈال دیئے کا فرمان جاری کر دیا، تاکہ ان سے عرب اسلامی سکہ ڈھالے جاسکیں۔

جب عبدالملک بن مروان نے اپنی حکومت کے والیوں اور عمال کو اسی طرح کے سکہ بنانے کی اجازت دی تو حاکم عراق حجاج بن یوسف نے عراق میں درہم بنوایا جس میں "قل ہو اللہ احد" مرقوم تھا، لوگوں کو قرآن کی تقدیس کے تئیں یہ بات ناگوار نہ رہی کیوں کہ درہم حاضہ اور جنبی کے ہاتھوں میں گشت کرتے رہیں، حجاج بن یوسف نے اس کے علاوہ کوئی دوسرا درہم بنانے سے سختی سے منع کیا، حجاج کے منع کرنے کے باوجود میریہودی نے کرنسی تیار کی تو حجاج اس کو قتل کرنے لگا، اس پر میریہودی نے کہا کہ "میرے درہم کا ٹھپہ تمہارا درہم سے بہتر ہے، پھر تم مجھے کیوں قتل کرنے پر تلے ہو" اس پر بھی حجاج نے اس کو نہیں چھوڑا تو اس نے لوگوں کی سہواں کے لیے اوزان کی پیمائشی عرض کے لیے) بنائی تاکہ لوگ ایک دوسرے کو دھوکہ نہ دے سکیں۔

خلیفہ یزید بن عبدالملک کے عہد (۱۱۰-۱۰۵ھ) میں حاکم عراق عمر بن مہیرہ نے سب سے پہلے وزن کے سلسلہ میں شدت برتی اور سکوں کے لیے پہلے سے زیادہ خالص چاندی کا استعمال کیا، پھر خلیفہ ہشام بن عبدالملک کے دور (۱۰۵-۱۲۵ھ) میں حاکم عراق و بلاد شرق خالد بن عبداللہ القسری نے ابن مہیرہ سے بھی زیادہ شدت اختیار کی، بعد ازاں خالد کے مقام پر تعینات یوسف بن عمر ثقفی نے تو حد کردی، چنانچہ اس نے ایک دن ٹھپہ کی جانچ کرائی تو درہم میں ایک حبہ کم نکلا، اس پر اس نے ہر کاری کر کو ہزار کوڑے لگوائے، وہاں سوکاری گرتے، اس طرح اس نے ایک حبہ پر ایک لاکھ کوڑے لگوائے۔

بنو امیہ کے دور عروج میں حمیر یہ، خالد یہ اور یوسفیہ بہترین نقود سمجھے جاتے تھے، یہاں تک کہ منصور خراج میں ان کے علاوہ دیگر نقود قبول نہیں کرتا تھا، یہ امر ذہن نشین رہے کہ عجیبوں کے درہم چھوٹے بڑے مختلف شکل کے ہوتے تھے وہ اس کو مشقال پر ڈھالتے تھے، کبھی اس مشقال کا وزن بیس قیراط اور کبھی بارہ قیراط اور کبھی دس قیراط ہوا کرتا تھا، یہ مشقال کی ایک انگ قسمیں تھیں، جب اسلام میں درہم کے رواج کی ابتدا ہوئی تو حسب سابق میں، بارہ اور دس قیراط

کے دراجم ڈھالے جانے لگے جن کا مجموعی وزن بیالیس قیراط ہوتا ہے، مگر بعض لوگوں نے اس کے چوتھائی حصے یعنی چودہ قیراط کے درجم ڈھالے، اس طرح سے عرب درجم کا وزن چودہ قیراط مقرر ہوا اور دس درجم کا وزن سات مثقال پڑا۔

الغرض خلیفہ عبدالملک بن مروان کے عربی سکوں کو رواج دینے کا کام عربی زبان و ادب کی ترقی و ترویج کے لیے پیش خیمہ ثابت ہوا، چنانچہ ۵۷۵ھ میں انہوں نے یہ حکم جاری فرمایا کہ جو بھی علمی ذخیرہ یونانی، بازنطینی، ایرانی وغیرہ دیگر عجیب زبانوں میں موجود ہے، اس کو عربی میں منتقل کیا جائے، اس حکم نامہ کا ایک اور اہم فائدہ یہ ہوا کہ لوگوں کے ذہنوں میں ”وحدت سلطنت عربی اسلامی“ کا تصور شدت سے ابھرا جو متحدہ سلطنت اسلامیہ کا اساس بنا، پھر اسی اتحاد کے نتیجے کے طور پر اس عہد میں علمی و فقہی انجمنوں کا فروغ ہوا اور جابجا محدثین علماء اور فقہاء کی مجلس آراستہ ہونے لگی، لہذا یہ کہنا حق بہ جانب ہوگا کہ خلیفہ عبدالملک کا دور حقیقتاً اسلامی علمی و سیاسی تاریخ کا زریں عہد تھا۔

حضرت عبداللہ بن زبیر سے عبدالملک بن مروان کی جنگ: جب تمام اسلامی مراکز پر عبدالملک بن مروان کا تسلط قائم ہو گیا تو اب اس کی نظر مکہ مکرمہ میں حضرت عبداللہ بن زبیر کی اہم ترین طاقت پر ٹھہر گئی، متحدہ عرب اسلامی سلطنت کے قیام کا خواب اسی وقت شرمندہ تعبیر ہو سکتا تھا جب اس عظیم مقصد کے تحت اس خطرہ کو ختم کر دیا جائے جو حضرت عبداللہ بن زبیر کی ناقابل تسخیر طاقت کی شکل میں مکہ مکرمہ میں موجود تھا، عبدالملک بن مروان نے اپنی اس خواہش کو حقیقت کا روپ دینے کا عزم مہم اسی وقت کر لیا تھا جب انہوں نے دمشق میں اپنے ہاتھ پر لوگوں سے بیعت کرائی تھی لیکن ان کے لیے حضرت عبداللہ بن زبیر کو زیر کرنا اتنا آسان نہ تھا، لہذا عبدالملک بن مروان نے عبداللہ بن زبیر کے خلاف ”اعصابی جنگ“ کی حکمت عملی اپنائی، انہوں نے سب سے پہلے عروہ بن انیف کو چھ ہزار شامیوں کے ساتھ مدینہ منورہ پہنچ کر شہر میں داخل نہ ہونے اور باہر ہی پڑاؤ ڈالنے کا حکم دیا، مدینہ منورہ میں حضرت عبداللہ بن زبیر کے عامل حرث بن حاطب بن حرث کو اس کی اطلاع ہوئی تو وہ وہاں سے فرار ہو گئے، ادھر عروہ بن انیف جمعہ کے دن فخط شہر میں داخل ہوتے اور نماز جمعہ پڑھا کر اپنی چھاؤنی میں واپس چلے آتے، اس

طرح عروہ نے ایک ماہ تک وہاں قیام کیا مگر اس دوران حضرت عبداللہ بن زبیر نے صورت حال جاننے کے لیے کسی بوروائے نہیں کیا، پھر عبدالملک بن مروان نے عروہ کو دمشق لوٹ آنے کا حکم دیا تو تعمیل حکم کے بعد میدان خالی دیکھ کر عامل مدینہ حرث بن حاطب مدینہ چلے آئے۔

حضرت عبداللہ بن زبیر نے خیبر اور فدک کے لیے ایک مرد صالح سلیمان بن خالد زرقی انصاری کو عامل مقرر کیا، ادب عبدالملک بن مروان نے عبدالواحد بن حرث کی قیادت میں چار ہزار جنگ جوادی القریٰ بھیج دیے اور ابوالقائمہ مکی قیادت میں پانچ سو سپاہیوں کا ایک دستہ خیبر و فدک کے عامل سلیمان کے مقابل روانہ کر دیا، سلیمان نے یہ دیکھ کر بھاگنا چاہا مگر فوجیوں نے انہیں پکڑ کر قتل کر دیا، عبدالملک بن مروان کو اس پر کافی افسوس ہوا، انہوں نے کہا کہ ”ان لوگوں نے بغیر کسی جرم کے ایک نیک مسلمان کا قتل کیا ہے۔“

حضرت عبداللہ بن زبیر نے مدینہ کے کم زور عامل حرث بن حاطب کو معزول کرتے ہوئے ان کی جگہ جابر بن اسود بن عوف زہری کو مقرر کیا، جابر نے چھ سو چالیس سواروں کے ساتھ فدک کے مقام پر ابوالقائمہ اور اس کے دستہ کو شکست فاش دی، تیس مردوں کو قید کر لیا اور باقی تمام قتل کر دیے گئے۔

پھر عبدالملک بن مروان نے حضرت عثمان کے آزاد کردہ غلام طارق بن عمرو کی زیر قیادت گھوڑ سواروں کا ایک دستہ بھیجا اور اس کو ایلہ اور وادی القریٰ کے درمیان اترنے کا حکم دیا، تاکہ وہ عبداللہ بن زبیر کے عاملوں کو منتشر ہونے سے روک سکے، طارق نے والی مدینہ ابوبکر سے قتال کرنے کے لیے پیش قدمی کی، اس ٹڈی بھڑ میں ابوبکر کے علاوہ اس کے اصحاب میں سے دوسو سے زائد افراد مارے گئے۔

یہ صورت حال دیکھ کر حضرت عبداللہ بن زبیر نے شامیوں سے جنگ کرنے کے لیے بصرہ سے دو ہزار شہسوار طلب کیے، اس معرکے میں شامی لشکر کے سپہ سالار طارق بن عمرو نے وادی القریٰ کے قریب بھریوں کے قائد سمیت کئی سپاہیوں کو بے دریغ قتل کر دیا، اس واقعہ کے بعد حضرت عبداللہ بن زبیر کافی پریشان ہوئے، چنانچہ انہوں نے مدینہ منورہ پر اپنا قبضہ برقرار رکھنے کے لیے عامل مدینہ جابر بن اسود کو معزول کر کے طلحہ بن عبید اللہ بن عوف معروف بہ طلحہ الندی کو

نیا والی مقرر کیا، مگر طارق بن عمرو نے اس کو بھی نکال باہر کیا۔

خلیفہ عبدالملک بن مروان نے مکہ مکرمہ میں حضرت عبداللہ بن زبیر کا اقتدار ختم کرنے کے لیے حجاج بن یوسف کو تین ہزار کی فوج دے کر کوفہ سے طائف روانہ کیا اور حجاج بن یوسف کے توسط سے انہوں نے عبداللہ بن زبیر کے آگے یہ شرط اطاعت امان دینے کی تجویز رکھی لیکن ابن زبیر نے اس پیش کش کو مسترد کر دیا، آخر کار ٹکراؤ کی نوبت آئی گئی جس میں میدانِ عام میں ابن زبیر کے فوجی دستہ کو شکست ہو گئی، بعد ازاں حجاج بن یوسف اور وادی القری سے آئے ہوئے جنرل طارق بن عمرو نے مکہ مکرمہ کا مکمل محاصرہ کر لیا، پھر ابوقیس کے ٹیلے پر مخینق نصب کیا گیا جس سے حرم شریف میں پناہ لیں حضرت عبداللہ بن زبیر پر نشانہ باندھنے کے لیے کعبۃ اللہ پر پتھر پھینکے گئے، محاصرے کے دوران جب موسمِ حج آیا تو حج کے لیے حاضر ہوئے، حضرت عبداللہ ابن عمر کی تحریری نصیحت کی بنا پر یہ مکروہ عمل روک دیا گیا، البتہ جب لوگ ارکانِ حج سے فارغ ہو گئے تو حجاج کرام کو حرم شریف خالی کرنے کے لیے کہا گیا، تاکہ حضرت عبداللہ بن زبیر پر حملہ کیا جاسکے، اسی بیچ قہر خداوندی آنکھوں کو خیرہ کر دینے والی چمک اور بادلوں کی ہیبت ناک گرج کی شکل میں ظاہر ہونے لگی، شامیوں نے خوف کے مارے اپنے ہاتھ روک لیے لیکن حجاج بن یوسف کی بے جا جرأت اور نامعقول ضد نے انہیں پھر سے برسرِ پیکار ہونے پر آمادہ کیا، حضرت عبداللہ بن زبیر مشکل میں پڑ گئے، تقریباً سات ماہ سے زائد عرصے تک محاصرہ جاری تھا، آپ کے غلے اور ساز و سامان کے ذخائر ختم ہونے لگے تھے، نیز آپ کے دو صاحب زادے حمزہ اور ضعیب کے علاوہ دس ہزار سے زائد لوگوں نے آپ کا ساتھ چھوڑ کر حجاج بن یوسف سے امن طلب کر لی تھی، ادھر حجاج بن یوسف ثقفی محاصرہ تنگ کرتے ہوئے مسجد تک آپہنچا تھا، اب حضرت عبداللہ بن زبیر کے لیے زمین تنگ ہو گئی تھی مگر آپ نے ہمت نہیں ہاری، بڑی دلیری اور بے جبری سے دشمن کے مقابلہ میں ڈٹ گئے، بھوکے شیر کی طرح شامیوں پر ٹوٹ پڑے اور انہیں لقمہ اجل بناتے رہے، اتنا سب کچھ ہونے کے باوجود چوں کہ دشمن کی تعداد ہزاروں میں تھی اور آپ کے جاں نثار چند ہی رہ گئے تھے، لہذا آپ نے زبردست مزاحمت کے بعد ۷۲ سال کی عمر میں جامِ شہادت نوش کر لیا، آپ کی خلافت کی مدت نو سال رہی، حضرت عبداللہ بن زبیر کی

معارف جنوری ۲۰۰۸ء ۴۳ عبدالملک بن مروان

شہادت کے بعد عبدالملک بن مروان کے لیے لوگوں سے بیعت لی گئی، اس کے بعد عبدالملک بن مروان نے حجاج بن یوسف کو مکہ مکرمہ اور مدینہ منورہ کا عامل مقرر کیا، حجاج نے مدینہ منورہ پہنچ کر ان لوگوں کے ہاتھ پر زبردستی سے داغ لگانے جنہوں نے حضرت عثمان کے قتل میں شرکت کی تھی یا کسی طرح تعاون کیا تھا۔

پھر ایک مدت کے بعد حجاج بن یوسف کی جرأت اور اولو اعز می کے مد نظر خلیفہ عبدالملک نے کوفہ کے حالات کو قیام میں لانے کے لیے ۷۵ھ میں کوفہ کا عامل بنایا اور حسبِ توقع حجاج نے وہاں اپنی سخت مزاحمت کا مظاہرہ کرتے ہوئے نظم و نسق پر گرفت حاصل کی مگر حجاج کے ظلم و استبداد کا رد عمل شورشوں اور بغاوتوں کی صورت میں ظاہر ہوا۔

چنانچہ یہ کہنا بے جا نہ ہوگا کہ عبدالملک کا بعد امارت شورشوں اور بغاوتوں کی آماج گاہ بنارہا، ایک شورش ختم نہ ہوتی کہ دوسری سر اٹھالیتی لیکن ان تمام شورشوں میں عبداللہ بن جبار وکی شورش پورے دو (۷۵-۷۶) سال (۷۶-۷۷) اور عبدالرحمان بن اشعث کی شورش مکمل چار سال (۸۱-۸۵ھ) تک ایوانِ سلطنت کی نیند حرام کرتی رہی، ان ناسازگار حالات میں بھی عبدالملک بن مروان نے پوری پامردی و دیدہ وری کے ساتھ ان بغاوتوں کا مقابلہ کرتے ہوئے انہیں کچل دیا، اس طرح آخر کار انہوں نے اپنی قائدانہ صلاحیت کی چھاپ شام، عراق اور حجاز کے تمام خطوں پر چھوڑا۔

عبدالملک کے دور کی فتوحات: داخلی بحران اور تقریباً خانہ جنگی کے باوجود خلیفہ عبدالملک ابن مروان نے بیرونی محاذوں پر سخت نگرانی برقرار رکھتے ہوئے اعدا پر اقدام اور حملہ کا منصوبہ بھی تیار کیا، ۷۲ھ میں خود ہی اپنے لشکر کی قیادت کرتے ہوئے قیساریہ روم پر قبضہ کیا، پھر جب ۷۳ھ میں اپنے بھائی محمد بن مروان کو جزیرہ اور آرمینہ کا عامل مقرر کیا تو محمد نے وہاں پہنچ کر معرکہ آرائی کی اور دشمن کو زیر کر لیا، بعد ازاں ۷۴ھ میں عبدالملک بن مروان نے حسان بن نعمان غسانی کی سربراہی میں ایک بھاری بھر کم فوج قیروان اور قرطاجنہ کے علاقوں میں بھیج دی، یہ فوج اتنی زبردست تھی کہ افریقہ نے کبھی اس طرح کی فوج اپنے علاقوں میں دیکھی نہیں تھی، وہاں کے حاکم افریقہ کے سب سے بڑے شہنشاہ تھے، مسلمانوں نے اس سے کبھی جنگ نہیں لڑی

تھی، جب حسان بن نعمان غسانی اپنی فوج لے کر وہاں پہنچے تو وہاں رومیوں اور بربریوں نے ان کا محاصرہ کر کے ان میں سے ڈھیر سارے لوگوں کی موت کے گھاٹ اتار دیا تو ان میں سے کچھ نے صقلیہ اور کچھ نے اندلس (اسپین) پہنچ کر پناہ لی۔ حسان نے صقلیہ اور اسپین تک ان کا پیچھا کیا ان کے لوگوں کو قید کیا، دشمنوں کو بے دریغ قتل کیا۔ ادھر حسان بن نعمان کو پتہ چلا کہ روم اور اس کے بربری حلفا شہر بززرت اور صطفورہ میں پھر سے جمع ہو رہے ہیں تو وہ ان کی سرکوبی کرنے کے لیے چل پڑے، مقابلہ کانٹے کا رہا، حسان نے فوجیوں کو صبر آزما مشکلات اٹھانا پڑیں، پھر رومیوں کو شکست فاش ہوئی۔

پھر بحکم خلیفہ مہرب بن صفرة (متوفی ۸۳ھ) نے خوارج کی بغاوت پوری طرح کچل دینے کے بعد اپنی فوج کے ساتھ ماوراء النہر (نہر سیحون) جا کر ترکوں سے جنگ کی اور ۸۰ھ میں ”کش“ کو فتح سے ہم کنار کیا۔

اسی طرح ۸۱ھ میں عبدالملک نے اپنے بیٹے عبداللہ کی امارت میں ملک روم پر فوج کشی کے لیے لشکر روانہ کیا، اس نے ”قانیقالا“ کو نہ صرف فتح کیا بلکہ وہاں قلعہ کی تعمیر بھی کی اور تین سو طاقت ور جنگ جوؤں کو اس کی حفاظت کے لیے متعین کر دیا پھر عبداللہ نے اس مقام پر مسجد بھی بنوائی حالاں کہ اس سے پیشتر وہاں مسلمان کی بود و باش نہیں تھی۔

خلیفہ عبدالملک بن مروان کا یہ بھی ایک کارنامہ ہے کہ انہوں نے ایک طرف پورے سلطنت میں عربی دینار کے علاوہ کسی اور سکہ کے رواج کو ممنوع قرار دیا، دوسری طرف انہوں نے عرب اسلامی بحریہ کی طاقت کو مضبوط و مستحکم بنانے کے لیے حضرت امیر معاویہ کے نہج پر کام کرتے ہوئے مد و سلطنت میں آنے والے اطرابلس، جزیرۃ العرب اور قرطاج (تونس) کے تین بندرگاہوں میں جہاز سازی کی بنیاد رکھی، جس کے نتیجے میں عرب اسلامی جنگی بیڑہ، بحرائیں متوسط کے نصف مشرق پر اپنا تسلط قائم رکھنے میں کامیاب ہو گیا، علاوہ ازیں یہ بات بھی ذہن نشین رہے کہ افریقہ کی فتوحات میں عرب بحری ترقیات کا بنیادی اور زبردست مصدر رہا ہے۔

الغرض امیر المومنین عبدالملک بن مروان کی پوری زندگی جہد مسلسل اور عمل پیہم سے مبارک ہے، ان میں خود اعتمادی کوٹ وٹ کر بھی ہوئی تھی، وہ درست راہ پر چلنے کے عادی تھے،

ان کے عہد امارت میں انتہائی کٹھن واقعات اور صبر آزما حالات پیش آئے، ہر معاملہ میں انہوں نے غلطیوں سے اپنا دامن بچایا، پوری ہوش مندی اور دانائی سے برنل صحیح فیصلے کیے، ان کے فیصلے اتنے نازک ہوتے تھے کہ معمولی سی غلطی پر بھی ملک نتائج کا امکان رہتا تھا۔

عبدالملک کی خواہش تھی کہ ان کے جانشین ان کے بھائی عبدالعزیز بن مروان کے بجائے ان کے صاحب زادے یزید بن عبدالملک بنیں لیکن اس سے اموی خاندان کے بکھرنے کے امکانات نمایاں تھے، کرشمہ قدرت دیکھیے کہ اجل نے عبدالملک کی موت سے چند دن پہلے ہی عبدالعزیز بن مروان کو اپنی آغوش میں لے لیا، اب یزید بن عبدالملک کی جاں نشینی کے لیے راستہ ہم وار ہو گیا پھر لوگوں نے ان کے ہاتھ پر بیعت کر لی، عبدالملک بن مروان نے ۶۶ھ مطابق ۷۰۵ء میں تقریباً ستر سال کی عمر میں وفات پائی۔

عبدالملک بن مروان جب مرض الموت میں مبتلا ہوئے تو اپنے محل کا دروازہ کھولنے کا حکم دیا، محل میں ایک دھوبی کو کپڑے دھوتے ہوئے دیکھا اور کہنے لگا ”کاش میں ایک دھوبی ہوتا، کاش میں ایک دھوبی ہوتا“ اس پر سعید بن عبدالعزیز نے کہا ”خدا کا شکر ہے یہ لوگ ہمارے پاس آرہے ہیں، ہم ان کے پاس نہیں جا رہے ہیں“ عبدالملک شدت مرض میں کہنے لگے ”میری خواہش ہے کہ میں ہر دن کسب معاش میں لگ کر اللہ تعالیٰ کی اطاعت میں مشغول رہتا، یہ خدا کا شکر ہے کہ میں قبیلہ تہامہ کے کسی شخص کا غلام ہوتا، اس کی بکریوں کو پہاڑوں میں چراتا اور میری کوئی حیثیت نہ ہوتی“ پھر انہوں نے کہا ”اے دنیا ہم تمہارے پاس دھوکے میں پڑے ہوئے ہیں“ پھر عبدالملک بن مروان نے یہ روز محشر خدا کے قبر اور اس کے حضور درگزر کی ترجمانی کرنے والے اشعار پڑھے۔

حکومت کے نفاذ میں اجتہاد کا عمل دخل: عبدالملک بن مروان نے حکومت میں نظریہ اجتہاد کے حق کو محفوظ رکھ کر علماء اور فقہاء کو اپنی محفلوں سے قریب کیا اور ان سے حق و خیر کی باتوں میں مشورے لیے۔

عبدالملک بن مروان کو اس بات کا بھی ادراک ہوا کہ خیر خواہی کے جذبہ سے مشورہ طلب کرنا (استشارة اصحاب) اور چیز سے اور نصیحت کا حدمال تک پہنچانا (اسداء النصیحة) اور چیز سے،

حکومت، خدا اور بندگان خدا کی مصحتوں کے تحفظ کے لیے ہوتی ہے اس لیے اس میں مشورہ لینے کا اجتہاد گزیر بلکہ سنت نبویؐ پر عمل کرنے کے مرادف ہے، نبیؐ اور خلفائے راشدین نے بے شمار امور میں شوری کو اہمیت دی ہے، اس لیے مشورے کے نفاذ میں خلیفہ اور امیر المومنین کو اک گونہ بالادستی حاصل ہوتی ہے، لہذا اس پر نفاذ کے لیے جبر نہیں کیا جائے گا۔

عبدالملک خلافت کے معاملے میں حضرت امیر معاویہ کی روش پر چلنا چاہتے تھے، حضرت امیر معاویہ بن ابی سفیان نے اپنے بعد خلافت کی باگ ڈور اپنے بیٹے یزید بن معاویہ کے حوالہ کی تھی لیکن مشکل یہ تھی کہ عبدالملک کے بعد خلافت کا حق ان کے بھائی عبدالعزیز بن مروان کا تھا، عبدالملک نے عبدالعزیز کے آگے اپنے فرزند ولید کو خلیفہ بنانے کی تجویز پیش کی، عبدالعزیز نے اپنے بیٹے ابوبکر کو خلافت دینے کی ضد پکڑی، دونوں کے درمیان مراسلت اور وفود کا طویل سلسلہ جاری رہا، عبدالملک نے قبضہ بن ذویب سے مشورہ کے بعد اس معاملہ کو اللہ پر چھوڑ دیا اور اپنے فرزندوں سے کہا کہ اگر اللہ تعالیٰ تم کو خلافت دینا چاہے تو کسی کی مجال نہیں کہ وہ تمہیں خلافت سے باز رکھے، پھر انہوں نے ولید و سلیمان سے یہ استفسار کیا کہ کبھی تم دونوں حرام میں ملوث ہوئے؟ دونوں نے جواب دیا، یہ خدا ہرگز نہیں، یہ سنتے ہی عبدالملک کی زبان سے بے ساختہ نکلا، اللہ اکبر اور پھر کہا وہ تم دونوں کو مل کر رہے گی، خدا کا کرتا یوں ہوا کہ تھوڑے ہی دنوں میں عبدالعزیز بن مروان کا انتقال ہو گیا، عبدالملک نے خدا کا شکر ادا کیا اور اپنے ایک بیٹے عبداللہ کو مصر کا والی مقرر کیا اور اپنے دیگر دو بیٹیوں (ولید بن عبدالملک اور سلیمان بن عبدالملک) کے ہاتھ پر بیعت کرنے کا حکم جاری کیا، لوگوں نے ان دونوں کے ہاتھ پر بیعت کی۔

والیان حکومت کی تقرری میں عبدالملک بن مروان کی پالیسی: خلیفہ عبدالملک بن مروان عمال اور والیان حکومت کی تقرری کے لیے اہلیت اور صلاحیت دیکھتے تھے، مناسب جگہ کے لیے مناسب شخص کی تلاش ان کو رہتی تھی، ان کی نظر میں اہم ترین عہدہ امارت کے لیے ایسا آدمی بہتر ہوتا تھا جس کے خاندان کی جڑیں مضبوط ہوں جو فیصلہ کو لاگو کرنے کی تاب رکھتا ہو، زندگی نے اس کو سخت روی اور صلاحیت فکر کی دولت سے مالا مال کیا ہو، اگر بنو امیہ کے کسی معتمد علیہ شخص میں ان کو یہ صفات نظر آجائیں تو وہ کئی تجربات کا انتظار نہ کرتے، پہلی ہی فرصت میں اس کو عامل یا

والی حکومت مقرر کر دیتے، چنانچہ حجاج بن یوسف ثقفی، مہلب بن ابی صفور اور حسان بن نعمان غسانی کی مثالیں اس کی واضح ثبوت ہیں، عبدالملک بن مروان کے نزدیک جن کا اعتماد بحال ہو جاتا وہ ان کو ضرور نوازتے لیکن جوان کے اعتقاد کو ٹھیس پہنچاتا اور ان کے خلاف شورش برپا کرتا وہ ان کی آتش غضب سے پھر بھی نہ سکھتا تھا، ان کے چچا زاد بھائی عمرو بن سعید بن عامر اشدق نے ان کے خلاف بغاوت کی تو عبدالملک نے بہ دست خود اس کو ذبح کر دیا، معاویہ ازیر بن حضرت امام مالک بن انس کے ساتھ بلا وجہ زیارتی اور بدسلوکی کرنے پر اپنے چہیتے عامل حجاج بن یوسف تک کو نہیں بخشا، بلکہ اس کو خوب پھنکار سنائی، معاویہ ازیر بن حجاج بن یوسف ثقفی نے ایک موقع پر صحابی رسولؐ کی جناب میں گستاخانہ کلمات کہے جس کی شکایت حضرت انسؓ نے خلیفہ عبدالملک بن مروان سے کی تو انہوں نے حجاج بن یوسف کو سخت ڈانٹ پلاتے ہوئے کہا کہ ”اے حجاج تمہارے معاملات بہت آگے بڑھ چکے ہیں، تم نے اس میں اتنی بڑھوتری حاصل کر لی کہ تم نے اپنے طریقہ کو پس پشت ڈال دیا ہے، تم نے اپنی قدر و منزلت کی حد بھی پار کر لی ہے، یقیناً میں تم کو ویسے ہی نشانہ بنائوں گا جیسا کہ شیر لومڑی کو نشانہ بناتا ہے، میں تم کو ایسا روندوں گا کہ تم کو خواہش ہوگی کہ تم اپنی ماں کے بطن میں واپس ہو جاتے، کیا تم کو طائف میں اپنے آباؤ اجداد کی یاد نہیں آتی جہاں وہ لوگ اپنی پینہ پر پتھر اٹھاتے تھے، اپنے ہاتھوں سے اپنی وادیوں میں کنویں کھودتے تھے؟ کیا تم اخلاق و مروت میں اپنے آباؤ اجداد کی کمیںگی اور حقارت کو بھول گئے؟ تم نے حضرت انس بن مالکؓ کے ساتھ جرأت و اقدام کیا، میرا خیال ہے کہ تم امیر المومنین کے معاملہ کا تجربہ کرنا چاہتے ہو، حاتمہ تم کو امیر المومنین کے اس بات سے انکار کرنے اور اس سے پہلو تہی کرنے کا علم ہے، تمہارے دل میں جو آیا وہ تم نے دکھایا، اللہ کی تم پر لعنت ہو اگر تمہارے بارے میں اور زیادہ کچھ لکھا گیا ہو تو تم کو سیدھے اٹھا کر انس بن مالکؓ کی خدمت میں حاضر کیا جاتا پھر وہ تمہارے بارے میں خود فیصلہ کرتے، اس لیے تم حضرت انسؓ اور ان کے گھر والوں کی عزت کرو، ان کے حق اور رسول اللہؐ کے لیے ان کی خدمت کو پہچانو، ان کی ضروریات میں کسی چیز کی کمی نہ کرو، اگر امیر المومنین کو عنفرت، انس کے ساتھ حسن سلوک اور تکریم میں کمی کے سلسلہ میں کوئی بات معلوم ہوئی تو وہ ایسے شخص کو تمہارے پاس بھیجیں گے جو تم کو سیدھا کر دے گا، تمہاری عزت کو پامال کر دے گا، تمہارے

دشمن کے ذریعہ تمہارا مذاق اڑائے گا، حضرت انس سے ان کے گھر پر جا کر ملو، ان سے اپنی کست خنی کی برأت ظاہر کرو اور امیر المومنین کو مطلع کرو کہ حضرت انس تم سے خوش ہیں، والسلام۔

حجاج بن یوسف نے جب یہ خط پڑھا تو اس کا چہرہ متغیر ہونے لگا، وہ پسینہ میں شرابور ہو گیا، حضرت انس بن مالک کے ساتھ ایک نشست میں اس نے حضرت انس سے معافی مانگی اور ان کو خوش گوار انداز میں خوش آمدید کہا، حضرت انس نے کہا کہ جب پانی سر سے اونچا ہو گیا تو سب سے پہلے میں نے تم کو اللہ کے حوالہ کیا اور پھر امیر المومنین کے، یہ خدا عیسائیوں کے کفر کے باوجود اگر ان کو کسی شخص کے بارے میں معلوم ہو جاتا ہے کہ اس نے حضرت عیسیٰ کی صرف ایک دن خدمت کی ہے تو وہ اس کے ان حقوق کی پاس داری کرتے جن کی پاس داری تم نے میرے لیے نہیں کی، جب کہ میں نے رسول اللہ کی خدمت پورے دس سال کی ہے، حجاج بن یوسف نے اپنی غلطی کے لیے معذرت خواہی کی اور بے حد شرمندگی کے ساتھ ان کا مال و زر ان کو واپس کر دیا۔

عبدالملک درحقیقت بڑے متحمل مزاج اور بہت بردبار واقع ہوئے تھے، چنانچہ انہوں نے اپنے سخت حریف حضرت عبداللہ بن زبیر کے بھائی حضرت عروہ بن زبیر کو جو حجاج کے ساتھ سات ماہ تک برسر پیکار رہے، عبداللہ بن زبیر کی شہادت کے بعد اپنے اہل و عیال کے لیے امان طلب کرنے پر بغیر کسی تاہل کے فوری پرواۓ امان دے دیا تھا۔

عبدالملک کا فلسفہ جنگ: جنگی مہم میں عبدالملک بن مروان اپنے حریف کو ہمیشہ دو باتوں میں سے کسی ایک کے انتخاب کا اختیار دیتے رہے یا توبہ رضا و رغبت بیعت و اطاعت قبول کر لے اور مال و منصب جیسی دنیوی منفعت حاصل کرے یا پھر جبراً اطاعت قبول کرے، یقیناً پہلی صورت میں فائدے ہی فائدے تھے اور دوسری صورت میں ناکامیاں ہی ناکامیاں مقدر ہوتی تھیں، عبدالملک بن مروان اپنے دشمن کو پہلے ہر محاذ پر کمزور کرتے پھر اس پر زور و شور سے یک بارگی حملہ کر کے اس کو شکست خورہ کر دیتے تھے۔

عبدالملک جنگ کو امن و استقرار کی ضمانت کے وسیلہ کے طور پر نہ دیکھتے تھے بلکہ ہمیشہ مابعد جنگ کے تحت پر ان کی نظر رہتی تھی، اس کا مطلب یہ ہوا کہ وہ فتح و کامرانی ہی کو نشانہ بناتے اس کے لیے وہ دشمن کو زخم خوردگی کے عالم میں نہ چھوڑتے بلکہ فتنہ کی سرکوبی کے لیے میدان

کارزار میں کشت و خون ہی کو روا رکھتے، وہ اس نظریے کے قائل تھے کہ ”جنگ سلامتی کا پیش خیمہ ضرور ہے مگر اس کو دوسرے ذرائع سے بھی حاصل کیا جاسکتا ہے۔“

چنانچہ عبدالملک بن مروان جب عراق میں مصعب بن زبیر کے معاندات سے فارغ ہوئے تو انہوں نے وفہ اور یثرب اور مدینہ مابعد جنگ تحت و بحال کرنے کے لیے لوگوں کے معاملات، ان کی ٹہلی، ندی اور ان کے زمینی احوال کو جاننے کے مقصد سے کھل پڑے، پھر عراق کے دو مرکزی شہر کوفہ اور بصرہ میں خوارج سے قتال کرنے کے لیے منصوبہ بند طریقے پر لشکر کو روانہ کیا، اسی طرح جب انہوں نے حجاز مقدس میں عبداللہ بن زبیر کے خلاف فتح حاصل کی تو گوشہ تنہائی اختیار نہ کی بلکہ بیت اللہ شریف کا حج کیا، زمینی ماحول کا جائزہ لیا، امن و سلامتی اور استحکام کی بنیادوں کو مضبوط کرنے اور مابعد جنگ کے تحت کو استوار کرنے کے لیے مواقع تلاش کیے۔

عبدالملک بن مروان کو ادراک تھا کہ لوگ شمشیر و سنان کے مقابلہ میں زیتون کو زیادہ پسند کرتے ہیں، اس کو امن کا پیام سمجھتے ہیں، اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ وہ جہاد سے بیزار تھے بلکہ وہ سخت خانہ جنگی کے بعد بھی کموار کو حکم بنانے کے قائل نہ تھے، عبدالملک نے عامۃ الناس کی نفسیات کو بہ خوبی محسوس کیا اور جنگ کے لیے کموار لہرانے سے پہلے شاخ زیتون کو ہوا میں لہرا کر امن و آشتی کا پیام دینا شروع کیا جس کی وجہ سے انہیں ہر جگہ استحکام منجیب ہوا اور کامرانی ان کا مقدر بن گئی۔

### مراجع

- ۱۔ الکامل فی تاریخ لابن الاثیر، دار الکتب العربی، طبع ثانی، ۱۳۸۷ھ/۱۹۶۷ء۔
- ۲۔ تاریخ طبری، ذخائر العرب، ۲۰، دار المعارف مصر، طبع ثانی، ۱۹۷۱ء۔
- ۳۔ تاریخ ابن خلدون، دار الکتب اللیبانی، طبع ثالث، ۱۹۶۷ء۔
- ۴۔ فتح المظیب من غصن الاعداس الرطیب، المقرئ، دار صادر بیروت، ۱۳۸۸ھ/۱۹۶۸ء۔
- ۵۔ تاریخ الکبیر لابن عساکر، المجذیب، مطبع روضہ الشام، ۱۳۳۲ھ۔
- ۶۔ التوفیقات الالبانیہ فی مقارنہ التواریخ الجریہ، الموسسة العربیة لدراسات والنشر، ۱۳۰۰ھ/۱۹۸۰ء۔
- ۷۔ الخطط المقریبة، دار صادر بیروت، طبع ثانی (آفیسٹ)۔
- ۸۔ العوام من القوام للقاضی ابی بکر بن العربی، مطبعہ سلفیہ، قاہرہ، رمضان ۱۳۷۱ھ۔

## ظفر خان احسن

از:- پروفیسر عبدالاحد رفیق

مغلوں کے عہد حکومت میں اکثر شعرائے فارسی نے ایران اور ہندوستان کی سکونت ترک کر کے مستقل طور پر کشمیر میں بود و باش اختیار کر لی، کشمیر کے قدرتی مناظر، دل کش اور دل بہ تفریح محبتیں شعر اکودہ روز دور کے مقامات سے کھینچ کر لاتی تھیں، شعر و شاعری کے لیے جس سکون، ہر اور خاموش ماحول کی ضرورت تھی وہ سب کچھ کشمیر میں میسر تھا، ان شعرا کے کارناموں کی وجہ سے کشمیر کو ایران صغیر کے نام سے یاد کیا جاتا ہے جن شعرا نے کشمیر میں اپنی زندگی کا اکثر حصہ بسر کیا ان میں ظفر خان احسن، مغن نور بھی شامل ہیں، جن کی صحبت میں میرا لہی، ملا شیدا، تکلہ، صاحب اصفہانی، ابوطالب کلیم، جان محمد قدسی، محمد قلی سلیم اور مرزا محمد طہ آشنا رہتے تھے، ظفر خان احسن کا نام کشمیر کے فارسی شعرا میں سرفہرست ہے جو کشمیر کے علاوہ ہندوستان اور ایران تک مشہور رہا ہے۔

ظفر خان احسن کے حالات جن تذکروں میں ملتے ہیں ان کی تفصیل یوں ہے:

ذخیرۃ الخوانین، تذکرۃ نصر آبادی، کلمات الشعراء، تذکرۃ شعرائے مستندین، مجمع الزوائد، تاریخ اظمی، تذکرۃ ہمیش بہار، تاریخ بکیر کشمیر، تاریخ حسن ج ۳، ریاض الشعراء، سر و آزاد، مقالات الشعراء، صحف ابراہیم، مرآت آفتاب نما، نتائج الافکار، شمع انجمن، فرمان شاہ جہاں، کشمیر از جی ایم صوفی، مسلم رول ان کشمیر، بزم تیموریہ، تذکرۃ شعرائے کشمیر، بکارتان، عمل صالح، مکمل تاریخ کشمیر، کشمیر میں فارسی ادب کی تاریخ اور لاہور از عبداللطیف۔

نام اور منتہی حالات: نام احسن اللہ، تخلص احسن اور ظفر خان خطاب تھا، آپ کے والد خواجہ ابوالحسن ترقی خاں سے آہ کے عہد حکومت میں ہندوستان آئے اور سبزوادیال کے

اپنے مصروفہ زندگی میں تھے۔

وزیر اور دکن کے دیوان مقرر ہوئے، جہاں گیارہ عہد حکومت میں پہلے میر بخش پھر دیوان کل کے عہدے پر تعینات ہوئے، شاہ جہاں کی تخت نشینی کے بعد خواجہ دیوان بیک ترقی کو صوبہ کشمیر کی حکومت تفویض کی گئی، مگر آپ نے اپنے فرزند مرزا احسن ظفر خان اس دہانہ قلمنت مقرر کیا، اس سے قبل جہاں گیارہ نے، وقاد خان کو کشمیر کی حکومت سونپ دی تھی مگر اس کے دور میں کشمیری عوام کو گونا گوں مظالم اور مصائب کا شکار بنانا پڑا، یہاں مرزا دیوان ہو گئے اور آٹھ لوگوں نے کشمیر سے راجہ فرار اختیار کیا اور ہندوستان کے آشرشہ میں پناہ لی اور جب بادشاہ ان حالات سے آگاہ ہو گیا تو اعتقاد خان کو معزول کرنے کے احکامات صادر کیے۔

ظلم و ستم اور انتظام سلطنت: جب کشمیر کی حکومت مستقل طور پر ظفر خان احسن کو عطا ہوئی تو شاہ جہاں نے دربار میں فرمایا کہ ظفر خان ضمانت دے کہ اہل کشمیر کو راضی کر سکے، میر غلام الدین میرا لہی بھی دربار میں موجود تھے، فوراً عرض کیا، عمہ، خدا ضمانت رسول و چہار یارش، بادشاہ یہ سن کر بہت ہی خوش ہوا اور ظفر خان نے عرض کیا کہ میرے ساتھ میرا لہی کو بھی کشمیر جانے کی اجازت دی جائے، بادشاہ نے اجازت دی اور میرا لہی کو ظفر خان کے ساتھ جانے کا موقع ملا۔

ظفر خان احسن بے مثال شجاعت اور غیر معمولی کامیابیوں اور ظفریابیوں کے باعث نیک اطوار اور خوش باش تھا، مدبر، منظم اور خلیق آدوں تھا، طبیعت رگسین پائی تھی، قادر الکلام شاعر تھا، اس کی علم و ادب اور شعر و شاعری کی قدر دانی اور بذل و کرم کا شہرہ سن کر ملک الشعرائے ایران محمد علی صاحب بھی اس کے دربار میں حاضر ہوا تھا اور اس کی مدح سرائی کی تھی، ظفر خان نے اس کو ایک ہزار اشرفیاں بہ طور انعام بخشی تھیں، چنانچہ صاحب کہتا ہے۔

خان خانان را بہ بزم و رزم صاحب دیدہ ام

در سخاؤ در شجاعت چوں ظفر خان تو نیست

کشمیر کی عنان حکومت ہاتھ میں لے کر اس نے اعتقاد خان سابق صوبے دار کے وقت کے احکامات منسوخ کر دیے اور مظالم کی فہرست تیار کر کے بادشاہ کی خدمت میں پیش کر کے بعض بدعتوں اور ظلموں کی تفسیح اور قلع قمع کرنے کا فرمان صادر کر دیا اور جس کو بادشاہ کے ایما پر عوام کی آگاہی کے لیے پتھر پر کندہ کرا کے سری نگر کی جامع مسجد کے دروازے پر نصب کرایا، یہ کتبہ



آج بھی جامع مسجد کے دروازے پر موجود ہے اور آج بھی شاہ جہاں کی رعایا پروری اور رزم دلی ثبوت دیتا ہے۔

جہاں گیر کے زمانہ میں تسخیر تبت کے لیے فوج کشی کی گئی تھی لیکن سوائے کشت و خون کے کچھ حاصل نہیں ہوا تھا، شاہ جہاں نے جلوس تخت نشینی کے دسویں سال ۱۶۳۳ء میں ظفر خان کو تسخیر تبت کا فرمان بھیجا، ظفر خان آٹھ ہزار پیادہ کی جمعیت سے ایک ماہ کے عرصے میں اسکو پہنچا، یہاں کے مرزبانوں نے رد بلند پہاڑوں پر دو نہایت مضبوط قلعے تعمیر کروائے تھے، ظفر خان نے جب ان قلعوں کی بلندی اور پائیداری کا حال دیکھا تو محاصرہ کا رخ بدل کر چال بازی سے کام لیا، کشمیری فوج سرف دو ماہ یہاں قیام کر سکتی تھی کیوں کہ کثرت برف باری اور شدت کی سردی کی وجہ سے راستے بند ہو جاتے ہیں، اس لیے یہاں رہنا مشکل ہو جاتا ہے مگر ان مشکلات پر ظفر خان نے اپنے تجربے اور بہادری سے قابو پایا اور ڈنٹ کر مقابلہ کر کے قلعے میں داخل ہو کر بادشاہ کے نام خطبہ پڑھایا، چوں کہ برف کی وجہ سے راہیں بند ہو جانے کا خوف تھا اس لیے ظفر خان عارضی انتظام کر کے اور قیدیوں کو ہم راہ لے کر واپس کشمیر آ گیا۔

باغ لگانے کا شوق: ظفر خان کو عمارات اور باغ لگوانے کا بہت شوق تھا، اس نے چار باغ لگوائے، ایک سری نگر کے قریب محلہ بریہ داری بہ مقام زدنی مر فصل جڈی مل جھیل آں چار کے کنارے پر ۱۰۳۳ھ میں تعمیر کروایا تھا، دوسرا باغ، باغ گلشن کے نام سے ۱۰۳۴ھ میں بوند کدل تا احمد اکل نہر کے کنارے تعمیر کروایا تھا، تیسرا باغ، باغ احسن آباد معروف بہ حسن آباد بہ مقام تاید یا رنگوایا تھا، اس باغ کی پختہ عمارت کے ساتھ ایک امام باڑہ بھی تعمیر کر دیا تھا جو آج بھی موجود ہے، چوتھا باغ، باغ عنایت کے نام سے زیارت سید محمد مدنی کے شمال کی جانب بنوایا تھا نہر لچھ کول اس کے وسط میں بہتی تھی، اس کے علاوہ شاہ جہاں کے حکم سے ظفر خان نے میرالمر شاعر کے نام بہ مقام بچھ پورہ باغ الہی تعمیر کروایا تھا، یہ باغ چار طبقوں پر مشتمل تھا، جہاں گیر نے اپنے دور حکومت میں نہر کو وسعت دی تھی اور اس نہر میں ایک چھوٹی سی کشتی کے ذریعہ سیر کرتا تو اورچاندنی۔ تبت میں اس نہر کے ذریعہ نور باغ تک جاتا تھا، کچھ پورہ سے ایک اور نہر نور جہاں نورانی مر کے راستے نیدگاہ ہوتے ہوئے نور باغ کو جاتی تھی، ظفر خان باغ الہی کی تعریف

میں کہتا ہے۔

فلک آشفند بود از بہر سائش      ملک گفتا بگو باغ الہی  
زدل چوں جانب صحرا نمی روی      مگر صحرا گلستانست خود روی  
بہ بنی سر بہ سر صحرا شگفتہ      بفرش سبزہ گل مستانہ خفتہ  
یکے از باغہا باغ الہی است      کہ رضواں رازر شکس چہرہ کاہی است  
دران گلشن یکے کہنہ چنار است      ز نخل طور گوی یادگار است  
ایک اور شاعر نے باغ الہی کی تعریف میں کہا ہے۔

گریبان می کشد خواہی نہ خواہی      بسوی خود مرا باغ الہی !  
یہ باغ ظفر خان کی نگرانی میں ۱۰۵۰ھ میں مکمل ہوا تھا۔

ان باغات کے علاوہ ظفر خان نے دیگر نخل باغات کی تجدید و تعمیر میں کافی دل چسپی لی تھی، ان باغات میں دور دراز ممالک سے پھول اور میوہ دار درخت منگوا کر لگوائے تھے، زینق، گلاب، گیلاس اور کئی قسم کے انگور اسی کے عہد میں کشمیر آئے۔

ظفر خان احسن نے کشمیر میں عوام کی خوش حالی اور فارغ البالی کے لیے ہر ممکن کوشش کی اور عوام کی سہولت کے لیے ہر قسم کا سامان فراہم کر دیا تھا، وہ رات کے وقت عوام کے حالات معلوم کرنے کے لیے شہر کا گشت بھیس بدل کر لگاتا تھا، اس طرح اس کے دور میں امن و امان اور خوش حالی قائم ہوئی تھی، ظفر خان دو دفعہ کشمیر کا گورنر مقرر ہوا تھا، پہلی مرتبہ ۱۶۳۳ء سے ۱۶۳۰ء تک اور دوسری مرتبہ ۱۶۷۳ء میں۔

ظفر خان نے شاہ جہاں کے حکم سے باغ فیض بخش کے ساتھ ہی ایک اور باغ کی بنیاد ڈالی اور اس میں چنار، سرو اور دوسرے اقسام کے درخت، پھول اور طرح طرح کے میوے دار درخت لگانے کا بندوبست کیا گیا، باغ کے وسط میں شاہ نہر بہتی تھی جس کی مدد سے باغ کے تمام نوارے چھوٹے رہتے تھے، شام کو اس باغ میں چراغاں کیا جاتا تھا، چنانچہ بادشاہ نے خود اس چراغاں کا لطف اٹھایا تھا، فواروں کے ساتھ ساتھ چراغوں کی روشنی ایک دل فریب سماں پیدا کرتی تھی، اس موقع پر ظفر خان نے ایک مثنوی کشمیر کی تعریف میں پیش کی جس سے ظفر خان احسن کی

شاعرانہ ہنرمندی کا اعتراف کرتا پڑتا ہے۔

کشمیر میں شاہ جہاں کی تیسری بار آمد: شاہ جہاں نے کشمیر کا سفر چار بار کیا تھا، تیسری بار جب ۱۶۳۲ء میں وہ کشمیر آیا تو یہاں انیسواں جشن تخت نشینی منایا، شعرا نے قصائد پیش کیے، بادشاہ نے شعر اکوڑو جواہرات اور خلعت فاخرہ سے سرفراز کیا، رعایا کو بہت سی رعایتیں دیں، ایک کشمیری الاصل شاعر ملہ ندیم نے بھی ایک قصیدہ پڑھا، یہ قصیدہ نہایت ہی پر معنی اور لا جواب ہے، اس میں صرف تعریف ہی تعریف نہیں بلکہ رعایا کے دکھڑوں اور مصائب کا بھی ذکر ہے کہ اہل کشمیر کو مغل دور میں کن کن مصائب اور مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا تھا۔

چست آں کس بستن و آدینختن فرمود شاہ شاہ کینخرو سریر و خسرو خاقان کلاہ  
سرور دانش پڑوہا دورا دیں پرورا اہل کشمیر اندر دیوان عدالت دادخواہ  
راند انصافت کہ جمع را پریشاں دل کہ کرد آں کہ ہست احسان او جو رو ثواب گناہ  
عدلت آگاہ است کایں انبوہ را برہم کہ زد آں کہ نغما را کشادہ در کرم را بستہ راہ  
آں ستم کیٹے کہ کاہی را عوض گرفتہ کوہ آں جفا جوئے کہ کوہے را بدل تا دادہ کاہ  
عجز ایں قوم از رقوم خامہ برخواہ خسرو حال ایں جمع از شنج نامہ دریا بد نگاہ  
عدل فرما کہ ایں قوم از بلا گرد خلاص دورا بر کو کہ ایں جمع از الم یا بد بہ جاہ

شاہ جہاں نے ظفر خاں کو کشمیریوں کی دل جوئی اور ہم دردی کی تاکید کی اور برف و باراں کی تکلیفیں اٹھاتا ہوا لاہور پہنچ گیا، ظفر خاں نے اپنی ایک مثنوی ہفت منزل بادشاہ کی نذر کی جس میں کشمیر کے مناظر فطرت کی تعریف تھی۔

ایک عجیب واقعہ: ۱۰۵۵ھ میں کشمیر میں ایک عجیب و غریب واقعہ ہوا، موضع بدرود واقع پرگنہ آرون میں آسمان سے جب کہ مطلع صاف تھا، برف کی ایک مستطیل چادر گری جس کا طول ستر گز اور عرض تیس گز تھا اور ضخامت ۲ ۱/۲ گز تھی جس کی شہادت اور صداقت مرزا علی سلیم کے ان اشعار سے بھی ہوتی ہے۔

در سال ہزار و پنجاہ و پنج اے یار در گوشہ کاشر بیہنگام بہار  
ہفتاد گزش طول بہ سی گز عرض نچے برفی افاد بہ تشکیل بہار

شاہ جہاں نے اس سیاحت میں چشمہ ویری ناگ کی مرمت کا حکم دے دیا اور چشمہ کے منبع پر ایک آبشار بنوائی جس کے ایک پتھر پر تاریخ آج تک کندہ ہے۔

حیدر بہ حکم شاہ جہاں بادشاہ دہر شکر خدا کہ ساخت چمن آبشار و جوی  
ایں جوی دادہ است ز جوی بہشت یاد زیں آبشار یافتہ کشمیر آبرو  
تاریخ جوی گفت بگو شمع سروش غیب از چشمہ بہشت بروں آمدہ است جو

شاہ جہاں کی چوتھی بار آمد: اس کے دور میں جب شاہ جہاں چوتھی بار کشمیر آیا اور ۱۲ ربیع الاول کو محفل میلاد دولت خانہ خاص پر منعقد کی تو کشمیر کے علما، فضلا، خطاط اور نعت خوانوں کو خلعت فاخرہ سے نوازا گیا، بعض علما اور شعرا کے وظائف بھی مقرر ہوئے اور بعض امرا کو جاگیریں عطا کی گئیں اور اہل کشمیر کو بڑی بڑی دعوتیں کھائی گئیں اور کھلی کچہری منعقد کر کے مظلوموں کی فریاد کی داد رسی کی گئی اور ظالم افسروں کو اپنے عہدوں سے ہٹایا گیا، بادشاہ ہر صبح و شام یہاں کے لالہ دریا چمین، اشجار سراپا بہار، اثمار رنگین، انہار و چشمہائے شیرین سے مشام جاں کو معطر کرتا رہا۔

شاعری میں بلند پایگی اور ناقدا نہ ذوق: ظفر خان نہ صرف بلند پایہ شاعر ہی تھا بلکہ اعلا درجہ کی صلاحیت رکھنے والا ناقد بھی تھا، وہ مرزا صائب سے مشورہ بخن کیا کرتا تھا، رفتہ رفتہ اس کا ذوق اتنا بڑھ گیا کہ خود مرزا صائب اس کی سخن دانی اور سخن رانی کا مداح اور قائل ہو گیا، جب ظفر کے صائب کے کلام پر نکتہ چینی کیا کرتا تھا تو خود اس کی داد صائب یوں دیتا رہتا تھا۔

دو چیز قدر شعر بشکند صائب سکوت سخن شناس و قدر ناشناس

ظفر خان اس رتبہ کا شخص تھا کہ کلیم اور صائب دونوں کو اس کی استادی اور مربی گری کا اعتراف ہے، صائب ایک مدت تک اس کے دربار میں رہا اور اس کی بہ دولت شاعری میں ترقی کی، ظفر خاں اس کے کلام میں موقع بہ موقع دخل اور تصرف کرتا تھا، صائب نے اپنے دیوان کی ترتیب بھی اسی کے مشورے سے دی تھی، چنانچہ صائب نے ان باتوں کا اعتراف احسان مندی کے ساتھ کیا ہے۔

تو جان زد خل بجا مصرع مرادادی تو در فصاحت دادی خطاب سبحانم  
چہ زلف سنبل ابیات من پریشاں بود نہ داشت طرہ شیرازہ دے دیوانم

تو غنچہ ساختی اور اوراق باد بردہ من  
وگر نہ خار ہاتے ماند از گلستانم  
صاحب مآثر الامرا فرماتے ہیں کہ ظفر خان ایرانیوں کو بہ کثرت روپے دیتا تھا، خصوصاً شعرا کے ساتھ خوب بذل و کرم کرتا جو اس کے ہم مسلک ہوتے تھے، صاحب استعداد شعرا اپنے وطن سے دل برداشتہ ہو کر اس کی بارگاہ میں پہنچے، وہ حسن احسانات کی توقعات کے ساتھ آتے، پوری ہوتی تھیں۔

ظفر خان کے ذوق شاعری کا اندازہ اس سے بھی ہوگا کہ اس نے اپنے عہد کے تمام شعرا مثلاً کلیم، قدسی، غنی، سالک یزدی، سالک قزوینی، صائب، دانش وغیرہ کے کلام کو ایک بیاض کی صورت میں ہر ایک شاعر کے دست خاص سے لکھوایا تھا اور ہر ایک کی تصویر اس کے ساتھ منسلک کرائی تھی، یہ قول شبلی اگر آج یہ مرقعہ ہاتھ آتا تو لاکھوں روپے کو ارزاق تھا، وہ خود بھی صاحب دیوان شاعر تھا۔

کشمیر میں فارسی شعر و ادب کو ترقی دینے میں اس کا بڑا ہاتھ تھا، کیوں کہ اس زمانے میں شاعری کی ترقی کا ایک بڑا سبب یہ ہوا کہ مشاعروں کا رواج قائم ہوا، اس سے پہلے شعرا بہ طور طرح اساتذہ کی غزلوں پر غزلیں لکھتے تھے لیکن اب یہ طریقہ قائم ہوا کہ کسی امیر کے مکان پر شعرا جمع ہوتے تھے اور ان کو طرح مصرعہ پر غزلیں لکھنے کو کہا جاتا تھا، کبھی کبھی محفل شعر میں نوک جھونک اور چوٹیں ہوتی رہتی تھیں، تنقید بھی ہوتی تھی۔

خصوصیات کلام: ظفر خان احسن کے کلام میں چند خصوصیات نمایاں طور پر ملتی ہیں، خیال بندی اور مضمون آفرینی جا بجا نظر آتی ہے، کہیں کہیں فلسفہ کی آمیزش بھی پائی جاتی ہے، مثالیہ ان کا من پسند اسلوب ہے، ان کی غزلوں میں عشق و عاشقی کے جذبات موثر الفاظ میں ادا ہوتے ہیں، استعارات کی جدت اور نزاکت کلام ان کا عام انداز ہے، وہ الفاظ کی نئی تراش اور نئی نئی ترکیبیں کثرت سے پیدا کرتے ہیں۔

اگرچہ ظفر خان کے ہاں وہ لطیف خیالات اور عشق و محبت کے اسرار و رموز نہیں پائے جاتے ہیں جو عرفی اور نظیری کے ہاں بہ کثرت پائے جاتے ہیں، تاہم زبان کی صفائی، سلاست، روانی اور تراکیب کی بندش اور محاورات کا استعمال ہاتھ سے نہیں جانے دیتے۔

دلہ بکوسے تو امید دار کی آید  
نکادہ نکادہ زلزلے بھاری آید  
درمہ شہ مینانہ ہمیں گفت و شنید است  
بیاراں پر رنایہ ۱۰۰۰ شہبید است  
درستان: اند چوں اولیہ خوا کام نیست  
رام رام سر چہ می کوید و نیکین رام نیست  
کشمیر کی تعریف و توصیف میں ظفر خان نے بہت کچھ کہا ہے۔

الہی تا بود شمیر آباد ز گلزار خراسانم مدہ یاد  
بہر کس ہرچہ خواہد بے سخن وہ مرا کشمیر بلبل را چمن وہ  
ظفر خان احسن کو وہ نہی مرتبہ جب کشمیر سے لاہور تبدیل کیا گیا تو کلیم نے یہ غزل لکھی جو جذبہ اور شدت سوز کی وجہ سے غزل نہیں بلکہ ایک درد انگیز مرثیہ معلوم ہوتا ہے۔

شکوہ درد ترا کے پیش در مان می کنیم  
تشنہ می میریم و شکر آب حیاں می کنیم  
بے تو تاریکست کشمیر ای چراغ دیدہ با  
ماسیہ روزیم در شب سیربتاں می کنیم  
گل اگر تاسینہ در کشمیری آید چہ سود  
تا کہ گل از اشک خونین در گریباں می کنیم  
در کمین عیش از بس دیدہ بد و زندہ ایم  
بادہ را از چشم ساغر نیز پنہاں می کنیم  
از ظفر خان بوداں جمعیت و طرح غزل  
با کہ دیگر زلف معنی را پریشاں می کنیم  
ماجرائی دیدہ میگویم پیش سیل اشک  
ابی ہیں! شکوہ کشتی بہ طوقاں می کنیم  
تا تو رفتی، دل بہ فکر خویش افتادہ است  
سرچومی بازیم آں کہ فکر ساماں می کنیم  
بادہ کشمیر از بزم تو صاحب نشہ بود  
بے تو ما خاطر نشاں می پرستاں می کنیم  
داغ می ماند کلیم از لالہ زار از دست رفت  
ہرچہ دشوار است بز خویش آساں می کنیم

شاہ جہاں نامہ کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ کلیم نے بہت سے اشعار میں ظفر خان کی تعریف کی ہے۔

ظفر خان ز فتح و ظفر شادماں بہ کشمیر از اں مملکت شد رواں

ظفر خان کا باپ سنی مسلک کا حامی تھا لیکن ظفر خان امامیہ مسلک پر چلتا تھا اس لیے دونوں کے تعلقات کشیدہ تھے، شیعہ مسلک کے شعرا کو زیادہ انعام دیتا تھا، اکثر تذکروں میں لکھا ہے کہ ظفر خان اور شیخ محسن قانی کے درمیان زبردست جھگڑا ہوا تھا، وجہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ ان

دونوں کشمیر میں ایک حسین و جمیل رقصہ کا شہرہ تھا اور دو شیخ محسن فانی کی محبوبہ تھی، اس کا نام انجی تھا، ظفر خان احسن نے بھی اس رقصہ کے ساتھ تعلق پیدا کرنا چاہا اور نقد و جنس کی صورت میں بہت کچھ اس رقصہ کو پیش کیا مگر وہ ظفر خان کی طرف مائل نہ ہوئی، ظفر خان اس پر سخت ناراض ہوا اور شیخ محسن فانی اور انجی دونوں کی ہجو کی۔

خفتہ را بیدار سازد یاد دامن انجی      مردہ را در جنبش آورد بوی ابان انجی  
لست حیض انجی شد شملہ و دستار شیخ      رشتہ تسبیح او شد بند تہسان انجی  
مگر فانی خاموش رہا اور کوئی جواب نہ لکھا بلکہ جب دوسری بار ظفر خان کشمیر کا گورنر بنا تو فانی نے ایک غزل میں اس کی تعریف کی ہے۔

و زید باد بہار و نوید یار آمد      بیار بادہ کہ یار آمد بہار آمد  
بدشت لالہ شگفت و بباغ سبزہ دمید      نہال شیشہ و ساغر ہبرگ و بار آمد  
چو روی یار بینی لب پیالہ بیوس      کہ فصل تو بہ شکن وصل آن نگار آمد  
بہار گلشن کشمیر باز رنگین شد      کہ ابر فیض ظفر خان کامگار آمد  
چرا بباغ نالہ صنوبر و شمشاد      کہ آب رفته در آغوش چو بہار آمد  
ہزار شکر کہ در چار باغ دولت و شکر      در بارہ نخل تمنائی ما بیار آمد  
در ایں بہار ز تائید بخت فانی را      عروس دولت و اقبال در کنار آمد  
فانی جب الہ آباد میں قاضی کے عہدے پر کام کرتا تھا اس وقت بھی ظفر خان کی یاد اس کو بار بار آتی ہے۔

گو ظفر خان داغ شوا مشب کہ فانی ایں غزل

در الہ آباد پیش قدردانی گفتہ است

ظفر خان کے دور حکومت میں کشمیر میں شیعہ سنی جھگڑا خطرناک صورت اختیار کر گیا، قاضی شہر کو مداخلت کرنی پڑی، بادشاہ نے ظفر خان کو واپس بلایا اور اس کی جگہ شاہزادہ مراد بخش گورنر مقرر ہوا اور ۱۰۷۳ھ میں وفات پائی اور لاہور میں دفن کیا گیا۔

ظفر خان کی منظوم تصانیف: ظفر خان کا کلام ابھی تک شائع نہیں ہوا ہے، اس کی منظوم

تصانیف کی مختصر کیفیت ذیل میں درج ہے:

۱- مثنویات: مثنوی کا ایک نسخہ خوش خط کتب خانہ رائل ایشیاٹک سوسائٹی لندن میں موجود ہے، مثنوی کا یہ نسخہ پہلے خود ظفر خان کے پاس تھا، پھر ان کے بیٹے کے ہاتھوں میں بھی رہا ہے، اس پر ۱۰۷۳ھ کی تاریخ درج ہے اور لاہور میں لکھا گیا ہے، اس نسخہ پر چند شعرا کی تصویریں بھی ہیں، یہ تصویریں بشن داس نے بنائی ہیں۔

۲- بیاض الشعرا: نادرو نایاب، بقول مصنف کلمات اشعرا اس کا ایک صفحہ شاہ جہاں کے پاس دیکھا گیا تھا جس پر کلیم کا شانی کی تصویر بنی ہوئی ہے۔

۳- کلیات: یہ خود ظفر خان احسن کے ہاتھ سے لکھا ہوا ہے اور باکی پور کے کتب خانے میں زیر نمبر ۳۲۹ موجود ہے اور ۱۰۵۳ھ میں ترتیب دیا گیا ہے، کلیات کے دیباچہ سے معلوم ہوتا ہے کہ جس وقت یہ کلیات ترتیب دیا گیا تھا اسی سال ظفر خان کا بیٹا عنایت خاں آشنا تولد ہوا تھا، طالب کلیم نے اس کی تاریخ لکھی تھی ع

گلیا کہ چہ از چمن طبع داشتہ شکر

اس سے پہلے ایک اور دیوان ترتیب دیا تھا، وہ بھی اس کلیات کے ساتھ شامل ہے۔

۴- ساقی نامہ: ترجیع بند (ص ۱۶ تا ۱۲) اس ساقی نامہ کے ورق ۱۵۰ تا ۱۷۰ پر غزلیں درج ہیں، اس میں پندرہ رباعیات بھی درج ہیں، مطلع یہ ہے:

چو گردد شرمساری در قیامت عذر خواہ ما

بہ سوزد خرمن عصیان خلق از برق آہ ما

مثنوی جلوہ ناز (ص ۱۹۵ تا ۱۹۸)، مثنوی میخانہ راز (ص ۱۹۸ تا ۲۲۸)۔

بہ شش ماہ ایں نسخہ منظوم گشت بہ میخانہ راز موسوم گشت

۵- کلیات: کا ایک اور نسخہ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ میں موجود ہے۔

۶- دیوان: دیوان ظفر خان احسن کا ایک نسخہ کشمیر یونیورسٹی ریسرچ اور نیشنل لائبریری میں موجود ہے، یہ نسخہ نامکمل ہے۔

دیوان کا ایک اور نسخہ انڈیا آفس میں بھی موجود ہے۔

ظفر خان احسن کے ساتھ کشمیر میں مندرجہ ذیل شعرا وابستہ تھے:

- ۱- نادم گیلانی، شہسوار بیگ شاگر، نظیری (متوفی ۱۱۰۰ھ)۔ ۲- روتی بہدانی (متوفی ۱۰۳۰ھ)۔ ۳- صوفی بہدانی۔ ۴- وارستہ (متوفی ۱۰۷۵ھ)۔ ۵- ملا رفعتی، میرزا ابراہیم تہریزی (مدفن کشمیر)۔ ۶- میرالبن بہدانی، علی الدین مہمو، (متوفی ۱۰۶۳ھ، مدفن کشمیر)۔ ۷- ملا طالب بنی کشمیری (متوفی ۱۰۷۹ھ، مدفن راجوری کدل، سری نگر)۔ ۸- طالب کلیم (متوفی ۱۰۶۱ھ، مدفن راجوری شعرا، سری نگر)۔ ۹- طالب آبی (متوفی ۱۰۳۱ھ)۔ ۱۰- صائب اسفہانی (متوفی ۱۰۸۰ھ، مدفن اسفہان)۔ ۱۱- محمد قلی سلیم (متوفی ۱۰۵۷ھ، مدفن مزار شعرا، سری نگر)۔ ۱۲- محمد جان قدسی (متوفی ۱۰۵۶ھ، مدفن مزار شعرا، سری نگر)۔ ۱۳- محمد مقیم جوہری۔ ۱۴- رضی دانش (متوفی ۱۰۶۵ھ)۔ ۱۵- سالک یزدی، ملا سالک، وفات وردکن۔ ۱۶- سالک قزوینی، محمد ابراہیم بیگ۔ ۱۷- میر محمد باقر علوی۔ ۱۸- حکیم ضیاء الدین یوسف مخاطب بدرمت خاں۔ ۱۹- رکن الدین مسعود۔ ۲۰- مولانا حیدر محمد خصالی خطاط۔ ۲۱- قاضی محمد قاسم۔ ۲۲- میرزا محمد قزوینی۔ ۲۳- ملا علی رضا حسینی۔ ۲۴- سیدای زرگر۔ ۲۵- ملا حسین آشوب (متوفی ۱۰۹۹ھ)۔ ۲۶- بشن داس منصور۔

### مآخذ

- |                                   |                                   |                                       |
|-----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|
| (۱) ذخیرۃ الخواص                  | (۲) تذکرہ نصر آبادی               | (۳) کلمات الشعرا                      |
| (۴) تذکرہ شعرائے حندمین           | (۵) تاریخ اعظمی                   | (۶) تذکرہ ہمیشہ بہار                  |
| (۷) تاریخ کبیر کشمیر              | (۸) تاریخ حسن، ج ۴                | (۹) آثار الامرا                       |
| (۱۰) ریاض الشعرا                  | (۱۱) مجمع النفائس                 | (۱۲) سر و آواز                        |
| (۱۳) مقالات الشعرا                | (۱۴) صحف ابراہیم                  | (۱۵) مرآت آفتاب نما                   |
| (۱۶) نتائج الافکار                | (۱۷) شمع انجمن                    | (۱۸) فرمان شاہ جہاں                   |
| (۱۹) کشمیر از ذائے صوفی           | (۲۰) مسلم رول ان کشمیر            | (۲۱) بزم تیموریہ                      |
| (۲۲) شاہ جہاں نامہ                | (۲۳) نگارستان کشمیر               | (۲۴) تذکرہ شعرائے کشمیر راشدی ج ۱ و ۲ |
| (۲۵) عمل صالح                     | (۲۶) مکمل تاریخ کشمیر از فوق، ج ۲ | (۲۷) شعرا العجم از شبلی، ج ۳          |
| (۲۸) کشمیر میں فارسی ادب کی تاریخ | (۲۹) لاہور از لطیف                |                                       |

## ایران سوسائٹی کا مجلہ انڈو ایرانیکا بنگال میں فارسی صحافت کا ایک سنگ میل

از:- ڈاکٹر محمد منصور عالم ☆

کسی بھی زبان کی ترقی، توسیع اور تشہیر میں تعلیمی اداروں اور اس زبان کے شعرا و ادبا کا خاص حصہ ہوتا ہے لیکن علمی و ادبی انجمنوں کی طرف سے شائع ہونے والے رسالوں اور مجلوں کا کردار بھی کچھ کم اہمیت کا حامل نہیں ہوتا، اگر ایمان دارانہ طور پر جائزہ لیا جائے تو پتا چلے گا کہ تعلیمی درس گاہوں میں صرف درس و تدریس کا سلسلہ رہتا ہے، اساتذہ کرام صرف ایک مقرر نصاب کے تحت طلباء کو یور تعلیم سے آراستہ کرتے ہیں جن سے صرف طلباء ہی مستفید ہوتے ہیں، عام لوگوں کو اس سے فائدہ اٹھانے کا موقع نہیں ملتا، جب کہ اس کے برعکس انجمنوں کا دائرہ عمل وسیع تر ہوتا ہے، یہ درس و تدریس کے علاوہ زبان و ادب کی اشاعت میں بھی بڑھ چڑھ کر حصہ لیتی ہیں، ان کی نگرانی میں شائع ہونے والے جرائد و رسائل کی کوئی حد نہیں ہوتی، زبان و ادب کی ترقی و ترویج اور اس کی تشہیر میں رسائل و جرائد نے کافی اہم رول انجام دیے ہیں۔

آزادی کے بعد فارسی زبان و ادب کی جو ناگفتہ بہ حالت ہوئی ہے وہ ارباب علم و ہنر سے پوشیدہ نہیں، یہ زبان نئے دور کے تقاضوں سے ہم آہنگ ہونے کے باوجود تنزل کا شکار ہو کر تعلیمی درس گاہوں تک سمٹ کر رہ گئی ہے، زبان کی بقا اور ترقی و ترویج کے لیے حکومت کی سرپرستی کے ساتھ اس کے بولنے، چاہنے اور سمجھنے والے اور اس سے عقیدت رکھنے والے یکساں طور پر شریک ہوتے ہیں، بد قسمتی تو یہ ہے کہ فارسی زبان و ادب کو نہ تو حکومت کی مناسب سرپرستی میسر ہے اور نہ ہی اس کا رشتہ معاشرے سے جڑا ہوا ہے، ایسی صورت میں اپنی اس میراث کو بچانے اور اس

کی ساکھ کو بحال کرنے میں انجمنیں تنگ و دو میں تکی ہوئی ہیں، یوں تو ہندوستان میں فارسی انجمنوں کی کمی نہیں بلکہ ہر سال کہیں نہ کہیں کسی نہ کسی انجمن کا قیام عمل میں آتا رہتا ہے لیکن ایسی انجمنیں بہت جلد گم نامی میں چلی جاتی ہیں جن کے پاس نہ کوئی مقصد ہوتا ہے اور نہ ہی وسائل۔ لہذا موسسان انجمن اپنی اپنی دکان چمکا کر خود مستفید ہو کر اس طرح غائب ہو جاتے ہیں کہ اس انجمن کا جنازہ بھی اٹھانے نہیں آتے، ایسی حالت میں پورے ہندوستان میں دو انجمنیں ہی ایسی روگنی ہیں جو اعلیٰ مقصد کے تحت نہایت ایمان داری اور ترقی دہی سے فارسی زبان و ادب کی خدمت میں لگی ہوئی ہے، ایک ایران سوسائٹی کو نکاتا اور دوسری انجمن استادان فارسی ہند دہلی، اول الذکر ۶۲ سالوں سے اور آخر الذکر ۲۵ سالوں سے اس زبان کو باوجود مخالف سے بچانے اور اس کی ترقی کے لیے کوشاں ہے، انجمن استادان فارسی کی نگرانی میں مجلہ ”بیاض“ (سہ ماہی) شائع ہوتا ہے جب کہ ایران سوسائٹی کا ترجمان سہ ماہی ”انڈو ایرانیکا“ ہے جو ذولسانی ہے یعنی فارسی اور انگریزی میں شائع ہوتا ہے، اس مختصر سے مضمون میں ”انڈو ایرانیکا“ کی علمی و ادبی خدمات کا جائزہ لیا جائے گا۔ (انڈو ایرانیکا کی تفصیلی خدمات کے لیے میری کتاب ”ایران سوسائٹی کی علمی و ادبی خدمات“ کی اشاعت کا انتظار کریں)

انڈو ایرانیکا کی ابتدا: ذولسانی مجلہ انڈو ایرانیکا ایران سوسائٹی کا علمی و ادبی، تحقیقی اور ثقافتی سہ ماہی مجلہ ہے جس نے اپنی اشاعت کے چند سالوں کے اندر ہی عالمی شہرت اختیار کر لی، اس کی اشاعت ایران سوسائٹی کے قیام (۱۹۴۳ء) کے دو سال بعد یعنی ۱۹۴۶ء میں شروع ہوئی، یہ وہ دور تھا جب آزادی کی جدوجہد نہایت شد و مد کے ساتھ جاری تھی اور بھڑکتا ہے چراغ صبح کے مصداق برطانوی حکومت بھی پوری قوت کے ساتھ ہندوستان میں اپنی بقا کی آخری جنگ لڑ رہی تھی، ایسے افراتفری کے ماحول میں کسی سوسائٹی کا قیام اور کسی بڑے مجلے کی اشاعت کا خیال ایک خواب سے کم نہ تھا لیکن آفرین ہے ڈاکٹر محمد اسحاق کو جنہوں نے اس غیر یقینی دور میں اپنے اس خواب کو حقیقت میں بدل دیا اور یکے بعد دیگرے سوسائٹی کے قیام اور اس کے مجلے کی اشاعت کا اہتمام کر دیا، سوسائٹی کے بنیادی مقاصد میں فارسی زبان و ادب کی ترقی اور ہندو ایران کے درمیان وابستگی کا شمل تھے، ان ہی مقاصد کی تکمیل سے وہ خاص روایت قائم ہوئی جس کی بنیاد مشرقی علوم

سے گہری وابستگی، فارسی زبان و ادب سے واقفیت اور ہندو ایران کے درمیان روابط میں استحکام کی کوشش کا احساس جو سوسائٹی کی سرگرمیوں میں ہمیشہ روح کی طرح موجود رہا، اور ہر تغیر کے باوجود اس کو قائم رکھنے میں مدد ہوتا رہا، اسی مشن کی تکمیل اور اس کی تشبیہ کے لیے ڈاکٹر محمد اسحاق نے مجلہ انڈو ایرانیکا کو ایران سوسائٹی کا ترجمان بنایا، سوسائٹی کے قیام کے بعد ان کا یہ دور اس سب سے بڑا کارنامہ ہے، اس نیک کام میں ان کے برادر بزرگ مرحوم عبدالحلیم اور ڈاکٹر بی بی لاء نے ان کی سرپرستی فرمائی، انہوں نے نہ صرف مالی و اخلاقی تعاون دیا بلکہ جب تک بہ قید حیات رہے، اس کی سرپرستی فرماتے رہے۔

انڈو ایرانیکا کا پہلا شمارہ مدیراعلا ڈاکٹر بی بی لاء اور ناظم مدیر ڈاکٹر محمد اسحاق کی ادارت میں نہایت ظمطراق کے ساتھ ۱۹۴۶ء میں شائع ہوا، مجلس ادارت میں دوسرے اراکین جیسے سنیتی کمار چٹرجی، پروفیسر بروا، مہدی حسین، مینور سکی، پروفیسر محمد نظام الدین، چاراپووال جیسی شخصیتیں شامل تھیں، پہلے شمارے سے ہی اس مجلے نے اپنے اغراض و مقاصد کا تعین کر لیا تھا اور اس کے لیے ڈاکٹر محمد اسحاق نے جو راہ متعین کی تھی، اس پر بڑے اعتماد سے آگے بڑھتا رہا، اپنے پہلے شمارے میں ادارہ نے اس کی اشاعت کا مقصد واضح کر دیا تھا:

"The Indo-Iranica is to afford fair opportunities

for the publication of the ripe fruits of scholarly

labours and anti quarian research without any bias

or prejudice."

ڈاکٹر محمد اسحاق نے اپنے دور ادارت میں ”انڈو ایرانیکا“ کے معیار کو اتنا بلند کیا کہ اس کے قارئین دنیا کے مختلف ممالک میں پائے جانے لگے، اس کے شمارے جرمنی، انگلینڈ، فرانس، روس اور ایران کی بڑی بڑی لائبریریوں میں پہنچنے لگے، دانش وران اس میں اپنے مقالے کی اشاعت کو باعث فخر سمجھتے تھے، اس طرح یہ رسالہ دن بہ دن ترقی کی منزلیں طے کرتا رہا، ڈاکٹر اسحاق نے انڈو ایرانیکا کے کئی شاہکار نمبر بھی شائع کیے جس کی پذیرائی دنیا کے کونے کونے میں ہوئی لیکن اچانک ۱۹۷۹ء میں فارسی زبان و ادب کا یہ پاسبان اس دنیا سے رخصت ہو گیا اور

انجمن اور رسالے کی ساری ذمہ داری خواجہ محمد یوسف اور مجید صاحب کے کندھوں پر آئی، ان دنوں نے بہ خوبی نبھایا، تقریباً بیس برسوں تک اندوایرانیکا کی ادارت کی ذمہ داری خواجہ محمد یوسف کے سر رہی، خواجہ صاحب کی بے پناہ مشغولیت کے پیش نظر مجلے کی ادارت مجید صاحب کو سونپ دی گئی، جنہوں نے اپنے پیش روؤں کے نقش قدم پر چلتے ہوئے اپنے ادبی شغور کی پختگی اور روشن خیالی سے اس مجلے کو شہرہ آفاق بنانے میں کوئی کسر اٹھا نہیں رکھی۔

بیسویں صدی میں فارسی کے چند گراں قدر اور منفرد رسالوں میں ایران سوسائٹی کے اس مجلے کا نام سرفہرست ہے، یوں تو ہندو پاک کے فارسی رسالوں میں ”انوائران“، ”ایران لیک“، ”میاض“، ”دانش“ اور ”عبارت“ جیسے رسالے شائع ہوئے لیکن جن میں زیادہ تر ایک مخصوص مدت تک اپنی روشنی بکھیر کر دنیائے ادب سے غائب ہو گئے لیکن ادب و تحقیق کی جو جوت ڈاکٹر محمد اسحاق نے اس رسالے کے ذریعہ جلائی تھی، وہ آج بھی فروزاں اور تاب ناک ہے اور اپنی منزل کے جانب نہایت کامیابی کے ساتھ رواں دواں ہے۔

”اندوایرانیکا“ کی سب سے بڑی خوش قسمتی یہ رہی کہ اس کی مجلس ادارت میں انگریزی، فارسی، سنسکرت، عربی، لسانیات، عمرانیات اور تاریخ کے اعلا پائے کے ادیب، شاعر، ماہر لسانیات اور مورخ شامل رہے ہیں، اس کے ۶۲ سالہ علمی و ادبی سفر میں جو لوگ اس کے کارواں میں شریک رہے، انہوں نے اپنی علمیت اور قابلیت سے اس رسالے کو بین الاقوامی شہرت کا حامل بنادیا ہے، اس کی مدد کے مختلف وقفوں میں بلا امتیاز مذہب و ملت، ہندو، مسلمان، سکھ، عیسائی اور پارسی مددگار کی ادارت میں مجلہ شائع ہوتا رہا ہے، مدیر اعلا میں ڈاکٹر بی بی لاء، فرینڈی کورٹس، کالی داس ناک، ڈاکٹر این وی، ڈاکٹر محمد اسحاق، ڈاکٹر جگدیش نارائن اور ڈاکٹر بی بی چندر جی شخصیتیں شامل رہی ہیں، مجالس ادارت وقتاً فوقتاً جن درخشاں ستاروں سے ججتی رہی ہیں، ان میں مینورسٹی، پروفیسر محمد اقبال، تارا پور والا، سید حسن برنی، پروفیسر بادی حسن، آقا محیط طباطبائی، ڈاکٹر ذبیح اللہ صفاء، ڈاکٹر علی احمد حکمت، ڈاکٹر تارا چند، ڈاکٹر کے۔ جی سیدن، پروفیسر نذیر احمد، پروفیسر راجو این فرانی، مولانا سید صباح الدین عبد الرحمان، پروفیسر مجتبیٰ مینوی، پرویز نائل خاندانی، حبیب یغمائی، ڈاکٹر زرین، پروفیسر سید حسن عسکری، ڈاکٹر خلیق احمد نظامی، پروفیسر

امیر حسن عابدی، ڈاکٹر نور الحسن، پروفیسر عبدالودود اعظم، ڈاکٹر شبنم کمار چٹرجی، پروفیسر براؤن، عطا کریم برق، جسٹس خواجہ محمد یوسف، سب ایس فرید، طاقتہ ثبلی اور مولانا محسوم جیسی برگزیدہ ہستیاں شامل رہی ہیں۔

اندوایرانیکا کی مقبولیت، معیار اور کامیابی پر جب نظر جاتی ہے تو اس کے بنیادی اسباب کا اندازہ ہوتا ہے یعنی قابل ترین اور تجربہ کار لوگوں کی قلمی شمولیت اس کو جن حضرات کا قلمی تعاون حاصل رہا ہے، ان میں ڈاکٹر بی بی لاء، امیر حسن عابدی، پروفیسر نذیر احمد، سعید احمد اکبر آبادی، پروفیسر عبدالودود اعظم، پروفیسر جگن ناتھ آزاد، ڈاکٹر شبنم کمار چٹرجی، پروفیسر بادی حسن، ہمایوں کبیر، خلیق احمد نظامی، محمد قمر الدین، جگدیش نارائن سرکار، رابندر ناتھ نیلور، سید صباح الدین عبد الرحمان، ہیرالال چوہڑا، اسلوب احمد انصاری جیسے نام و ردانش و روان شامل رہے ہیں، یہ حضرات اندوایرانیکا کی مقبولیت کی ضمانت رہے ہیں۔

ایرانی دانشوروں میں جن ادیبوں اور شاعروں نے اس رسالے کے فارسی سیکشن کو اپنے گراں قدر مقالوں اور عمدہ منظومات سے مزین کیا ہے، ان میں ذبیح اللہ صفاء، سعید نفیسی، امین افشار، ملک الشعرا بہار محمد کامکار پارسی، مقدم علوی، اصغر علی حکمت، عبد العظیم قریب، محیط طباطبائی، حبیب یغمائی، نائل خاندانی اور علی محمد موذنی جیسی نابغہ روزگار شخصیتیں شامل رہی ہیں۔

اس سے قبل کہ اندوایرانیکا کی علمی، ادبی، ثقافتی اور لسانی خدمات کا جائزہ لیا جائے، مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس کے متعلق چند ارباب علم و ہنر کے آراء پیش کر دیے جائیں، وزیر تعلیم ہند مولانا ابوالکلام آزاد اور ان کے بعد ہمایوں کبیر اس رسالے کے اتنے مداح تھے کہ انہوں نے اپنے دور وزارت میں اس کی بھرپور مالی اعانت فرمائی، ان کے علاوہ وزیر اعظم جواہر لال نہرو اور سر جے ایم پیر وختس ریاستوں کے گورنر حضرات نے بھی اس رسالے کی سرپرستی فرمائی۔

ایرانیوں کی نظر میں اس مجلے کی اہمیت کا اندازہ ان کے خیالات سے لگایا جاسکتا ہے۔ شہنشاہ ایران کے زمانے میں ایران کلچرل ہاؤس کے کاؤنسلر محیط طباطبائی جو ایران سوسائٹی کے اہم رکن بھی رہ چکے ہیں، فرماتے ہیں:

”مجلہ اندوایرانیکا چند سال است در این راہ بذل خدمت کردہ است

در نتیجہ سری شکر تاپذیر است۔ فصل دلت محمد اسحاق راہ حل را بنیودہ است  
سرست ایں است کہ انجمن در سال ہفتم دست بکار انتشار مجلہ زبان حال خود شد  
، امید می رود ان بہتر گواہ قدم و رسوخ در پیش رفت آمال منظور حای اساسنامہ  
انجمن باشد۔

شہنشاہ رضا پہلوی کے دفتر سے یہ خط آتا ہے:

”مجلہ مذکور از شرف لحاظ انور شاہنامہ گذشت با انتقال فرمان مطاع  
مبارک مراتب امتنان و تقدیر خامہ مظاہرہ را از زحمتی کہ جناب عالی را اود لیاہی در  
تہہ و انتشار ایں بذمہ تحمل شداید ابلاغ می نمایم۔“

ہندوستان میں مقیم تقریباً تمام سفرائے ایران نے انڈو ایرانیکا کی ستائش کی ہے اور اس  
کی اہمیت کا کھل کر اعتراف کیا ہے اور اسے دنیا کے بہترین مجلوں میں شمار کیا ہے، چند کے  
خیالات ملاحظہ ہوں۔

سفیر کبیر ایران محمد گد رزی کے مطابق:

"The Journal has, indeed, been instrumental to quite a  
great extent in acquainting its readers with the richers  
of Persian literature and promoting good will and  
understanding among the people of Iran and India and  
other countries".

دربار شاہی کے وزیر اسد اللہ عالم کے مطابق:

"The Indo-Iranica magazine which is known in all  
Iranologists circles of the world as one of the best of  
its kinds and which is welcomed everywhere with  
interest of zeal".

ہندوستان میں مقیم سفرائے ایران مثلاً آقا کی معتمدی، نوری اسفندیاری، اصغر علی

نعت، فریدون آدمیات، امیر تیمور، وحید مازندرانی، غلام رضا بخش تاج، دہ کوردی، ابراہیم  
بہنام، شیخ عطار اور موجودہ سفیر کبیر ایران سیاوش زر یعقوبی نے ”انڈو ایرانیکا“ کی نہ صرف  
تعریف، تو صحیف کی سب نگاہ اس کے شماروں کی خریداری کے ہم وقتی کا ثبوت بھی دیا ہے۔

اپنے ۶۲ سالہ ادبی و تحقیقی سفر میں ”انڈو ایرانیکا“ نے تقریباً ۵۹۵ شمارے شائع کیے جو  
مجلوں کی دنیا میں ایک ریکارڈ ہے، اس رسالے کے اب تک ۳۶ خاص نمبر شائع ہو چکے ہیں، ہر  
نمبر کی ایک اہمیت ہے جن میں البیرانی نمبر، ابن سینا نمبر، پبلہ کی نمبر، نیو نمبر، ملا صدرا نمبر،  
جادو ماتھمر کار نمبر، ڈاکٹر اسحاق نمبر، سلور جلی نمبر، امیر خسرو نمبر، سعدی نمبر، حافظ نمبر، عمر خیام نمبر،  
اقبال نمبر، ولیم جونس نمبر، گولڈ جلی نمبر، ٹلیم نمبر، انڈو ایران کلچر نمبر اور صوفی فتح علی دہلی نمبر  
خاص ہیں، ان کے علاوہ سوسائٹی سے منسلک چند ارباب علم و ہنر کی ادبی و علمی خدمات کے لیے  
یادگاری نمبر بھی شائع کیے گئے ہیں، ”انڈو ایرانیکا“ کے یہ نمبر پوری دنیا کے ادبی و علمی حلقوں میں  
دھوم مچا رہے ہیں۔

”انڈو ایرانیکا“ نے اپنے ۵۹ شماروں میں فارسی کے ۲۹۲ مقالات شائع کیے ہیں جو  
فارسی زبان و ادب، تاریخ، جغرافیہ، ادارے، رپورٹاژ، سمینار اور جلسوں کی روداد پر محیط ہیں،  
اردو میں ۱۱- اور عربی میں ایک مقالہ اس رسالے کی زینت بڑھا رہے ہیں، انگریزی میں شائع  
شدہ مقالات کی تعداد ۷۸۹ تک پہنچتی ہے، ان میں مقالات کے علاوہ ایران سوسائٹی نیوز،  
صدارتی خطبے، مہمانوں کی تقاریر، یوم تاسیس کے پروگرام شامل ہیں، اس مجلے کے صفحات  
ہندوستان میں مقیم ایرانی سفرائے کلچرل ہاؤس کے کاؤنسلرز اور دانش وران کی سوانح حیات اور  
خدمات مع تصاویر شائع ہوتی رہی ہیں، اس قسم کی معلومات خود کلچرل ہاؤس اور سفارت خانہ،  
ایران و ہند میں بھی موجود نہیں ہیں، اس لحاظ سے ایرانی سیاست دانوں کی نظر میں بھی اس مجلے  
کی کافی وقعت ہے۔

”انڈو ایرانیکا“ کے مستقل فیچرز میں پرشین سین، آوریلوں اور ایران سوسائٹی نیوز شامل  
رہے ہیں، ان عنوانات کے تحت ایرانی زبان و ادب، ایران کے تاریخی اور سیاسی حالات اور سوسائٹی  
میں منعقد ہونے والی تمام جلسوں کی خبریں شائع ہوتی رہی ہیں، ان کے علاوہ ”انڈو ایرانیکا“

ایرانی دانش وروں، سیاست دانوں، صحافیوں، موسیقاروں، قلم کے ہدایت کاروں کی آمد پر ان کے استقبال کی مکمل روداد کا آئینہ ہے۔

”انڈو ایرانیکا“ کا ایک اور عظیم کارنامہ مختلف موضوعات کی کتابوں پر تبصرہ ہے، شمارہ ۵۶ تک ۱۸۸ کتابوں پر غیر جانب دارانہ تبصرے شائع کر کے اس رسالے نے کتابوں پر تبصروں کی دنیا میں کمال کر دکھایا ہے، تبصرہ نگاروں میں جسٹس خواجہ محمد یوسف، ہیرالعل چوہڑا، عبدالمجید، علامہ وحشت، مسعود حسن، عطا کریم برق اور طاہر رضوی جیسے بلند پایہ ادیبوں، محققوں اور دانش وروں کے اسمائے گرامی قابل ذکر ہیں، مبصروں نے مجلہ کے معیار و وقار کا لحاظ رکھتے ہوئے جن کتابوں پر اپنے اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے، وہ ادب کی اس شاخ میں شاہ کار تسلیم کیے جاتے ہیں۔

”انڈو ایرانیکا“ کی دوسری خصوصیت اس میں شائع شدہ ”وفیات“ (OBITUARIES) ہے، اب تک ایران سوسائٹی نے جن حضرات کے انتقال پر ملال پر انہیں خراج عقیدت پیش کرنے کے لیے تعزیتی جلسے کیے اور وفیات کے عنوان سے ان کے حیات و کارناموں کو تفصیل کے ساتھ اپنے جریدے ”انڈو ایرانیکا“ میں شائع کیا، ان کی تعداد ۵۰ سے زیادہ ہے، وفیات لکھنے کے ماہرین میں جسٹس خواجہ محمد یوسف، ایم اے مجید اور ہیرالعل چوہڑا نے اس فن کا حق ادا کر دیا ہے، اب تک جن مشہور شخصیتوں پر تعزیتی نوٹ لکھے گئے ہیں، ان میں ڈاکٹر بی بی لاہ، فضل الرحمان باقی، مسعود حسن، محمد اسماعیل، عباس علی خاں بخود، طاہر رضوی، علامہ وحشت، سنتی کمار چٹرجی، ہیرالعل چوہڑا، روسی بی گمبی، عبدالحلیم، محمد اسحاق، کالی داس ناگ، جگدیش نارائن سرکار، سید صباح الدین عبدالرحمان، ہارون خاں رشید، تارا پور والا وغیرہ شامل ہیں، سوسائٹی کے ایک اہم ستون اور سرپرست جسٹس خواجہ محمد یوسف کی وفات پر ایم اے مجید نے دل کو چھو لینے والا جو تعزیتی نوٹ لکھا ہے، وہ پڑھنے کے لائق ہے۔

انڈو ایرانیکا کا فارسی سیکشن: یہ مجلہ ذہنی و لسانی ہے یعنی انگریزی اور فارسی دونوں زبانوں میں شائع ہوتا ہے۔ اس کا فارسی سیکشن بھی کم اہمیت کا حامل نہیں ہے، اس میں فارسی کے نام وراور ممتاز ماہروں کے اپنے اپنے اراقتالے شائع ہوئے ہیں جو دنیا کے بہت کم رسالوں میں پائے جاتے

ہیں، تاریخ کے مختلف ادوار میں ہندو ایران کے روابط سے متعلق جو مقالے شائع ہوئے ہیں، وہ مستند، مآخذ اور حوالوں کا کام دیتے ہیں، ڈاکٹر عطا کریم برق کے لکھے ہوئے ادارے وہ آئینہ ہیں جن میں ایران سوسائٹی کے تمام کارناموں کی جھلک ملتی ہے، سوسائٹی کے تحت ہونے والے سمیناروں، تمام جشن ملی و سپوزیم کے علاوہ جشن فرخندہ شادابی ایران، جشن ہزارہ مربوط بہ وادت ابن سینا، جشن فرخندہ دو ہزار پانصد مین سال بنیاد گذاری شادابی ایران کی روداد جس تفصیل سے پیش کی گئی ہے وہ اپنی مثال آپ ہے، عطا کریم برق کے قلم سے نکلے ہوئے ۲۵ ادارے ان کی ادارتی صلاحیت، زبان و بیان اور طرز تحریر کی خوبیوں کے غماز ہیں، پاکستان سے شائع ہونے والے رسالہ دانش ہو یا انجمن استادان فارسی کا بیاض، دہلی کا انڈو ایران ہو یا مہینی کا ایران لیگ کوئی رسالہ بھی ”انڈو ایرانیکا“ کے مرتبے کو نہیں پہنچ سکتا۔

المختصر ”انڈو ایرانیکا“ نے ہندوستان اور ایران کے درمیان تہذیبی اور ثقافتی تعلقات میں استحکام پیدا کرنے، فارسی زبان و ادب اور تہذیب کو فروغ دینے اور ہندوستان میں سیکولرزم کو بحال رکھنے میں جو خدمات انجام دی ہیں اور جو کام کر دکھایا ہے، وہ سیاست دانوں نے بھی نہیں کیا، ایران سے یا دنیا کے کسی بھی گوشے سے آنے والا وہ ہر شخص جس کو فارسی سے ذرا بھی لگاؤ ہے، ایک بار ایران سوسائٹی کی زیارت کرنے کی خواہش ضرور رکھتا ہے، اس طرح ”انڈو ایرانیکا“ کی مقبولیت اور شہرت کا یہی سب سے بڑا راز ہے۔

درج ذیل پتوں پر ہماری مطبوعات دست یاب ہیں

- ۱۔ جن پتہ بک سنٹر، بی۔۶۵، منارام پارک، نجف گڑھ روڈ، نئی دہلی۔۵۹۔
- ۲۔ مونس بک ڈپو، بک سپلائرس، قلعہ روڈ، خسرو نگر، علی گڑھ۔
- ۳۔ عبدالرحمان ندوی، غوثیہ بک شاپ، بادشاہ چوک، سری نگر۔
- ۴۔ ایس ایم بدرالدین، بک سیلر، ڈاک گھر سکندر پور، رشیدیہ مسجد محلہ، محلہ گاندھی، بلیا۔
- ۵۔ مطبع الحق، ندوی بک ڈپو، ندوۃ العلماء، پوسٹ بکس ۹۳، لکھنؤ۔
- ۶۔ عزیز الرحمان، بک سیلر، ۲۳۴۸، ملی خانہ، بازار سیتارام، دہلی۔
- ۷۔ رشیدیہ بک ڈپو، جامع مسجد، دہلی۔۶۔

## اخبار علمیہ

ارسیا نے اس سے قبل قرآن کریم کے دو قدیم تاریخی نسخے شائع کیے ہیں ایک فاضل پاشا مصحف جو سلجوقی فرمان روا طغرل بے کے نام سے منسوب ۵۸۲ھ/۱۱۸۶ء کا لکھا ہوا سراجیو کے کتب خانہ غازی خسرو بی (Ghazi Husrevbey) کی ملک میں تھا اور دوسرا عالم اسلام کا وہ پہلا قرآنی نسخہ جو ۱۸۰۳ء میں تارستان کے شہر کازان میں زیور طبع سے آراستہ ہوا تھا، اب استنبول کے اس مایہ ناز علمی ادارہ نے ”المصحف الشریف“ منسوب بہ عثمان بن عفان (خلیفہ ثالث) کو شائع کیا ہے، اس نسخہ کی تحقیق و مراجعت کا کام ترکی گورنمنٹ میں مذہبی تعلقات کے سابق صدر اور اس وقت ڈپٹی پارلیمنٹ کے عہدہ پر فائز ڈاکٹر طیار الٹی کلک کی سربراہی میں ہوا ہے، ڈاکٹر موصوف کو استنبول میں قرآنی علوم کا ماہر سمجھا جاتا ہے، اس محقق ایڈیشن کا مقدمہ اکمل الدین احسان اوغلو (سابق ڈائریکٹر ارسیا) کے قلم سے ہے، اس کا اصل نسخہ ٹاپ کا پی پلس میوزیم میں تھا اور اس کا شمار اس کے قدیم ترین مخطوطات میں ہوتا ہے، ڈاکٹر موصوف نے اس قدیم ترین مصحف عثمانی کا بے حد متوازن مطالعہ اور ماہرانہ تجزیہ بھی کیا ہے اور شروع میں اس میں برتے گئے اصولوں اور حاصل شدہ دریافتوں کی وضاحت بھی کی ہے، نیز تلاوت قرآن اور قرآن مجید کے نادر مخطوطات کی تاریخ پر نہایت پُر از معلومات مواد کا اضافہ بھی کیا ہے، اس اہم نسخہ کی اشاعت و طباعت کے لیے ایچ، ایچ شیخ ڈاکٹر سلطان بن محمد القسبی خدیوے ای کی سپریم کونسل کے ممبر اور شارحہ کے حکم راں اور علمی سرگرمیوں کی سرپرستی کرتے رہتے ہیں نے مالی تعاون کیا ہے۔

سعودی عرب کے ڈاکٹر عبد اللہ الرشید نے حجاج کرام اور عمرہ کرنے والوں کے لیے ”المعطوف الاکثروی“ نام سے ایک ایسا آلہ ایجاد کیا ہے جس کا وزن ۳۰ گرام ہے، اس میں حج کے موقع کی آیتیں، رسول اللہ سے ثابت شدہ طواف و سعی کے طریقے اور اس دوران پڑھی جانے والی مسنون دعائیں موجود ہیں، اس آلہ سے ان زائرین حج کو بہت سہولت ہوگی جن کو

دعائیں اور طریقہ سعی و طواف یاد نہیں رہتے۔

برطانوی اخبار ”ٹائمز“ کی اطلاع ہے کہ بریڈ فورڈ کونسل آف سسکس نامی تنظیم نے مسلمان طلبہ کو فدا ینانہ حمد سے باز رہنے کے مقصد سے ”نیوٹی زان شپ کلاسز“ کے نام سے نصاب تعلیم متعارف کرانے کا پروگرام بنایا ہے، عالم اسلامی کے دو سو مدرسوں میں اس نصاب کو پڑھایا بھی جا رہا ہے اور قومی سطح پر اس کو مدارس اور اسکولوں میں پڑھانے کے لیے مالی امداد پیش کش بھی کی ہے، مذکورہ تنظیم نے ۵۰ ائمہ کی تدریسی تربیت بھی کی ہے، سترہ سال تک کے طلبہ کے لیے انٹرنیٹ پر اس کے اسباق موجود ہیں، تاہم رپورٹ میں انٹرنیٹ کا پتہ درج نہیں ہے، اخبار میں اس نصاب کا مقصد انتہا پسندی کا مقابلہ کرنا بتایا گیا ہے۔

مناہا بحرین کے میوزیم بیت القرآن کا شمار دنیا کے شہور اسلامی میوزیموں میں ہوتا ہے، اس میوزیم میں قرآن مجید کے ایسے نادر نسخے ہیں جن کا تعلق مختلف ادوار اور طرز کتب سے ہے، نیز اس کے احاطہ میں ایک مسجد، ایک مدرسہ القرآن اور نمائش کا ایک ہال ہے، اس کی تعمیر ۱۹۸۳ء میں شروع ہوئی اور اس کا باقاعدہ افتتاح ۱۹۹۰ء میں عمل میں آیا، یوں تو میوزیم روایتی اسلامی فن تعمیر کا نمونہ ہے تاہم جدید طرز و آہنگ بھی لیے ہوئے ہے، اس کے پانچ شعبے ہیں، کھلے صحن میں ایک فوارہ اور ایک مینار ہے جو بارہویں صدی عیسوی کے طرز تعمیر کی یاد دلاتا ہے، اس کے بعض قرآنی مخطوطات چین اور اندلس سے حاصل کیے گئے ہیں، مزید اطلاع درج ذیل پتہ سے حاصل کی جاسکتی ہے:

<http://www.baitalquran.com/>

رسالہ ”صراط مستقیم“ برمنگھم نے ایک فرانسیسی جریدہ کے حوالے سے لکھا ہے کہ امدادی اور رفاہی کاموں کے نام سے بنا کر ۱۶ ہزار عیسائی مبلغین دنیا کے ۷۰ ملکوں میں عیسائیت کی تبلیغ کے لیے سرگرم عمل ہیں، ان میں اکثر ممالک مسلمانوں کے ہیں، چند ماہ قبل طالبان کے زیر اثر علاقے میں جنوبی کوریا کے جو ۲۳ افراد ریغمال بنائے گئے تھے، مذکورہ فرانسیسی جریدہ کے مطابق ان کا تعلق بھی ان ہی عیسائی مبلغین سے ہے، جریدہ کا بیان ہے کہ افغانستان میں صرف جنوبی کوریا کے ۲ ہزار عیسائی مبلغ دین مسیح کی اشاعت میں سرگرم ہیں اور مصیبت زدہ اور سادہ

لوح افغانی مسلمانوں کو ان کے دین سے برگشتہ و بے زار کر رہے ہیں۔

عائشہ جریدہ ”جرنل آف کونسلو لوجی“ کے حوالہ سے آئی پی سی کی رپورٹ میں کہا گیا ہے کہ ماحول پر اب تک عالمی درجہ حرارت میں اضافہ یا ماحولیاتی آلودگی کا اصل سبب انسانوں کے ذریعہ کیے جانے والے سائنسی تجربات کو سمجھا جاتا رہا ہے، جس کے نتیجہ میں کلیشوں کے پھیلنے اور رہائشی خطوں میں گرمی کے اضافہ کا عمل مسلسل جاری ہے لیکن خدا بے زار امریکی ماہرین نے اس پر خطر ماحولیاتی فساد کا اصل ذمہ دار قدرت کو ٹھہرایا ہے اور کہا ہے کہ عالمی درجہ حرارت میں اضافہ فطری واقعہ ہے اور کسی انسانی مداخلت کے بغیر یہ خود بہ خود ہو رہا ہے، واضح ہو کہ امریکا موسمیات کے معاہدہ پر دستخط سے اکثر پہلو تہی کرتا رہا ہے۔

ایہیں میں سلطنت اسلامیہ کے خاتمہ کے ۵۲۵ برس بعد شہر لاہور میں پہلی مرتبہ عظیم الشان مسجد تعمیر کی گئی ہے، یہ ۶ ہزار مربع میٹر پر ہے، اس میں ایک ہزار مصلیوں کی گنجائش ہے، اس کی تعمیر میں ۲ برس لگے اور ۲ کروڑ ۲۰ لاکھ یورو کی لاگت آئی ہے جس کا زیادہ حصہ سعودی حکومت نے برداشت کیا ہے، مسجد میں جدید اسلامی مرکز بھی قائم کیا گیا ہے۔

سعودی پریس ایجنسی کی خبر کے مطابق مکہ معظمہ میں ۳ نومبر ۲۰۰۷ء کو سعودی فقہ کونسل کا شش روزہ اجلاس منعقد ہوا جس کا افتتاح گورنر مکہ خالد الفیصل اور صدارت مفتی اعظم شیخ عبدالعزیز الشیخ نے کی، اجلاس میں ۷۰ علما اور مفتیان کرام نے شرکت کی اور عصر جدید کے متعدد مسائل پر تبادلہ خیال کیا، نیز امام کعبہ سمیت متعدد فضلاء اور مفتیان عظام نے مقالے بھی پڑھے، اجلاس میں موبائل ریمگ ٹون میں قرآنی آیت کا استعمال حرام اور پیدائش سے قبل نومولود کی جنس کی تشخیص بغیر طبی جواز کے ممنوع اور اسلام مخالف مہم کا جواب دینے کے لیے مسلم میڈیا پروگرام منعقد کرنے کے فیصلے ہوئے، افتتاحی اجلاس میں غیر مسلموں کے ساتھ مذاکرات کی ضرورت پر زور دیا گیا اور پاکستانیوں اور فلسطینیوں سے اپنے مسائل متحدہ طور پر حل کرنے کی درخواست کی گئی ہے۔

ک، ص اصلاحی

## ادبیات

### رباعیات

۱۔ کتاب وارث ریاضی صاحب ۱۰

ہے حسن عمل نوع بشر کا کہنا  
اخلاص و محبت سے جہاں میں رہنا  
انصاف کی تو بات یہی ہے اب دوست  
بد خلق کو انسان کبھی مت کہنا

اس غازی گنہگار میں کردار نہیں  
ثروت ہے مگر صاحب ایثار نہیں  
کیسے اسے انسان کہوں اے وارث  
انسان نہیں وہ کہ جو غم خوار نہیں

تو صدق و صفا بھنگ نہ ہونے دینا  
اخلاق کبھی تنگ نہ ہونے دینا  
یہ دل ہے جو سرچشمہ انوار ہدا  
اس دل کو کبھی سنگ نہ ہونے دینا

تو جوہر اخلاق نہ کھوتا بیٹا  
ماں باپ کی فرقت میں نہ سوتا بیٹا  
پہلو میں جو ہوتا ترے، انسان کا دل  
احسان فراموش نہ ہوتا بیٹا

غم کو ترے، آنکھوں میں سجایا میں نے  
یادوں کو تری، دل میں بسایا میں نے  
اے جان وفا! تیری محبت کی قسم  
تیرے لیے ہر رنج اٹھایا میں نے

## مطبوعات جدیدہ

اعلام المحدثین و ما ثرہم العلمیہ: از ڈاکٹر مولانا  
تقی الدین ندوی مظاہری، مترجم مولانا سید جاوید احمد ندوی، متوسط تقطیع، بہترین  
کاغذ و طباعت، مجلد، صفحات ۳۳۶، قیمت درج نہیں، پتہ: شرکت دار البشار  
الاسلامیہ، ص ب ۵۹۵۵ - ۱۳، بیروت لبنان اور مرکز الشیخ ابی الحسن الندوی،  
مظفر پور، اعظم گڑھ۔

ائمہ اربعہ، محدثین صحاح ستہ اور امام طحاوی کے حالات اور ان کی محدثانہ شان و خدمات پر  
قریب چالیس سال پہلے زیر نظر کتاب کے فاضل مصنف نے محدثین عظام اور ان کے علمی کارنامے  
کے نام سے ایک کتاب سپرد قلم کی تھی، اس وقت معارف میں مولانا شاہ معین الدین احمد ندوی مرحوم  
نے تبصرہ کرتے ہوئے لکھا تھا کہ ”لائق مصنف کو فن حدیث سے خاص مناسبت ہے“ انہوں نے  
خاص طور پر اس کتاب کے مقدمے کی تعریف کرتے ہوئے یہ بھی لکھا تھا کہ ”اس میں حدیث کی  
اہمیت و حجت اور اس کے ضبط و تحفظ میں اہتمام و احتیاط کا مفصل جائزہ لیا گیا ہے اور منکرین  
حدیث کے اعتراضات کا شافی جواب دیا گیا ہے“ زبان و بیان کی سلاست اور شگفتگی اور تحقیق میں  
محنت و جستجو کی داد بھی دی گئی تھی، کتاب کو ان خوبیوں کی وجہ سے بڑی مقبولیت حاصل ہوئی،  
مولانا عبد الماجد دریابادی، قاضی اطہر مبارک پوری، ماہر القادری اور مولانا ضیاء الدین اصلاحی  
جیسے صاحب نظر علماء و ادبا نے بھی اس کی بڑی تحسین کی، یہ فاضل مصنف کی پہلی تصنیف تھی لیکن  
موضوع کی برکت نے ان کی آئندہ زندگی کے لیے خدمت حدیث کو اس طرح متعین کر دیا کہ آج  
چالیس سال کے بعد وہ بذل الحجو ذی حل ابی داؤد، اوجز المسالک شرح موطا مالک، التعلیق المجد  
شرح الموطا بروایۃ امام محمد اور ظفر الامانی جیسی عظیم الشان کتابوں کے محقق و مدون کی حیثیت سے  
عالم اسلام میں ایک ممتاز محدثانہ شان و شناخت کے حامل ہیں، ہندوستان کے محدثین اور دوسرے  
اور حدیثی عنوانات سے ان کی کتابیں عالم عرب سے شائع ہوتی رہتی ہیں لیکن ان سب کا سر آغاز  
کتاب محدثین عظام ہی ہے جس کے مقدمے میں مولانا سید ابوالحسن علی ندوی نے لکھا تھا کہ

”مصنف ندوی و مظاہری خصوصیات کے جامع ہیں“ یہ پیش گوئی بھی کی تھی کہ ”ابھی تو وہ جوان سال  
عالم اور صحیح معنی میں دشت علم و تحقیق کے مسافر ہیں، ان کی عمر و مطالعہ کے ساتھ ان کی معلومات، علم  
و نظر کی وسعت اور تصنیف و تحریر کی پختگی ترقی کرے گی“ یہ پیش گوئی حرف بہ حرف پوری ہوئی،  
محدثین عظام کے کئی ایڈیشن نکلے، عربی مدارس کے نصاب میں داخل ہوئی، فارسی زبان میں ترجمہ  
ہوا اور اب زیر نظر کتاب کی شکل میں اس کا بہت خوب صورت عربی ترجمہ بھی آ گیا ہے، ترجمہ بھی  
اصل کتاب کی طرح سلیس ہے، ترجمہ کی خوش اسلوبی کی داد فاضل مصنف نے بھی اس پر نظر ثانی  
کرتے ہوئے دی ہے، اردو کی طرح اس عربی قالب کی مقبولیت بھی یقینی ہے۔

غالب احوال و آثار: از پروفیسر حنیف نقوی، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ و  
طباعت، مجلد مع گرد پوش، صفحات ۳۰۲، قیمت ۲۵۰ روپے، پتہ: غالب انسٹی  
ٹیوٹ، ایوان غالب مارگ، نئی دہلی - ۲۔

غالب کے بعض احوال مثلاً سال ولادت، سفر کلکتہ، معارضہ کلکتہ اور چند آثار جیسے غالب  
کی ایک غزل اور مرزا یوسف، غالب سے منسوب ایک شعر اور تلامذہ غالب کے متعلق مضامین کا یہ  
مجموعہ قریب سترہ سال پہلے شائع ہوا تھا، احوال و آثار دونوں کے جامع دو اور مضامین بھی ہیں یعنی  
غالب کے عہد میں ڈاک کا نظام اور خشی نول کشور اور غالب، اول الذکر اور معارضہ کلکتہ اور تلامذہ  
غالب ایک باز دید، طبع اول میں شامل نہیں تھے، ان تمام مضامین کی حیثیت گرچہ استدراک، تصحیح  
اور تحقیق مزید کی ہے لیکن معلومات کی وسعت اور اس کی روشنی میں صحیح نتائج کے ادراک نے ان  
تحریروں کو غالبیات میں ایک مستقل اور قائم بالذات بحث کی شان عطا کر دی ہے، غالبیات کے  
ذخیرے میں بے شمار تحریروں کی موجودگی میں اس شان کا حصول آسان نہیں، فاضل مصنف کی  
تحقیقی صلاحیتوں کی داد، اکابر مشاہیر نے دی ہے، مالک رام نے تحقیق کی شرط اول وسعت  
معلومات قرار دی ہے اور ان کی نظر میں پروفیسر موصوف نے کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا اور اسی  
محنت و احتیاط نے ان کی تحریر میں وقار اور ان کے نتائج فکر میں ایسا وزن پیدا کر دیا ہے کہ باوجود  
اختلاف کے ان کی محنت کی قدر دل سے ہوتی ہے، غالب کے سال ولادت میں ان کے مختار قول کا  
بھی یہی حال ہے، غالب کے سوانح نگاروں کا عام اور پسندیدہ قول ۱۲۱۲ھ کا ہے لیکن غالب کے  
اشعار، خطوط، بیانات اور واقعات کی روشنی میں فاضل مصنف نے یہ سال ولادت ۱۲۰۸ھ بتایا

ہے لیکن اس دعویٰ میں بھی لہجہ، احتیاط ہی کا ہے، مثلاً ”اس لیے کہا جاسکتا ہے کہ یہی زیادہ قرین صحت ہے“ غالب کا سفر کلکتہ، ان کے سوانح نگاروں کے لیے ایک دل چسپ موضوع ہے، اس سفر اور اس کی تفصیلات کا ماخذ ظاہر ہے، غالب کے بیان کردہ احوال ہیں، جا بجا ان بیانیوں کے تضاد نے غبار راہ کو اس طرح کثیف کر دیا کہ جس کو جو نظر آیا اسی کی روشنی میں نقوش سفر کا تعین کر دیا، فاضل مصنف نے اس بحث کے آغاز میں یہ کہہ کر کہ غالب ثقہ اور معتبر راوی نہیں، مطلق پیروی غالب سے انکار کر کے، حقیقت کی یافت میں اخلاص نیت کا اظہار کر دیا، خاندانی پنشن کے مقدمے کے سلسلے میں اس سفر کا مقصد مابہ النزاع نہیں لیکن سفر کے واقعات کی ترتیب و تفصیل میں ضرور پیچ و فرم ہیں، ان کو مصنف نے بڑے سلیقے سے سلجھایا ہے، دوسرے مضامین بھی ان کی محققانہ بصیرت کے شاہد ہیں، غالب سے منسوب ضرب المثل کی طرح مشہور شعر ہے۔

چند تصویر بتاں، چند حسینوں کے خطوط بعد مرنے کے مرے گھر سے یہ ساماں نکلا

اس کی تحقیق بہت دل چسپ ہے، نقوی صاحب کا خیال ہے کہ غالب کے دیوان کا اب تک کوئی ایسا نسخہ نہیں جو ان کے تمام کلام کا جامع اور الحاق و تصرف سے پاک ہو، اس خیال کے بعد انہوں نے ثابت کیا کہ یہ شعر اصلاً مرزا عاشق حسین بزم اکبر آبادی کا ہے، علامہ غالب، وہ مشہور تذکرہ ہے جس کو جناب مالک رام نے مرتب کیا تھا، اس میں بعض معلومات کے نقص و عدم کو دیکھتے ہوئے فاضل مصنف نے جس دیدہ وریزی سے اصلاح اور اضافے کا فرض انجام دیا ہے وہ یقیناً اردو تحقیق کے طلبہ کے لیے ایک مثال ہے، اس اہم کتاب کے طبع نو کے لیے غالب انسٹی ٹیوٹ کی خواہش و کاوش قدر کے لائق ہے۔

مفتی اعظم ہند مولانا کفایت اللہ شاہ جہاں پوری: از ڈاکٹر ابوسلمان

شاہ جہاں پوری، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ و طباعت، مجلد مع گرد پوش، صفحات ۲۴۶،

قیمت ۲۲۰ روپے، پتہ: خدا بخش اورینٹل پبلک لائبریری، پٹنہ-۳۔

قریب سو سال پہلے ہندوستان کے مذہبی اور سیاسی ماحول میں جن علما نے فکر کی چنگلی اور رائے کی اصابت کے ساتھ کردار کی عظمت کے نقوش ثبت کیے، ان میں مولانا کفایت اللہ شاہ جہاں پوری ثم دہلوی کا نام بہت نمایاں ہے، جمعیتہ العلماء جیسی موقر جماعت کے وہ بانیوں میں شمار ہوتے

ہیں اور اس کے پہلے صدر ہونے کا اعزاز بھی ان ہی کو حاصل ہوا لیکن تنظیمی اور سیاسی صلاحیتوں سے زیادہ ان کی عظمت، شریعت کے مسائل کے فہم میں تھی، ان کے فتاویٰ کا مجموعہ کفایت المفتی کے نام سے کئی جلدوں میں ہے اور ہزاروں مسائل پر مشتمل ہے، ان کی کتاب تعلیم الاسلام صرف بچوں کے لیے نہیں بڑوں کے لیے بھی آسان زبان میں اسلام کی تعلیمات سے واقفیت کے لیے ایسی کارآمد ثابت ہوئی کہ وقت گزرنے کے باوجود اب تک اس کی ضرورت، اہمیت اور افادیت برقرار ہے، افسوس ہے اس کتاب میں کفایت المفتی اور تعلیم الاسلام کا تعارف تفصیل سے نہیں، لیکن اس کی وجہ شاید یہ ہے کہ دسویں صفحات میں فاضل مصنف نے مفتی صاحب کے سوانح، خدمات اور خدمات کے ذیل میں جمعیتہ علمائے ہند اور قریب بیس تحریکوں، شاعری اور اخلاف کے حالات اور اکابر کے اعترافات کو جمع کرنے کی کوشش کی ہے، ایک حصہ آثار علمیہ و ادبیہ کے نام سے ہے جن میں حضرت مفتی صاحب کی چند تحریریں شامل ہیں، ان کے علاوہ ضمیمہ کے طور پر چند اور یادگار تحریروں کو بھی پیش کیا گیا، مجموعی لحاظ سے یہ ایک نہایت پاک زندگی کی جامع تصویر ہے، یہ حقیقت ہے کہ ایسی ہمہ جہت شخصیت کی خدمات پر بعد میں توجہ کم کی گئی بلکہ قریب قریب فراموش کر دیا گیا، فاضل مصنف کے متعلق یہ تاثر برحق ہے کہ علمائے باعمل ان کی دل چسپی کا خاص موضوع ہیں اور ان میں بھی دیوبند بلکہ شاہ ولی اللہ دہلوی کے سلسلے کے علما ان کی تحقیق کا خاص موضوع ہیں، یہ کتاب بھی یادوں کے اس سلسلہ زریں کی اہم کڑی ہے، بجا طور پر کہا گیا کہ یہ صرف سوانح عمری ہی نہیں بلکہ بعض اہم تاریخی دستاویزوں کا قیمتی مجموعہ بھی ہے، فاضل مصنف کے پیش لفظ، ڈاکٹر ریاض الرحمان خاں شروانی اور ڈاکٹر امتیاز احمد کی تعارفی تحریروں نے اس کتاب کی قدر و قیمت میں اور اضافہ کیا ہے، کتاب کے آخر میں صفحات مکرر آگئے ہیں۔

مولانا صدر الدین اصلاحی، حیات و خدمات: از انجمن طلبہ قدیم،

مدرسۃ الاصلاح، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ و طباعت، مجلد مع گرد پوش، صفحات

۵۰۴، قیمت ۲۶۰ روپے، پتہ: انجمن طلبہ قدیم، مدرسۃ الاصلاح، سرانے میر،

اعظم گڑھ اور مرکزی مکتبہ اسلامی، بلیئرشہ ز، نئی دہلی۔

۱۹۹۸ء میں مولانا صدر الدین اصلاحی کا انتقال ہوا تو صرف مدرسۃ الاصلاح یا جماعت اسلامی ہی نہیں ملک و ملت کو اس کا غم تھا کہ یہ دین کی تڑپ اور ملت کی سربلندی کی تمنا رکھنے والے

ایک ایسے عالم کی جدائی تھی جس کی زندگی کا ایک ایک لمحہ دین کی خدمت کے لیے وقف تھا، خاص طور پر قرآن مجید کے معانی و مفہیم پر ان کی گہری نظر کا زمانہ محترف تھا اور یہ احساس بھی بے جا نہیں کہ ان کی قدر جیسی کی جانی چاہیے ویسی شاید نہ ہوئی اور اس میں غالباً ان کی طبع خاموش و کم آواز کا بھی حصہ ہے، ورنہ مدرسۃ الاصلاح نے ملت کو علما و مفکرین کی شکل میں جو خزانہ عطا کیا ہے اس میں مولانا مرحوم کی حیثیت ایک بیش قیمت جوہر کی ہے وہ واقعہً صدر الاصلاحین تھے، ایسے جلیل القدر عالم و مصنف کو یاد کرنے کا سب سے زیادہ حق مدرسۃ الاصلاح کو تھا اور خوشی ہے کہ اس کے ابنائے قدیم کی انجمن نے یہ حق ۲۰۰۶ء میں ایک سمینار کے ذریعہ بہ حسن و خوبی ادا کیا، سمینار میں فاضلین اصلاح کے علاوہ پروفیسر سید عبدالباری، پروفیسر سعود عالم قاسمی، ڈاکٹر رضی الاسلام ندوی اور جناب ابوالکرم عرفان وغیرہ نے بھی شرکت کی، زیر نظر کتاب میں اسی سمینار کے قریب تیس مقالات و خطبات شامل ہیں جن میں مولانا کی قرآنی بصیرت، حدیث شریف سے تعلق، معاشی نظریات، مدرسۃ الاصلاح، تحریک اسلامی جیسے موضوعات پر سیر حاصل گفتگو کی گئی، اس کے علاوہ مولانا کی بعض اہم کتابوں، تیسیر القرآن، تلخیص تفسیر القرآن، قرآن مجید کا تعارف، معرکہ اسلام و جاہلیت کو بھی موضوع بحث بنایا گیا، مولانا کے اسلوب نگارش اور ترجمہ نگاری پر بھی مضامین پیش کیے گئے، ترجمہ نگاری کے مضمون سے معلوم ہوا کہ مولانا مرحوم نے حجۃ اللہ البالغہ کا جزوی ترجمہ بھی کیا تھا اور یہ افادات شاہ ولی اللہ دہلوی کے نام سے ۱۹۳۳ء میں شائع ہوا تھا، اس کے علاوہ شاہ صاحب کی ایک اور مشہور کتاب الانصاف فی بیان سبب الاختلاف کا ترجمہ بھی کیا تھا جو اختلافی مسائل میں اعتدال کی راہ کے نام سے شائع ہوا، مجموعی طور پر اس کتاب کی شکل میں مولانا کی خدمات اور بے شبہ عظیم خدمات کا ایک جامع مرقع سامنے آگیا، البتہ صفحات غیر مرتب ہو گئے ہیں، چند صفحات تو غائب ہیں۔

دنیا کو خوب دیکھا: از پروفیسر محسن عثمانی ندوی، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ

طباعت، جلد، صفحات ۲۱۵، قیمت ۱۸۰ روپے، پتہ: قاضی، پبلیشرز اینڈ ڈسٹری

بیورز، بی-۳۵، نظام الدین ویسٹ، نئی دہلی ۱۱۰۰۱۳۔

امریکہ، انگلستان، اردن و ایران اور روم (ترکی) و مصر و شام کا یہ سفر نامہ بظاہر سفر ناموں کی فہرست میں ایک اور روداد سفر ہے لیکن عنوان ہی سے اس کی انفرادیت ظاہر ہے، اکبر کے اس

مشہور شعر کہ

وقت طلوع دیکھا، وقت غروب دیکھا

اب فکر آخرت ہے، دنیا کو خوب دیکھا

سے عنوان کا اقتباس پورے سفر کی روح کا غماز ہے، امریکہ کا سفر نامہ زیادہ طویل ہے، یہ سفر وہاں کی حکومت کی دعوت پر ہوا، اس وجہ سے بعض لوگوں نے اس پر تنقید بھی کی، تاہم باضمیر و غیرت مند مہمان نے سلطان جائز کے سامنے کلمہ حق کے اظہار میں کوتاہی نہیں کی اور اس سفر کے نتیجے میں ایسے حالات سے باخبر ہونے کا موقع ملا جن سے کم لوگ ہی واقف ہیں، مثلاً یہ کہ امریکہ کے باشندوں کی عام معلومات بہت کم ہیں، بہت سے لوگوں نے اسلام کا لفظ صرف ایران کے اسلامی انقلاب کے بعد سنا تھا، مصنف کو اسلام کا درد و بیعت ہوا ہے، پورے سفر نامے میں اسی درد کا اظہار ہے، ایک جگہ لکھا کہ ”اب عہد جدید کے تاریخوں کو پھر سے دعوت اسلام کے تیروں سے شکار کرنے کی ضرورت ہے“ یہ بھی لکھا کہ ”امریکہ میں بہت سے اسلامی تنظیمیں ہیں لیکن بے چین روح رکھنے والے داعی کم ملتے ہیں“ امریکہ کی مادی ترقی کا جہاں انہوں نے اعتراف کیا ہے وہیں اس کی اصل وجہ بھی بیان کر دی ہے کہ تعلیم ان کی ترقی کا راز، استاذ اور طالب علم، کتاب اور کلاس روم ہر ترقی کی عمارت کا سنگ بنیاد ہیں اور امریکی باشندوں کو یہ راز معلوم ہے، چھوٹے چھوٹے جملوں میں انہوں نے بڑے کام کی باتیں کہہ دی ہیں جیسے یہ جملہ کہ ”پورے مغربی تمدن کی سرشت تاجرانہ ہے، امریکہ میں یہاں کے دستور کی اصل کا پی موجود ہے لیکن اصل بائبل دنیا کے کسی میوزیم میں موجود نہیں، اس کے ترجمے کے ترجمے ہیں، اس قدر غیر محفوظ مذہب کے ذریعہ خدا پر ایمان، خدا کی مرضیات تک پہنچنے کا راستہ نہیں“، یہی انداز پورے سفر نامے میں ہے، حقیقت بھی یہی ہے کہ انسان کا مشاہدہ اگر تیز اور ذہن زرخیز ہو تو وہ قدم قدم پر کائنات کے اسرار کی حیرت زائیوں کے سامنے دم بہ خود تماشا بن جاتا ہے، تسخیر کائنات میں یورپی قوموں نے خدا کے عطا کردہ دماغ کا جس طرح استعمال کیا اور جس طرح انہوں نے ہر قریہ کو مانند فردوس بنانے کی کوشش کی، فاضل مصنف اس سے متاثر ہوئے لیکن مرعوب نہیں ہوئے ان کی نظر میں یورپ کی ترقی کا راز اس کی وقت کی قدر دانی میں پنہاں ہے، ترکی میں

## سلسلہ تاریخ اسلام و قرآنیات و

## اہم عصری مسائل

Rs	Pages	
90/-	346	۱۔ تاریخ اسلام اول (عبدالرسالت) شاہ معین الدین احمد ندوی
90/-	370	۲۔ تاریخ اسلام دوم (بنو امیہ) شاہ معین الدین احمد ندوی
115/-	472	۳۔ تاریخ اسلام سوم (بنو عباس) شاہ معین الدین احمد ندوی
140/-	464	۴۔ تاریخ اسلام چہارم (بنو عباس) شاہ معین الدین احمد ندوی
110/-	510	۵۔ تاریخ دولت عثمانیہ اول محمد عزیر (علیک)
105/-	480	۶۔ تاریخ دولت عثمانیہ دوم محمد عزیر (علیک)
90/-	550	۷۔ تاریخ صقلیہ اول سید ریاست علی ندوی
80/-	480	۸۔ تاریخ صقلیہ دوم سید ریاست علی ندوی
110/-	336	۹۔ تاریخ اندلس اول (مجلد) سید ریاست علی ندوی
40/-	192	۱۰۔ ہماری بادشاہی عبدالسلام قدوائی ندوی
15/-	46	۱۱۔ صلیبی جنگ سید صباح الدین عبدالرحمن
25/-	57	۱۲۔ بہادر خواتین اسلام مولانا سید سلیمان ندوی
65/-	352	۱۳۔ اسلام میں مذہبی رواداری سید صباح الدین عبدالرحمن

## قرآنیات

130/-	454	۱۔ تاریخ ارض القرآن (اول و دوم) مولانا سید سلیمان ندوی
25/-	156	۲۔ تعلیم القرآن محمد اویس نگرانی ندوی
30/-	90	۳۔ جمع تدوین قرآن سید صدیق حسن (آئی سی ایس)

## اہم عصری مسائل

30/-	172	۱۔ بابر مسجد ادارہ
20/-	92	۲۔ مطلقہ عورت اور تان و نفقہ حافظ عمیر الصدیق دریابادی ندوی

جب وہ قسطنطنیہ گئے تو وہ اس کے ماضی اور تاریخ کی عظمتوں کو یاد کر کے یہ کہنے پر مجبور ہوئے کہ مدتوں سے مسلمانوں میں جہاد اور اجتہاد کا مزاج ختم ہو گیا ہے، عالم اسلام کی پامالی اور سامراجی سازشوں سے خستہ حالی کی ایک بڑی وجہ یہ بھی ہے، مصنف ایک صاحب ذوق ادیب ہیں، شام مزاج بھی ہیں اس لیے ان ملکوں کے حسن و قریب نے بھی ان کی نگاہوں کو اپنی جانب متوجہ کیا اور ایسے مقامات پر ان کا قلم بھی بے خود اور سرشار ہو گیا، کہیں کہیں تو یہ لے فسانہ آزاد اور کھسار کی یاد دلاتی ہے، مثلاً شام کے ذکر میں ان کے قلم کی رعنائی ملاحظہ ہو "شام، باعث بیزئی مشام ہے، شام مرکز خوبان گل اندام ہے، شام رونق صبح و شام ہے، شام اس دنیا کا جلوہ ہے، شام پسند حضرت خیر الانام ہے، شام بزبان رسالت کنانہ الاسلام ہے، شام سب کے باعث احترام ہے" پیش لفظ میں کہا گیا کہ سفرنامہ کی صنف نے افسانے، ناول، خاکہ نوا، سوانح نگاری کو دل کشی میں پیچھے چھوڑ دیا ہے، پروفیسر عبدالباری کی اس رائے سے اختلاف جاسکتا ہے لیکن اس سفرنامے کو پڑھنے کے بعد اس خیال کی ہم نوائی جائز ہو جاتی ہے، سفرنامہ اردو کے ادبی ذخیرے میں ایک گراں قدر اضافہ ہے۔

معجم مصطلحات حدیث: از مولوی سید احمد زکریا غوری ندوی، متوسط تقطیع،

عمدہ کاغذ و طباعت، صفحات ۲۰۴، قیمت ۷۰ روپے، پتہ: مکتبۃ الشباب، ٹیکور مارگ، ندوہ روڈ لکھنؤ۔

حدیث کے اصول اور مصطلحات پر اردو میں کتابیں کم ہیں اور یہ زیادہ تر ان علموں کے کام کی ہیں جن کا تعلق مدارس و جامعات عربیہ سے ہے، عام اردو قاری کے لیے زبان و اسلوب میں چند ہی کتابیں ہیں، یہ کتاب بھی اسی فہرست میں آتی ہے، معجم کی حروف تہجی کی ترتیب اور جامعیت اس کی نمایاں خوبی ہے، اصلاً یہ ایک عربی کتاب کا ترجمہ تاہم کامیاب ترجمے اور ترجمانی نے اصل اور نقل کے فرق کو محسوس نہیں ہونے دیا، کتاب کی میں کوئی شک نہیں

ع-ص

☆☆☆

